ハドソンから新作ソフトの情報が多数発表！

月刊ピーシーエンジンファン

平成4年7月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第7号(通巻44号)平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY MAGAZINE
FOR PC Engine USER

PC Engine FAN

7
1992
JULY
590YEN

好評連載コミック
コズミック・ファンタジー



緊急発表 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ
新たなる「ドラスレ」伝説の誕生

コナミ CD ROMソフト第1弾
スナッチャー

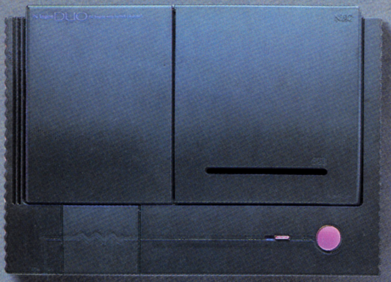
maker land
らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！
F1 CIRCUS Special
桃太郎伝説外伝 第一集
ふしぎの海のナディア
銀河お嬢様伝説ユナ
シムアース

特別付録① MONTHLY攻略大全

特別付録② CD-ROMソフト キャラクタ&声優 大図鑑



1



PC Engine

DUO

トップ独走！
最強無敵のゲームマシン！

PCエンジン デュオ

3



ペー
PC

2



SUPER CD·ROM²

キミのマシンをパワーアップする
最強力アイテム。

スーパーCDロムロム

4

PC Engine　SUPER CD·ROM² SYSTEM　HE system

新作ソフトもビュンビュン登場！



ライザンバーIII

スーパーCDロムロムソフト
ファン待望の「ランザンバー」最新作。スーパーCDで内容充実、難易度設定も可能。
データウエスト/6月26日発売
希望小売価格6,800円（税別）
©DATA WEST



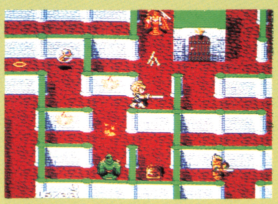
アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険

スーパーCDロムロムソフト
アーケードで大ヒットしたクイズゲームを2本同時に楽しめる、満足度200%の最新作。
ハドソン/6月19日発売
希望小売価格6,200円（税別）
©1992 HUDSON SOFT ©CAPCOM CO.,LTD. 1990 1989



トップをねらえ! GunBuster Vol.1

スーパーCDロムロムソフト
「トップをねらえ！」をデジタルコミック化。たっぷり楽しめるストーリーとグラフィック。
リバーヒルソフト/6月25日発売
希望小売価格6,800円（税別）
©Riverhill Soft ©バンダイ・ビクター音産・ガイナックス



ドルアーガの塔

Huカードソフト
大ヒットアクションゲーム復活。難易度選択、パラメーター表示でRPG的な楽しさも満載。
ナムコ/6月25日発売
希望小売価格6,800円（税別）
©1984 1992 NAMCO LTD. ©ゲームスタジオ

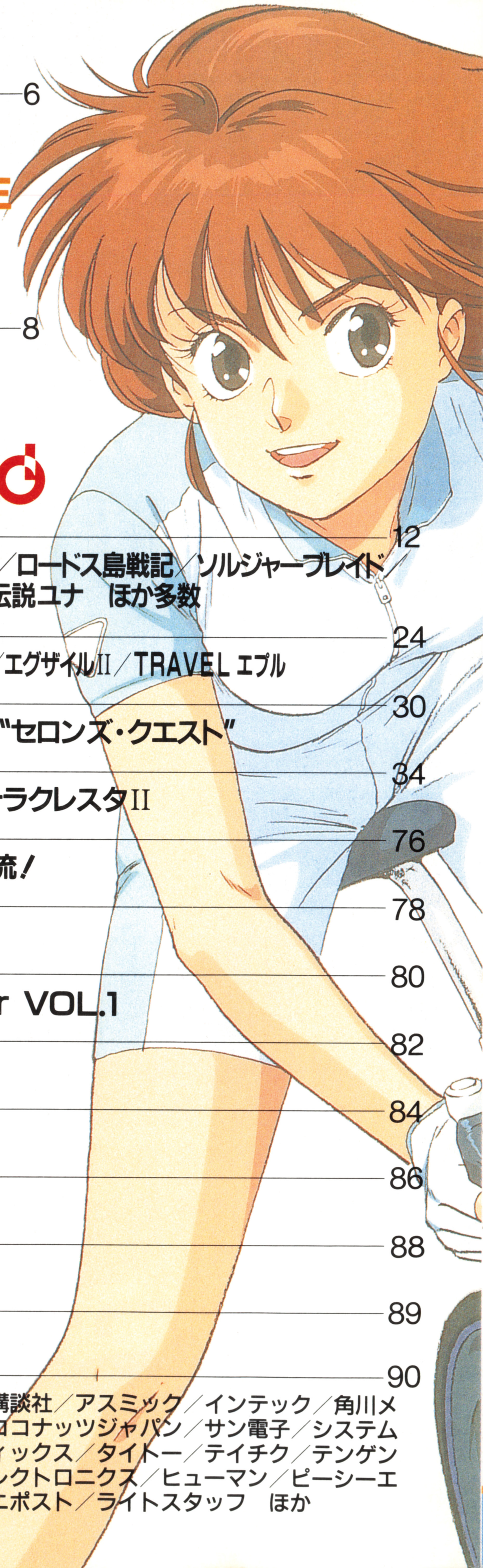
'92東京おもちゃショー出展
水野良(「ロードス島戦記」作家)、渡辺浩弐(GTV編集長)ほかが出演。新作ソフトもぞくぞく登場。
■一般公開日/6月7日(日) AM9：00～PM5：30 ■会場/幕張メッセ(入場料500円)


NEC
CORE GRAFX II
ザ・実力派！
シックな高性能マシン！
エンジン コアグラフィックスII
5
PC Engine GT
どこでも楽しい、
超手軽なHuカードマシン！
PCエンジン ジーティー
●2.6インチ高画質カラー液晶モニター搭載。
●テレビだって楽しめる。
〈別売 TVチューナー〉
7
PC Engine LT
いつでもド迫力！
ラップトップ型PCエンジン！
PCエンジン エルティー
●大型4インチ高性能カラー液晶モニター搭載。
●テレビチューナー内蔵。テレビも楽しめる。
6
もう誰も追いつけない!!
PCエンジンワールド
※画面はハメコミ合成です。
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

MONTHLY PC Engine FAN

CONTENTS

7
JULY
1992



＜発売＞ 株式会社徳間書店
＜編集・発行＞ 徳間書店インターメディア株式会社
●発行人／栃窪宏男
●編集人／山森尚
●副編集長／石塚宏治
●編集委員／村田憲生
●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭
＜編集＞
●スタッフ／
［東京］阿久根幸夫・安藤美保・風間尚仁・田山和
［仙台］飯塚宝・千田誠行
●アシスタント／
［東京］栄村優子・川上みゆき・河原大介・北見啓一・坂上裕・高島寿洋・豊田恵・鳴澤猛司・前田健志
［仙台］伊藤明照・伊藤克則・伊藤由香・伊藤由美・佐藤和広・鈴木理・千葉保弘・砂金雅彦・三瓶美江
＜デザイン＞
●AD／石井達也
●スタッフ／［仙台］鈴木徳房・伊藤正明
●アシスタント／［仙台］金上富雄・板橋里佳
＜協力＞
●校閲／笠原紀彦
●編集／片桐直樹
●写真／浜野忠夫
●デザイン／株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・中島みどり・有限会社秋葉工房・有限会社ミロ
●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット
●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

COVER

- 原画／高田明美
- 彩色／スタジオK
- CG／小林功一郎
- デザイン／石井達也

スペック表の見方

① 媒体	HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
② 対応機種(容量)	Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
③ 発売予定日	この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
④ 予定価格	メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑤ ジャンル	編集部で判断したソフトの種別を示します。
⑥ 継続機能	ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
⑦ その他の機能	ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
⑧ 現在の開発状況	ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

① Hu	② Huカード(4Mbit)
③	6月26日発売予定
④	6800円(税別)
⑤	アクション
⑥	コンティニュー・パスワード
⑦	マルチタップ対応(最大2人)
⑧	90%(5月14日現在)

GAME INDEX

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜〜金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

緊急発表

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ風の物語

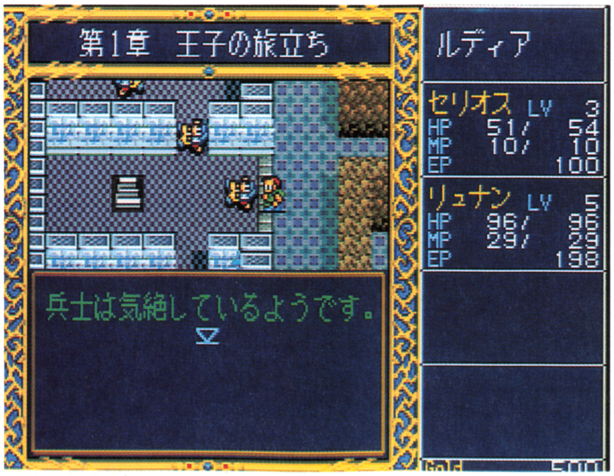
新たなる「ドラスレ」伝説の誕生



発売直後、読者から圧倒的な支持を受けた「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」から半年余り。早くも次の作品の話題が持ち上がった。それも既に発売が決まっている「ソーサリアン」だけでなく、あの「ザナドゥ」を伴って・・・。

『ドラゴンスレイヤー』シリーズ—それは数々の伝説を生んだ

PCエンジンのみならずパソコンや他の機種でも人気を誇る『ドラスレ』シリーズ。特徴として多くのシナリオが多くのメーカーから発売されている点がある。今回もその特徴を裏づけるように、複数のメーカーからそれぞれタイトルが発表された。今号では現在わかっている情報を余すことなくレポートし、かつその伝説をさぐってみたい。まずシリーズの歴史から探ってみることにしよう。



この画面は前作『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』から。パソコン版同様『II』はさらにパワーアップするハズ

『ドラスレ』シリーズの歴史

「ドラスレ」シリーズの歴史のうち、PCエンジンで既に発売されているものは以下の3つ。いずれもハドソンからの発売で『イースI・II』『イースIII』『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』である。『英雄伝説』は昨年の10月に発売され、本誌のランキングでも圧倒的な強さを誇ったのは記憶に新しい。



'89年８月発売の『イースI・II』が『ドラスレ』シリーズの最初



'91年３月発売の『イースIII』。ビジュアルなどもパワーアップ



'91年10月発売の『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。高い人気だった

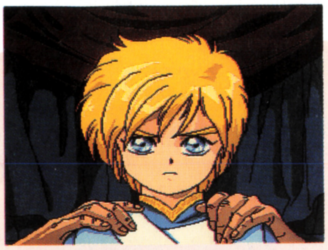
パソコン以外の他機種での『ドラスレ』

機種	ゲーム名	発売日	機種	ゲーム名	発売日
スーパーファミコン	ワンダラーズ・フロム・イース	'91.6	ファミコン	イースII	'90.5
	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	'92.2		イースIII	'91.9
ファミコン	ドラゴンスレイヤーIV	'87.7	ゲームボーイ	ドラゴンスレイヤー	'90.8
	ファザナドゥ	'87.11		ドラゴンスレイヤー外伝	'92.3
	ロマンシア	'87.10	メガドライブ	ソーサリアン	'90.2
	イース	'88.8		イースIII	'91.10

ハドソン

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II

スーパーCD-ROM²専用／年末発売予定／価格未定





グラフィックも期待 前作からのワンシーン



高田明美のイメージイラスト

圧倒的な人気を誇った『英雄伝説』の続編が早くも発表された。既にパソコン版が発売されているので、PCエンジンに移植される期待はあったが、こんなに早く決まるとは思わなかった、というのが正直なところだろう。ま、ファンはウレシイはず。

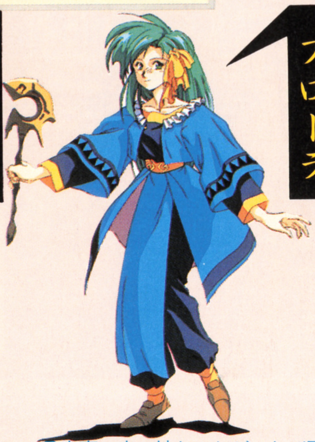
『II』は前作の20年後の話で、今回の主人公・アトラスは前作の主人公・セリオスの息子という設定になっている。そしてアトラスの仲間は魔法使いのランドー、富豪の娘フローラ、仮面をつけた謎の大男シンディの3人。彼らはアトラスが旅の途中で徐々に出会っていくことだろう。発売が待たれる1本である。

アトラス



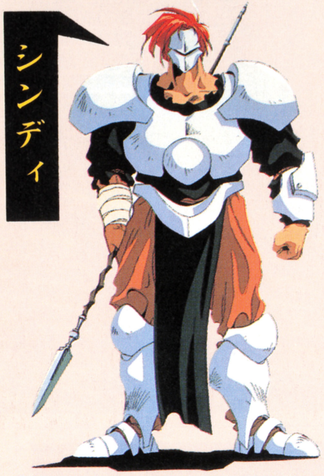
今回の主人公。父・セリオスのように波乱の冒険に旅立つのだ

フローラ



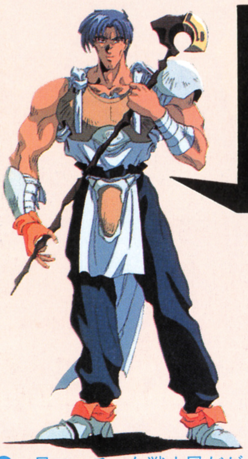
富豪の家の娘なのだが、なぜ冒険に出るのか？ 回復系の魔法を使う

シンディ



仮面を着けた大男。その見かけと名前のアンバランスさが謎ではある

ランドー



一見マッチョな戦士風だが、実は魔法を操る。一番最初の仲間だ

日本ファルコム

ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ 風の物語

スーパーCD-ROM²専用／発売日未定／価格未定

こちらは先ほど参入が決定した『ドラスレ』シリーズの本家、日本ファルコムからの発売になる。まだ詳細は未定とのことなので、これからの発表に注意したい。

もともと『ザナドゥ』のシリーズはパソコン版で2作発表されているが、2作めが発表されたのが6年ちかく前のこと。ということでシステム、ストーリーなどは、まったく違ったものになる予定。パーティ制の部分などは今までにないシステムを考えている、とのこと。日本ファルコムとしては『ドラスレ』シリーズの集大成として、そして初のCD-ROMの作品として、力を入れるそう。



パソコン版『ザナドゥ』の画面。'85年11月に発売され反響を呼んだ



こちらは『シナリオII』の画面。主にマップに変更が加えられたもの

ビクター音楽産業

ソーサリアン

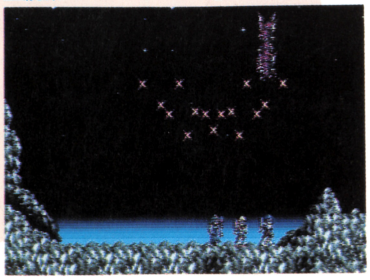
スーパーCD-ROM²専用／7月17日発売／7800円（税別）

さて、しんがりは多数のシナリオが発売されている『ソーサリアン』だ。こちらは開発もほぼ終わり、発売を待つといった感じ。発売は7月で前の2本に先駆けてのお目見え。システムは同シリーズのものを踏襲しているので、ファンならとまどうことはない。シナリオは10本用意されており、3本は今回のオリジナルだ。特徴としてはオリジナルのビジュアルがオープニングやエンディングに用意されている点があげられる。これはCD-ROMならではの特徴だろう。また、サウンド面でもCDという強みを生かしておなじみのサウンドを奏でてくれる。



おなじみペンタウアの町。なんら違和感は感じないデキだ

魔法を使った瞬間のグラフィック。正統派の『ソーサリアン』と言える



Scoop

コナミ CD-ROMソフト 第1弾

未完のままエンディングを迎えたパソコン版から4年…………スリルとサスペンスに満ちた物語がPCエンジンでついに完結！

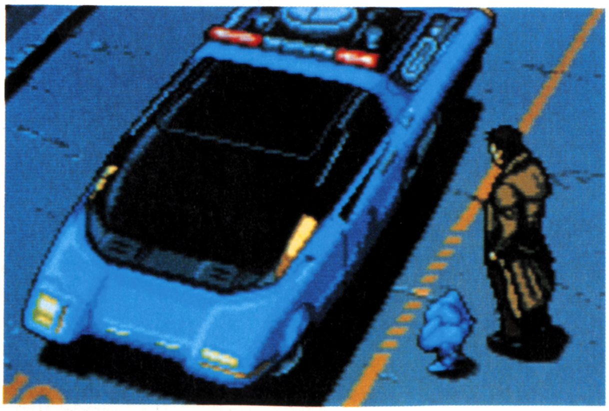
スナッチャー SNATCHER™ CD·ROMantic

『出たな!! ツインビー』の発売後、スーパーCD-ROM²専用のソフトを発売すると発表したコナミ。その第1弾となるのが今回紹介する『スナッチャー』だ。今号では、開発者のインタビューを含め、これからのコナミの動向について取材した結果を紹介していこう。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	アドベンチャー
	バックアップメモリ
	40%（5月20日現在）

Act 1 ユーザーの希望、そして多大なる支持によって実現！ CD-ROMで再現される感動のアドベンチャー

コナミといえば『グラディウス』などのシューティングゲームが有名だが、一部に熱狂的なファンを持つ、まさに隠れた名作と呼ぶにふさわしいアドベンチャーゲームがある。それがこの『スナッチャー』だ。このゲームは、PC8801（SR以降）とMSX2というパソコンのみで4年前に発売された作品。その設定の膨大さに、パソコンのディスク媒体では完全に表現できず、ストーリーも完結していなかった。そして現在に至るまで続編の発売がファンの間で望まれていたが、ついにPCエンジンで発売されることになったのだ。現在は、今秋の発売を目指して鋭意開発中だ。



⬆これが初公開となるPCエンジン版の『スナッチャー』の画面写真。ファン待望の作品だね

PCエンジン版はストーリーが完結する完全版！

今回発売されるPCエンジン版は、前作のパソコン版の物語の部分に加え、その後の物語が追加された完全版になる。また、スーパーCD-ROM²で可能になった部分として、キャラクタがしゃべったり、アニメーションをしたりと前作よりも細かくバージョンアップしている点が挙げられる。

MSX2では『SDスナッチャー』というRPGも発売されているが、PCエンジン版はRPG的な要素は加わることなく、完全にアドベンチャーオンリーになる。

スナッチャー（PC8801）



⬆サイバーパンクの世界をゲームで表現

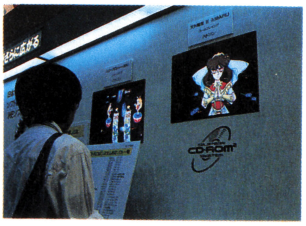
SDスナッチャー（MSX2）



⬆キャラがSD化されてRPGになった

試写会（？）はおもちゃショー会場で行われる！

今秋、PCエンジンにて全国一斉公開される『スナッチャー』。その試写会というわけではないが、6月7日に幕張メッセで行われる「東京おもちゃショー」会場のコナミブースにて、『スナッチャー』がいち早く体験できるぞ。『スナッチャー』に関するお得な情報を入手したい人は、ぜひ行ってみてはいかがかな？ 何かいいことがあるかもね。



⬆昨年のおもちゃショーは「天外魔境II」が目立っていた

Act 2
暇つぶしのゲームには絶対したくない！
「スナッチャー」開発スタッフに直撃インタビュー

今回のPCエンジン版『スナッチャー』の企画担当は、パソコン版と同じく小島秀夫氏。その小島氏にこの作品に対する思いをうかがうべく、インタビューを試みた。

編集部 CD-ROMソフトの第1弾として『スナッチャー』が選ばれたのはどうしてでしょうか。

小島 前回のパソコン版はストーリーが完結していなく、どこかで区切りをつけなければならないという意見が社内よりもユーザーの方から多くあったのです。X68000やFM-TOWNSなどのパソコンでやるという話もあったんですが、結局PCエンジンのスーパーCD-ROM²に決まりました。私の企画はいつも量が多くて怒られてしまうのですが、今回は容量を気にせず思う存分できるという、今までにない開発側の環境というのもありますね。

編集部 開発スタッフはパソコン版と同じスタッフなのでしょうか。

小島 パソコン版の開発チームはなかなか特殊なメンバーだったのですが(笑)、バラバラになってしまいそれぞれ別の部署に別れていったんです。それが今まで続編が発売されなかった理由なんですが、その開発チームの主要メンバーが運良く同じチームとして仕事ができるようになりました。

編集部 『スナッチャー』開発に関してのエピソードなどは？

小島 オリジナルのPC88版は、初のアドベンチャーゲームということもあり、まったくの手探り開発で次々と問題が発生し、正直言ってものすごく苦労しました。その反面、最も思い出深い作品でもあるんです。真夜中にケンカしたこと、スタッフが病気で倒れたこと、エンディングを見てみんなで泣いたことなど、まさしく『スナッチャー』は我々の青春でした。僕の考えのなかに、暇つぶしのゲームであってはいけないというものがありまして、暇だからゲームをやるというのではなく、他のことを犠牲にしてもやりたいというゲームを作りたいと思っているんです。そういうコンセプトで作られたのが『スナッチャー』です。発売から4年経った今でも、ファンレターやバレンタインデーのチョコ、また毎年近況報告をしてくれる人もいます。そういう意味でも『スナッチャー』は1つの商品というより、新たな人との出会いを与えてくれる仲介者みたいなものではないでしょうか。

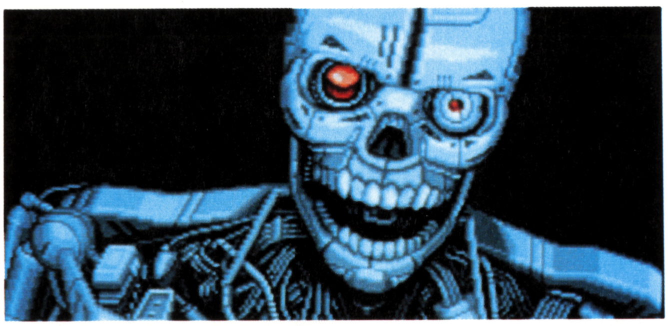
編集部 最後になりますが、PCエンジン版はどういう人に一番プレイしてほしいですか？

小島 まず、パソコン版をプレイしてくれた人に続編の部分を含めて、もう一度プレイしてほしいですね。また、全然知らない人でもこういうゲームがあるということでぜひプレイしてほしいです。

ゲームデザイン&シナリオ担当 **小島秀夫**



パソコン版の開発者自らが、今回のPCエンジン版を作りだすのだ



こいつが謎のバイオロイド「スナッチャー」。すべての謎が明らかになるか



『スナッチャー』の開発チームが集まり、打ち合わせをしている様子。ファイト！

射撃モードによりアドベンチャーゲームの緊張感が倍増！
オリジナルのパソコン版『SNATCHER』を振り返って…

『スナッチャー』の開発スタッフのほとんどの人が映画『ブレードランナー』の大ファン。その中心となる小島氏は、コナミに入社したときから『ブレードランナー』のような世界観を持ったゲームを作りたいと思い、また一方で緊張感の持続するアドベンチャーゲームを作りたいと思っていたそうだ。そして、そのとき出たアイデアが『スナッチャー』の射撃モードなのだ。現れた敵に対し、パソコンのテンキーで敵を狙って銃を撃つというものだが、敵がいつ現れるか分からないため、いざ敵が登場すると緊張して指が震えて、逆に敵にやられてしまうことも少なからずあった。

またエンディングを迎えた後でも、ストーリー上での未解決な部分もあり、多くの疑問を残したまま続編の発売が望まれた作品でもあった。

そして今、多くのファンの期待に答えるべくゲームシステムはそのまま生かされ、そしてストーリーが完結するPCエンジン版が登場する！



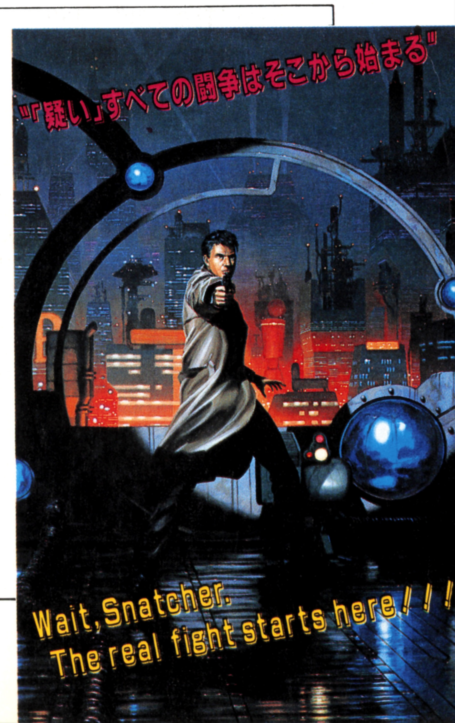
これがうわさの射撃モード。緊張して指が震えるよ。ホントだってば



敵はいつ襲ってくるかわからない。スリルとサスペンスに満ちた捜査だ



工場が爆発！ 何とか脱出に成功したギリアンとメタル・ギア



Act 3

ストーリーのカギを握る謎の存在SNATCHER！
そして感動の物語を作り上げていく登場人物たち

『スナッチャー』の舞台は2042年のネオ・コウベ・シティ。国籍、目的、正体不明の謎のバイオロイド、スナッチャーの出現により、人類は異常な危機に直面していた。プレイヤーは、対スナッチャー用特殊警察班の一員となって、スナッチャーの捜査を行うのだ。ここでは、ゲーム中に登場する個性豊かなキャラの一部を紹介しよう。



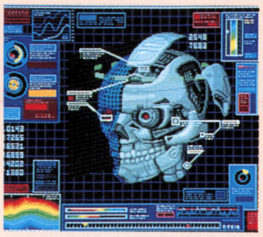
PCエンジン版のタイトル画面。渋い色使いだ



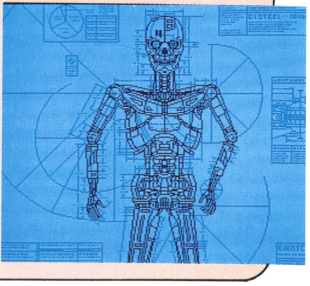
舞台となるネオ・コウベ・シティはこんな感じ

謎のバイオロイド SNATCHERとは？

2039年、ファースト・コンタクト。そして2042年12月。狂気と退廃の街ネオ・コウベ・シティに謎の生命体、バイオロイドが出現した。国籍、目的、正体不明。某国の新兵器か？宇宙からの侵略者か？　彼らは冬になると現れ、人を殺害、ひそかに本人とすり替わり、社会に浸透していく。人工の皮膚を覆い、汗をかき血を流すこともできる。極めて有機的かつ、無機体そのもの。オリジナルとの見分けはほとんどつかない。彼らは人の体とすり替わる（スナッチ）ことから、スナッチャーと呼ばれた。



スナッチャーの頭部。ヤツらは一体何者なのだろう



某国の新兵器？　それとも宇宙からの侵略者なのか？

JUDGEMENT UNINFECTED
NAKED KIND & EXECUTE RANGER.
JUNKER
SINCE 2042.

対スナッチャー用特殊警察班 JUNKER(ジャンカー)

スナッチャーに対する極限の恐怖は、対スナッチャー用特殊警察班を生みだした。危険を買う訓練された非情の男たち。最前線で戦う彼らを人々はJUNKER（ジャンカー：屑鉄処理人）と呼んだ。

そして、この物語の主人公はジャンカーの一員となったばかりのギリアン・シード。スナッチャーの謎に挑んだ危険な捜査が始まる！



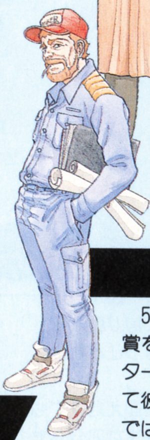
ベンソン・カニンガム（JUNKER本部局長）



46歳。スナッチャー対策本部部長、対スナッチャー特殊班班長を経て、ジャンカー本部局長（ジャンカーのヘッド）に任命される。冷静な判断、ち密な戦略でジャンカーを引っ張る。語学、サイエンス、法学に堪能。武術は柔道が得意。

ジャン・ジャック・ギブスン（ランナー）

55歳。30年間「サイエンス・コップ」として働いていたが、2040年のバイオロイド・パニックのときに、妻のアリスを殺されてジャンカーに転職。デカの経験と知識を持ち、スナッチャーを憎む心は誰よりも強いベテラン刑事。



ハリー・ベンソン（メカニック）

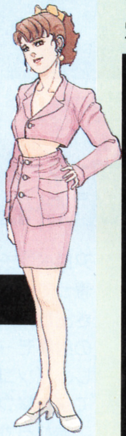
55歳。ジャンカーのメカニック・マン。ノーベル賞を3度も授与された天才で、ランナーのナビゲーター、ブラスターをはじめとする武器、兵器はすべて彼の手によって生み出される。ジャンカー本部内では、「おやじさん」と呼ばれている。

ギリアン・シード（主人公）



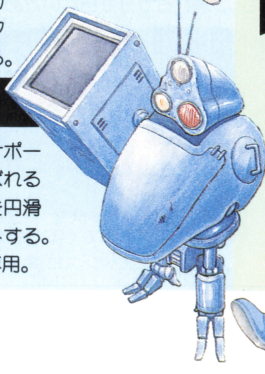
推定年齢31歳。2039年6月、シベリアで妻のジェミー・シードと共に保護されるが、以前の記憶は現在も喪失中のまま。妻のジェミーとは2年前から別居中。軍での特殊訓練を受けたのち、ジャンカーのランナーとしてネオ・コウベ・シティに配属される。ランナーとは実捜査を行う危険な任務。

ミカ・スレイトン（オペレーター）



23歳。ジャンカーの受付兼オペレーター。コウベ学園都市大学にて、犯罪心理学、社会情報処理学専攻。卒業後コウベ特殊犯罪研究所を経て、局長の推薦によりジャンカーに勤めるようになる。一見クールだが、情熱的な女性である。

メタル・ギアmkⅡ（ナビゲーター）



ジャンカーにはそれぞれ捜査サポートの目的で、ナビゲーターと呼ばれる分析ロボットがつく。捜査活動を円滑に行うほか、心理的にもサポートする。メタル・ギアmkⅡはギリアン専用。

その他の重要人物

ここでは、ジャンカー以外で物語において重要な位置を占める2人の人物を紹介する。また、他にもジャンの娘カトリーヌや情報屋のナポレオンなどの登場人物がいるが、それは次の機会に紹介しよう。

ジェミー・シード



推定年齢29歳。ギリアンの妻。ギリアンと同じく記憶喪失。記憶の戻らぬままギリアンと暮らしていたが、うまくいかずに2年前より別居状態になる。

ランダム・ハジル



年齢不詳。謎のバウンティー・ハンター（賞金稼ぎ）。ハンターとして登録されているにも関わらず、住所その他いっさいが不明。これまでにスナッチャーを3体も処理している凄腕。

Act 4
今後のPCエンジンはどうなる？そしてコナミは？
色々なジャンルへと挑戦していくコナミに迫る!!

コナミがCD-ROMのゲームを開発するとなれば、ユーザーとしては期待大であろう。そこで、開発からは永田昭彦氏、営業からは内田裕之氏の2人に、今後のPCエンジンのソフトやゲーム制作に関する概観を語ってもらった。

編集部　PCエンジンの移植希望などで多いものは何でしょうか。

内田　アーケード関係の移植希望が多いですよ。できるかどうかは別にしまして(笑)、やはりシューティングが多いですね。

編集部　最近のPCエンジンソフトはCD-ROMが中心になっていますが、Huカードは今後どうなるのでしょうか。

永田　少なくなるでしょうね。

編集部　コナミのソフトはどうなりますか。

内田　ハードにもよりますが、やはり商品に合ったもので作っていくという形になりますね。

永田　Huカードで出すとユーザーの方から文句が来るんですよ。なぜCD-ROMで出さなかったんだって（笑）。

内田　やはりCD-ROMが中心になっていくと思いますよ。

編集部　今後CD-ROMでオリジナル作品の予定は？

内田　営業としましては、あまり移植作は好んでいないですね。できればオリジナルで、PCエンジンのCD-ROMで新しい作品を育てていきたいと思っています。

編集部　メガドライブで『グラディウスII』が出るという噂を耳にしたんですが、これは本当の話なのですか？

永田　それはないです（笑）。

編集部　PCエンジンで出す予定はありますか？

永田　ユーザーさんからの要望次第では考えられますね。

内田　人気は高いですから。メガドライブに関しては、今のところ何も考えていません。

永田　個人的には、やはりアーケードですごいことがやりたいんですけどね。

編集部　アーケードゲームは？

永田　業界全体が良いものを出すために力を蓄えている時期ですね。

内田　そのなかで頑張っているのがカプコンさんだけなんですが、8月のAMショーではウチも何かが出てくると思いますよ(笑)。

編集部　最後に何か一言。

永田　作るのは大変なんですが、コナミを支援してくれるユーザーがいる限り商品化していきますよ。

技術研究所次長　永田昭彦



個人的にはアーケードですごいことをやりたいと語る永田昭彦氏

国内営業一部次長　内田裕之

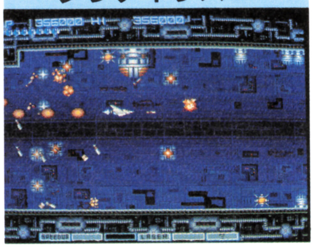


ＰＣエンジンの今後について営業の面から冷静に語る内田裕之氏

スーパーCD-ROM²に移植してほしいのはコレだ！

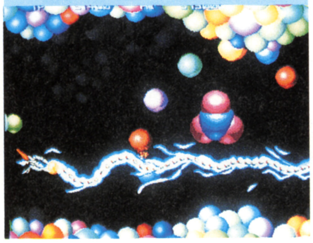
現在ユーザーからの希望では、移植物であれば『グラディウスII』や『ゼクセクス』などのシューティングが多く、オリジナルであればRPGの大作を望む意見が多いとのこと。編集部で独自に選んだのは、アーケード版の『悪魔城ドラキュラ』だ。コナミでは、やはりユーザーからの意見や希望を最重視するため、ここに紹介するソフトがPCエンジン化される可能性は十分ありえる。その日が来ることを気長に待とう（笑）。

グラディウスII



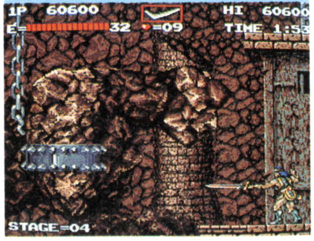
移植希望が高いといったらこの作品。Ｘ68000版も大好評だったし

ゼクセクス



とにかくそのグラフィックに驚かされる。完全移植はやっぱ無理？

悪魔城ドラキュラ



ＣＤ-ＲＯＭでアーケード版を再現してほしい。特に音楽関係は



お仕事が忙しいなか、今回のインタビューに参加して下さったコナミの方々

Present

今回はPCエンジン版『スナッチャー』の発表を記念して、キングレコードより発売中の『スナッチャー』と『パーフェクトセレクション　スナッチャー＆SDスナッチャー』のCDをそれぞれ2名ずつプレゼントしよう。このCDは開発の小島氏、コナミ矩形波倶楽部、そして広報の早坂さんのサイン入りの特別CDなのだ。これが欲しい人はハガキに住所、氏名、年齢、『スナッチャー』に関する思い出や意見、そしてどちらのCDが欲しいかを書いて、次のあて先まで送ってくれ。6月29日の消印有効。

〒105 東京都港区新橋4−10−7
ＴＩＭ　PCエンジンFAN
「君の体をスナッチ!!」係

広報　早坂妙子さん



『スナッチャー』はスッゲーかっこいいんだもんと語る早坂さん♡



『ＳＤスナッチャー』のＣＤのジャケットにも使われた人形たち

ハドソン

ゲームボーイの人気ソフトが移植決定！

桃太郎伝説外伝 第一集

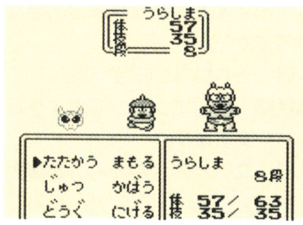


ゲームボーイ版をベースにビジュアルはもちろん、システムもアレンジされパワーアップしての登場。今回のPCエンジン版は、ゲームボーイ版と同じく、やしゃ姫伝説、貧乏神伝説、浦島伝説の3本入りのRPGだ。

Hu	Huカード(4Mbit)
発売日未定	
価格未定	
ロールプレイング	
コンティニュー・バックアップメモリ	
80%(5月20日現在)	

桃太郎の仲間たちが活躍するロールプレイング3本立だ！

ゲームボーイ版『桃太郎伝説外伝』そのままをカラーにしただけで移植したのでは芸がない。というわけで、よりサクサクと楽しく進めるよう、さまざまな工夫がなされている。なかでも、RPGで一番多く対面する(?)画面である戦闘部分に力が投入されている！



これがゲームボーイ版の画面だ

背景の付いた戦闘画面

ゲームボーイ版は、ごく一般的に使われている戦闘画面だった。今回のPCエンジン版は、敵キャラの背後に、場所によって変化する風景を付けることで単調になりがちな戦闘に変化をつけている。クロガッパなどの水ぎわでしか出没しない敵キャラには、沼の風景が付くといった感じになっている。


林の中で敵が出現したという画面


岩肌の山間の風景が付いているようだ

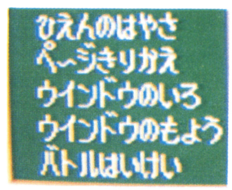


沼地でしか出没しないカッパたち


背景は、川か海のような景色だ

好みで戦闘環境を設定

ゲームボーイ版は、セリフの速さ、ページ切り替えの2つの環境設定しかなかった。PCエンジン版はモードを選択すると、大、小、背景なしの3パターンのバトル背景切り替えなどの設定が追加されている。



「モード」を選択すると出てくる

大パターン　小パターン　背景なし


戦闘画面は好みによって背景の大きさを上の3パターンから選択できる

ウィンドウも選べるゾ

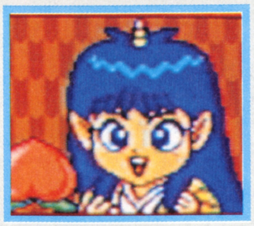
モードの設定は、ウィンドウの色、模様も好みで選べる。色の設定はスーパーファミコンの『ファイナルファンタジーIV』のようなR、G、Bの3色で調整するようにするか、いくつかの色パターンの中から選ぶようにするらしい。模様の設定も同じく検討中とのこと。いずれにしろ、便利な機能だ。


ウィンドウの色、模様が緑の無地


色が青に、丸い模様が入っている

マンダラじごくのオニ退治 やしゃ姫伝説

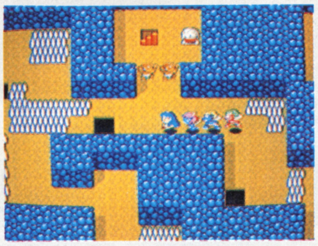
平和な鬼ケ島にマンダラ地獄の鬼が襲来し、エンマ大王も倒されてしまう。そこでやしゃ姫が、桃太郎に教わった「愛」と「勇気」と「友情」をマンダラ王に伝えるため立つ！　PCエンジン版のやしゃ姫伝説はオール新マップでの登場！　ビジュアルの細かい演出に注目したい。



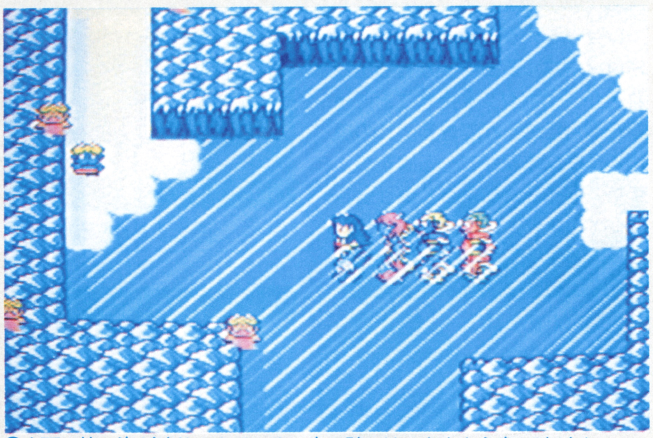
地獄王の娘、やしゃ姫。流星の術などを使える



地獄王の部屋がスタート地点だ



「ふゆう」は全員が浮いている！



氷面に皆の姿が映りこんでいる。氷の壁には、さまよう鬼の魂が！

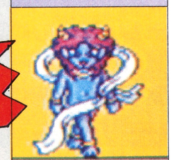
おともキャラが2体増えた

このやしゃ姫伝説は、ゲームボーイ版では連れていけるおともは5人いるのに2人しか連れて行くことができなかった。しかし、PCエンジン版では、おともを3人連れていけるように変更され、冒頭から頭を悩まされることはなくなった。

さらに新おともキャラが2体追加されており、「おちゃらけキャラでクリアしてこそ真のゲーマー」派には、なんともうれしいことだ。

愛と勇気の戦士 地獄の7人衆

阿修羅



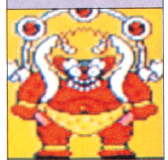
『桃太郎伝説II』では「きぼうの都」で阿修羅隊と共に巣くっていた阿修羅。攻撃補助の術、すばやい攻撃を得意とする。

風神



一応、風をつかさどっている鬼の神様。数々の回復系の術はおてのもの。すさまじい攻撃力を持っている頼もしい味方。

雷神



雷を起こすといわれている。風神と対とされる鬼の神様。体力はあまりない。しかし、強力な攻撃系の術を使いこなせる。

あまのじゃく



「松、竹、梅」の攻撃をする。「ろっかくの術をくらいたいか〜？」とはったり攻撃で敵を逃がし経験値かせぎを難しくする。

はらだし



「ハラホレヒロハレ〜」と登場。16段になるまで強くなれないのだ。おともにしても苦労するだけですよ〜と本人も弱気。

新 クロガッパ



『桃太郎伝説II』では、お金や道具袋から物を盗まれて、だんだん貧乏になって困らされた。そんな彼も改心していたのだ。

新 ユキダルマ



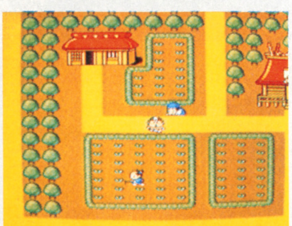
もともと彼女は、体力を回復したりする「ユキおにぎり」をくれ、さわやかさを残し立ち去る心優しい敵キャラ（？）だった。

悪の銭王と対決 貧乏神伝説

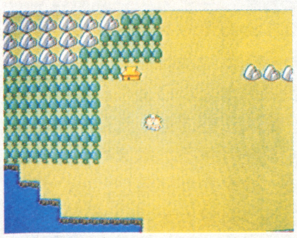
貧乏神は、改心したものの相変わらず人間に嫌われる存在だった。しかし、金の亡者「銭王」が現れた時、苦しむ人々を前にした貧乏神はついに真の正義の心に目覚めた！　人々をあこぎな銭王軍団から救うために立ち上がる。



貧乏神。得意技はすばやい盗みだ！



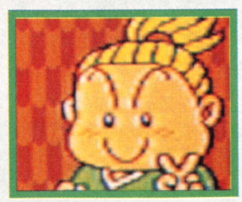
村では貧乏で倒れている人が！



貧乏神伝説のフィールドマップ

タヌキ大王をこらしめる 浦島伝説

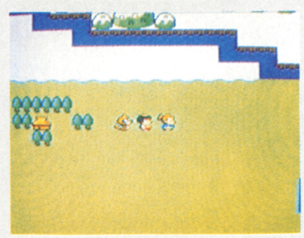
悪さをする「タヌキ大王」の手下たちのいたずらが目に余りだしたある日、タヌキ大王の息子「かむろ」を捕まえた天の仙人が訪ねてくる。仙人の話を聞いた浦島は、かむろを連れてタヌキ大王をこらしめるため謎解き山へと向かう。



心優しい浦島が、かむろの心を開く



かむろと金太郎が仲間になる



浦島伝説のフィールドマップ

ハドソン

PC原人の力をさらに越え、機械仕掛けの勇者が登場!!

PC原人シリーズ PC電人



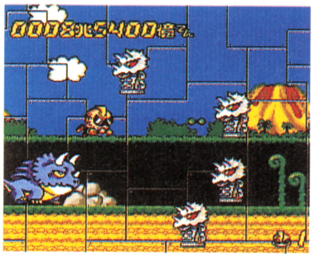
『PC原人』のキャラが改造人間となり、シューティングになった！　コミカルなキャラに多彩なアイテム、10人の仲間と協力して合体攻撃で敵を蹴散らす!!　今回は合体技を中心にこの大爆笑ゲームを紹介しよう。

Hu　Huカード(4Mbit)
年末発売予定
6500円(税別)
シューティング
コンティニュー

90％(5月19日現在)

10人の仲間と共に戦う、コミカルシューティングだ!!

アクションゲームとして発売されている『PC原人』と『～II』。そのシリーズ第3作目はシューティングになっての登場だ。ため撃ち、ボム、アイテムパワーアップや仲間との協力攻撃、無敵合体など攻撃関係だけでも盛り沢山のゲームとなっている。歌詞のテロップを入れたオープニングを作るなどセンスのよさも光る作品だ。



⬆ド派手な画面！　ギャグ的敵キャラ！　超面白シューティングだ!!

PC電人はロボット軍団と戦う!!

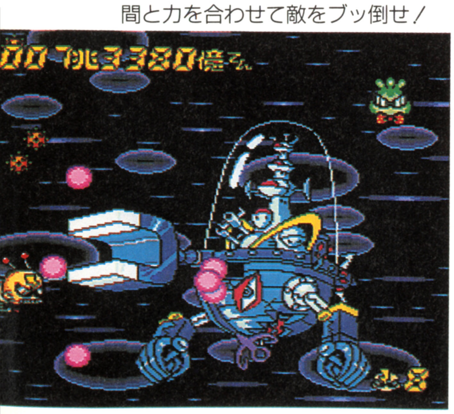
『PC電人』ことゲンヘッドは、敵ロボット軍団の首領キングタマーゴ・サンドロビッチの手によって改造手術を施された。しかし、悪の軍団に屈しなかった彼は10人の仲間とともにアジトから脱走したのだ！　正義のために立ち上がったゲンヘッド!!　彼がしているサングラスは友との友情の印。戦闘中に仲間がサングラスをかけて助けに駆けつけるぞ!!　さあ、仲間と力を合わせて敵をブッ倒せ！



⬆キングタマーゴ・サンドロビッチ率いるロボット軍団の魔の手が！



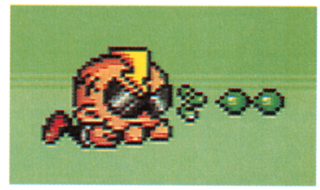
⬆エリア名を告げる扉、うしろのシルエットはいったいなんなのか？



⬅異次元空間に引きずり込まれ、巨大な1面のボスキャラ登場だ!!

PC電人は多彩な攻撃で戦う!!

ショットボタンはⅡボタン。通常はノーマルショットが打ち出されるが、Ⅰボタンを押すことにより充電（ため）ができる。この操作で多様な攻撃ができるはずだ。また、アイテムによってショットのレベルチェンジもできるぞ。

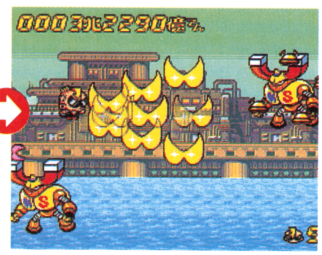


⬆これがレベル1ノーマルショット

必殺の壱　ため撃ち

充電（ため）中、つまり体のまわりにビリビリと放電現象が起こっている間にボタンを離せば、特殊攻撃ができる。おもに拡散の攻撃だが、レベルによってはロケットパンチや巨大な入れ歯が飛び出したりする。

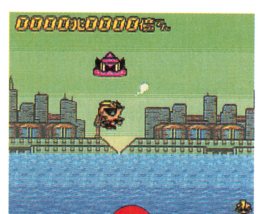


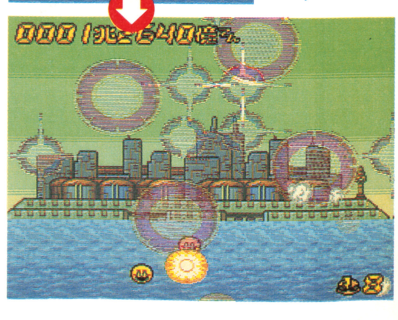


⬆広範囲に広がるため撃ち!!　レベル9カッターブーメランの使用風景

必殺の弐　ウンチボム

攻撃をせずに充電（ため）を続ければ、ゲンヘッドはため息と共に大きなピンクの巻きウンチを排泄する！　これぞ、必殺のウンチボムだ!!　ウンチボムは落ちていきながら直接敵をなぎ倒し、画面から消え去った時点で炸裂！　その後爆風が下から上へと登ってゆき、爆風に巻き込まれたものにダメージを与える。ボスや敵の多い地域に効果的な武器だ。他にもオプション攻撃やオートバックファイヤーなどの使える攻撃がある。





⬆⬇ピンクの雄姿？　ウンチボムが炸裂する!!

PC電人は仲間と合体して戦う!!

合体無敵!! これこそ『PC電人』の真のパワーを発揮するときだ。ゲンヘッドは仲間と合体することによって、究極の形体へと変形する。合体後は一定時間無敵となり、強力な攻撃ができるぞ。また合体中の姿、攻撃手段は合体する相手でそれぞれ違いがあり、ゲーム中の楽しみの1つになるだろう。一緒に闘う仲間の出現の仕方は、「自動・手動・一人で行く」の3項目から選択できる。合体無敵は強力な攻撃ではあるが、一緒に闘う仲間自体は決して強くはない。うまく仲間をカバーしながら合体するのが攻略の鍵となる。ここではそんな愉快な仲間たちとの合体無敵の数々を紹介するぞ。

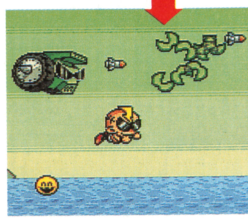
「手動」選択モードで選ばれ、スポットライトを浴びる仲間だ!



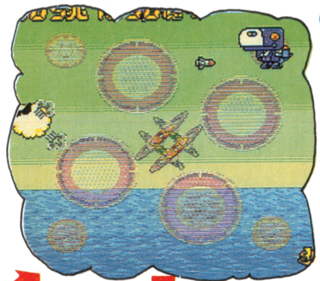
これが合体プロセスだ!



出現した大ニコチャンチップを取る…



仲間のロボットがオプションとして援護に来る



もう一枚、大チップを取ると



爆発が起こり仲間と合体融合、無敵となった電人が現れる!!

合体完成!

合体無敵パターン全公開!!



ジェット気流攻撃
後方に噴出された後、旋回して前方に広がる広範囲用攻撃

大リーグボール攻撃
巨人の星張りの魔球による前方の追尾攻撃

超電磁スピン攻撃
古いアニメそのままの捨て身の特攻攻撃!

ブルドーザー攻撃
ごっつい体から放たれるド級攻撃! ファイヤー!!

巨乳ミサイル攻撃
ボヨヨ〜ン! お乳も飛び散るオッパイミサイル!!

カラフルなボール攻撃
ボールがグルグル追っていく広範囲追尾攻撃

バカ殿攻撃
どこぞのタレントのようなハリセン竜巻攻撃

ハリ千本攻撃
鉢巻き締めて必勝祈願!? 前への高速シュート

ワンワン攻撃
巨大な吠え声が敵を討つ…爆笑巨大文字攻撃!!

星占い攻撃
広範囲の敵を粉砕する、天使の星座攻撃!

キャラクタ名表

① ロケットン
② ダンプ
③ ホルマリン
④ ウニさん
⑤ マキューン
⑥ いぬ
⑦ ゼブラ
⑧ ミューミュー
⑨ モーモー
⑩ ヤマシロ

ハドソン

人気RPG続報!! 今回は"エリア2"を紹介だ！

ロードス島戦記

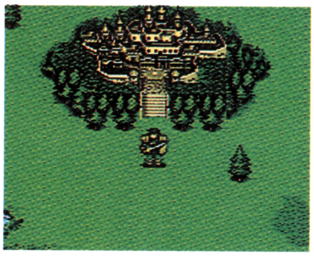


前号ではオリジナルのシステムと主要キャラクタ、そしてエリア1でのイベントを中心に紹介したが、今回はエリア2で登場する、今後、旅を進めていく上で重要な施設とアランの町を中心に起こるイベントを紹介する。

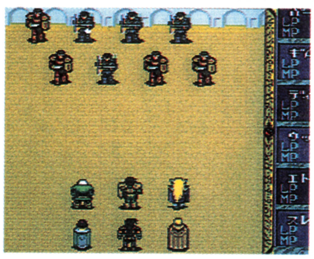
CD　CD-ROM² スーパーCD-ROM²両対応
7月17日発売予定
7200円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

原作に忠実なシナリオが魅力のファンタジーRPG

小説、アニメのストーリーをほぼ踏襲しているこのゲームだが、オリジナルのイベントを加え、すでに物語を熟知している人にも楽しめる作りとなっている。またパソコン版譲りとなる戦闘システム「タクティカルコンバット」も、自動戦闘を加え改良された。ここではアラニアの首都アランとそこで起こるイベントを中心に紹介する。



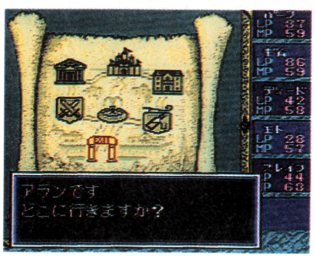
写真はフィールドマップ。後ろに見える町はアラニアの首都アラン



戦闘はタクティカルコンバット。パソコン版より改良されている

アランの町で登場する新たな施設

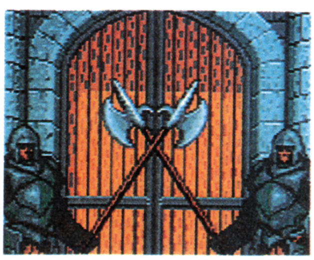
アランの町では、今後、旅を続けて行く上で重要な施設が2つ登場する。その1つが酒場兼宿屋である。このゲームでは町が1枚のマップになっているため、通常のRPGのように人と話して情報収集するためには酒場に行く必要がある。体力の回復も酒場の2階の宿屋に泊まってすることになる。



これがアランの町のタウンマップ



情報収集と体力の回復ができる



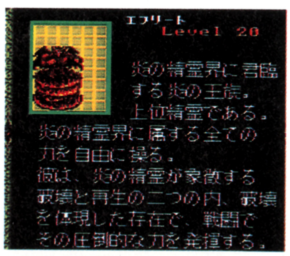
城では武闘大会が開催されている

情報収集はここで

もう1つの重要な施設はこのウイザーズ・カレッジだ。ここではアイテム、敵キャラ、魔法について詳しく調べることができる。特に敵キャラはグラフィックを見ることができ、また解説により弱点などが分かる場合もある。今後、この施設は他の町でも登場する。



知識の宝庫ウイザーズ・カレッジ



敵キャラのグラフィック



解説も戦闘のとき役立つ

6人目の仲間はなんと盗賊?!

暗黒皇帝ベルド打倒を目指し、旅を続けるパーティがアランの町で出会う6人目の仲間。それは中年の盗賊ウッドチャックだ。彼の伝える情報はアラニア王国の存亡に関わる重要なものらしい。



怪しげな話をしてくる



重要な情報を持つウッドチャック



なんとも不敵な面構え

アラニア国王暗殺の陰謀を打ち砕け!!

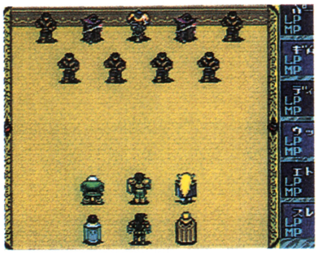
ザクソンの町を出発した主人公のパーンとその親友エトは、途中3人の仲間を加えアランの町に到着した。そこで出会った盗賊ウッドチャックの情報により、アラニア国王暗殺の企てを知った一行は、計画を阻止するために暗殺団のアジトのある東の森に向かう。

暗殺団のアジトを急襲！

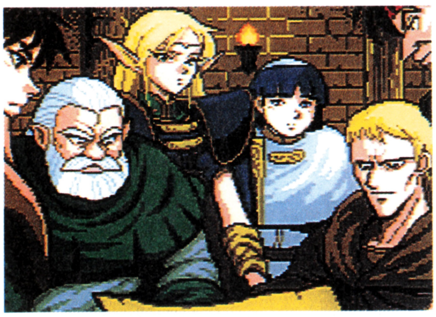
森の奥に進むと小さな小屋がある。ここが暗殺団のアジトだ。中で遭遇する敵はかなり強いので、レベルを上げておかないと苦しいことになる。小屋の中を調べていくと、2階で怪しいならず者の一団と遭遇、戦闘になる。敵を倒した一行は、1枚の手紙を拾ったが何も書かれていない。そこで町の酒場で詳しく調べることにした。



これが暗殺団のアジト。中で遭遇する敵もかなり強くなっているぞ



暗殺団との戦闘。敵の魔法を封じる方法を考えよう。ザコは後回しだ



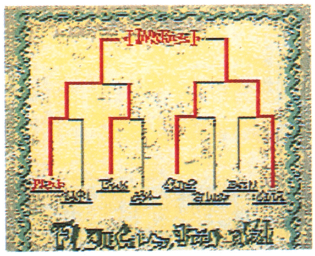
謎の手紙を入手した一行。スレインが魔法をかけると…

隠されていた文字が現れた



武闘大会で優勝を目指せ！

宿に戻りスレインの魔法で手紙を調べたところ、アラニア国王暗殺を企んでいたのはロードス島征服の戦いを続けるマーモの国の手の者だった。早速アラニア王に報告したいところだが、面会するためには国王主催の武闘大会に出場し、優勝する必要がありそうだ。



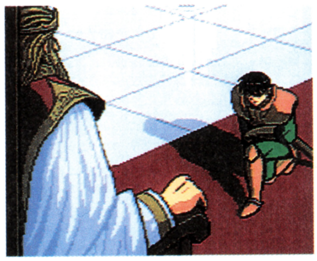
武闘大会の対戦表。次は決勝戦だ



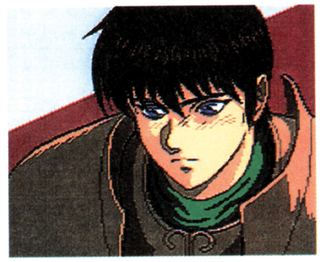
決勝の相手はビッグスパイダーだ

アラニア王との対面

見事優勝し、アラニア王との面会を果たしたパーンは、マーモの陰謀について国王に告げる。しかしマーモとの戦争になることを恐れたアラニア王は体よく一行を追い払ってしまう。失望したパーンは、英雄王ファーンの治める神聖王国ヴァリスを目指し旅を続ける。



アラニア王に謁見するパーン。マーモの陰謀を伝えるが王の反応は…

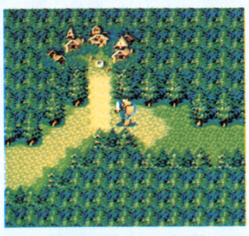


心外そうな表情のパーン。この後ヴァリスの国を目指す決心をする

神聖王国ヴァリスへ至る2つのルートを公開！

"エリア3"帰らずの森

アラニアからヴァリスに至るルートは2つある。1つは帰らずの森を抜けていくルートだ。森を抜けるとシャイニング・ツリーがある。ここにはエルフが住んでいて、ディードリットの家もある。その先には何が?



エルフたちの住むところシャイニング・ツリー



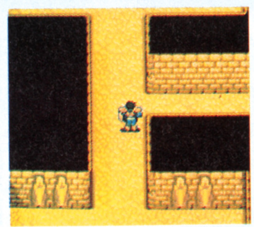
帰らずの森の入口。ディードリットの言葉に従わないと大変なことに



エルフの長の家。ディードリットの家もあり、泊まることができる

"エリア4"風と炎の砂漠

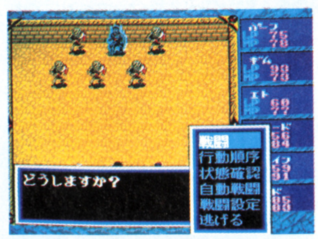
もう1つのルートは、ノービスの町から風と炎の砂漠を抜けていくルートだ。砂漠にはピラミッドがあり、この中を通らないことには先に進めない。ピラミッドにはいったいどんな秘密が隠されているのだろうか?



ピラミッドの中はダンジョンになっている



風と炎の砂漠。このピラミッドを抜けないと先に進むことができない

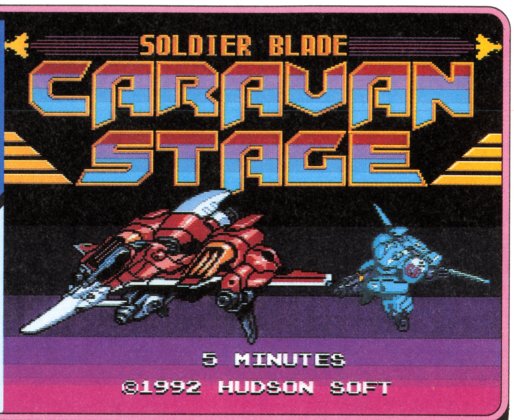


ピラミッドの中で出遭う敵は、アンデッド系のモンスターばかりだ

ハドソン

キャラバン戦士よ、最強の戦いはもうすぐだ！

ソルジャーブレイド



1992年のキャラバンを演出する『ソルジャーブレイド』。ノーマルモードのほかに、2分や5分の戦いのキャラバンモードが用意されているのが特徴だ。キャラバンに出場しなくても友達とハイスコアを競うといいかもね。

Hu Huカード(4Mbit)
7月10日発売予定
6500円(税別)
シューティング
コンティニュー・バックアップメモリ

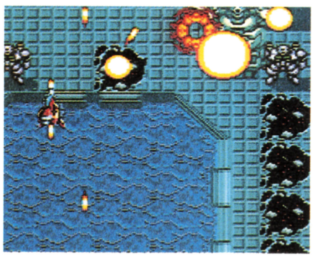
100%

2分、5分の短期決戦！ キャラバンステージで自分の限界に挑戦(チャレンジ)

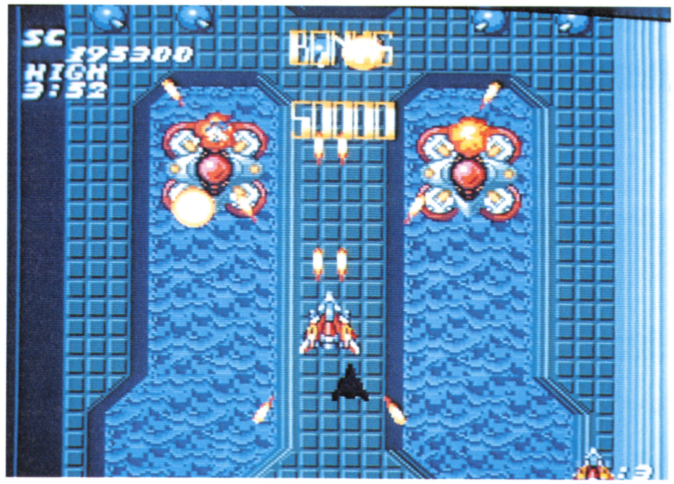
この『ソルジャーブレイド』を最高に熱くさせるキャラバンモード。2分や5分といった限られた時間内に、どれだけの得点を出せるかを競うというものだ。地上の隠れキャラを発見し、ミスすることなくボーナス得点を取りまくって最高得点を出したときは、他のゲームでは味わえない快感がある。上達するには何度もプレイすることだが、人のプレイを参考にしたり、いつもと攻略法を変えてみたりと結構頭を使うことも多い。ちなみにスコアは5位までバックアップに記録できるので、友人同士で熱くなる可能性は大だ。



←隠れパネル「ゼグ」をすべて見つけ破壊しよう



↑敵の出現位置を覚えるのがベスト



↑ボーナスキャラをすべて倒そう。ボーナスが取れなかったら即リセットだ！

2分間モードのハイライトシーンを公開！

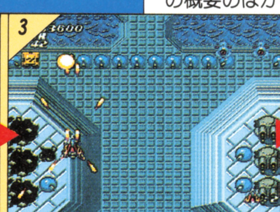
ここでは、キャラバンの予選で使われる2分間モードを連続写真で紹介していこう。ここで紹介するものはポイントとなる部分のみだが、2分間モードの概要のほかに、熱さ、激しさを感じとってもらいたい。



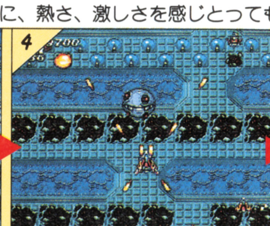
1 2分間モードスタート！ まずはスピードをＨＩＧＨに変えよう



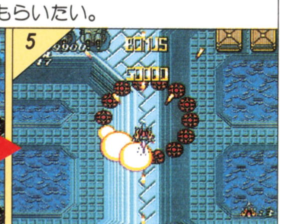
2 この敵は得点が高いので、引きつけてからすべて破壊しよう



3 隠れパネル「ゼグ」発見！ 連続して破壊すれば高得点になるぞ



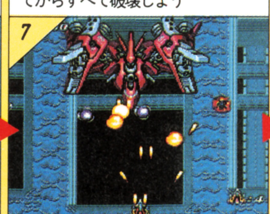
4 撃つと４方向に分裂するリバルヴ・アイ。分裂後もすべて破壊しよう



5 メタルスワームは、輪の状態で内部から破壊すれば高得点になる



6 ２機同時に破壊するとボーナス得点のホヴァープロス。お約束のヤツ



7 ボスはプラネット・ボンバー。ボスの弾を壊して点を稼ぎまくれ！

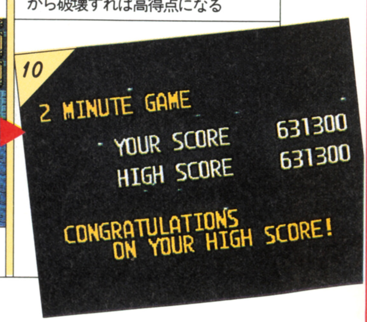


8 リバルヴ・アイ２機をすべて破壊して８万点ボーナスを頂きだぜ！



9 タイムアップ！ ハイスコアはバックアップメモリに記録されるぞ

10



戦闘迎撃機ソルジャーブレイドを操り、前半4ステージを駆け抜けろ!

『ソルジャーブレイド』の魅力はキャラバンモードだけではない。プレイヤーを驚かせ、そして楽しませてくれる（苦しませる?）仕掛けが随所に盛り込まれた、ノーマルモードの存在を忘れてはいけない。ここでは全7ステージ中の前半4ステージを紹介していく。

OPERATION 1

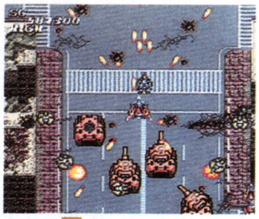

宇宙空間が舞台の1面。パワーアップに慣れよう

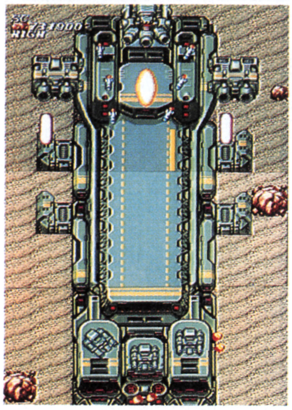
OPERATION 2


空中が舞台の2面。ボスの登場の仕方が派手だ

OPERATION 3 地上部隊の総攻撃!

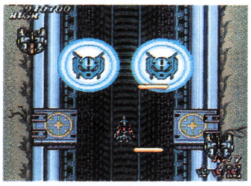
ステージ2の空中から一転して、地上攻撃がメインとなるステージ3。ザコ敵自体はそんなに強くないのだが、ボスの攻撃に戸惑ってやられてしまう場合が多い。慣れてしまえば問題はないが…。

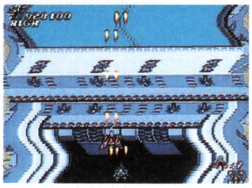

戦車部隊が自機を襲う。すべての敵を破壊せよ!

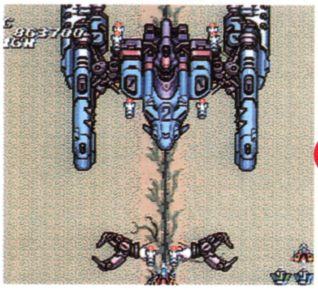

巨大な移動要塞がステージ3のボスだ!

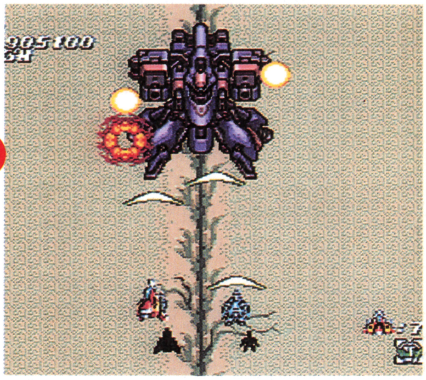
OPERATION 4 ヤツは再び帰って来た!

ステージ1の中ボスとして登場し逃げていった敵が、ここステージ4でも中ボスとして再び登場する。しかも、ステージ1よりも強化した増加パーツを身に付け、自機に襲いかかるのだ。だが、増加パーツを破壊すると再び逃げていく。ヤツはまた、さらに強くなって自機に襲いかかってくるのか?　また、ステージ4においてはザコ敵の混合攻撃に苦労させられるので、心してプレイしよう!


バリアで身を守る敵も登場する


ラスタースクロールでウネウネする




再び増加パーツを身に付け自機を襲う。パーツのみ破壊可能で、結局はまた逃げられてしまうが…

INNER EYES

第8回キャラバン開催!

今年で8回目を迎えるハドソン全国キャラバン「ワールドカップ'92」。この大会は日本はもちろんのこと、香港や北米（ロサンゼルス）でも行われる予定。そして、その大会に使われるソフトがこのページで紹介している『ソルジャーブレイド』だ。

今年の大会も前回までと同様に、参加者の年齢によって「小学生以下部門（12歳以下）」と「一般部門（中学生以上）」の各部門に分けてそれぞれで優勝者を決定するというルールだ。また、この大会以外にも対戦ボンバーマン大会や、発売前の新作ゲームが遊べるコーナーなど、いろいろなイベントが用意されているので、1日中楽しく遊べそうだ。


これは去年のキャラバンの様子。今年も再び…

真の世界一ゲーマー決定?

今年のキャラバンでは、プロフェッショナルを含めたすべてのゲーマーのなかで、真の世界一を決定する「マスタークラス」が設定される。この部門では、昨年の大会の中学生以上の部で世界ランキングの10位まで入賞したプレイヤー、各ゲーム専門誌所属のプロゲーマーたちによっての、選ばれたプレイヤーだけによるハイレベルな戦いが展開するのだ。このマスター大会は、8月末頃に東京にて開催予定。一般プレイヤーも参加のチャンスはあるが、ハドソンの規定する条件を満たした者だけが参加できるという過酷な部門なのだ。

マスタークラスへエントリーせよ

この過酷なマスタークラスに一般プレイヤーが参加するのには、ワールドカップ'92運営事務局に応募し、ハドソンの設定する条件を満たさなければならない。その応募方法は、自分の氏名、年齢、住所、電話番号、キャラバンに参加する予定地（都市名）、自己PR、昨年のキャラバン認定ソフト『ファイナルソルジャー』のキャラバンモード5分間の最高得点、最近の顔写真（縦3センチ・横2センチ）が必要。さらに、その他のゲームソフトのクリア実績や、目隠しをして『ファイナルソルジャー』をクリアするなどの、ゲームに関係する自慢のパフォーマンスがあると有利。我こそはとお思いのプレイヤーは下記の住所まで送ってみてくれ。

宛先
〒160
東京都新宿区新宿1－30－12
ニューホワイトビル
ワールドカップ'92運営事務局

日本大会スケジュール

北キャラバン		南キャラバン	
7/21	東京	7/21	大阪
23	横浜	24	広島
28	札幌	25	岡山
30	青森	27	宮崎
31	秋田	29	大分
8/2	岩手	30	佐賀
4	山形	8/2	鹿児島
6	長野	4	熊本
7	新潟	6	長崎
9	仙台	8	鳥取
11	静岡	10	山口
14	山梨	12	福岡
16	福井	14	愛媛
18	金沢	15	高知
19	富山	18	名古屋
22	福島	21	高松
26	埼玉	23	岡山
27	千葉	26	神戸
30	東京	28	名古屋

　※キャラバンの日程は作業中のもので変更される場合もあります。

ハドソン

TVアニメの人気キャラクタが南の島で大冒険

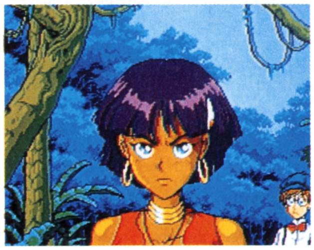
ふしぎの海のナディア

ここしばらく情報が途絶えていた『ふしぎの海のナディア』。気にしていたファンも多いと思うが、今回は久々に画面写真を公開だ！

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	アドベンチャー
	バックアップメモリ
	50%（5月19日現在）

ナディアがデジタルコミックで大活躍

NHKで放映されたTVシリーズが終了してから約1年。その後複数のハードでゲーム化されたり、映画化があったりと衰えを見せないナディアの人気だが、ハドソンのデジタルコミック版『ふしぎの海のナディア』も制作が急ピッチで進んでいる様子なので、今後は毎号続報をお伝えできそうだ。



昨年紹介したＰＣエンジン版画面

グラフィック作業が進行中

ファンにとってうれしいのは、なんといっても美しいグラフィック。昨年公開した右の写真と、新たに入手した下の写真を比べてほしい。書き込みがていねいになっているのがわかると思う。絵柄を見てわかる人もいるかも知れないが、物語はアニメの「南の島」編をオリジナルに練り直したものだ。



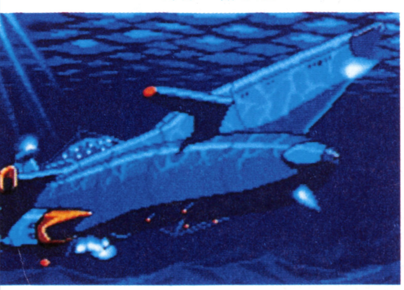
これも以前公開した画面写真。見つめ合うナディアとジャン



これは最新版のグラフィック。細かい部分の書き込みがていねいだ



ナディアの持つ宝石「ブルー・ウォーター」をつけ狙うグランディス



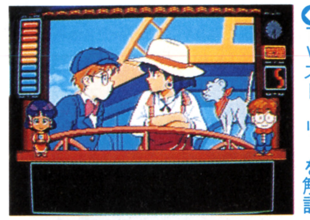
万能潜水艦ノーチラス号だ



グランディスの手下のサンソン。クールなハンサムを気取る２枚目半

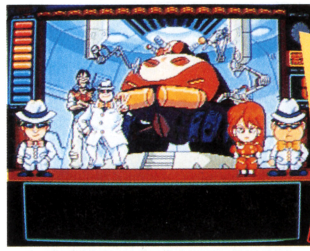
ナディアがわかるクイズモード

このゲームではナディアの知識がまったく無い人にもゲームを楽しめるように、可愛いデフォルメキャラがクイズ形式でアニメのストーリー、登場人物などを解説してくれるモードが用意されている。

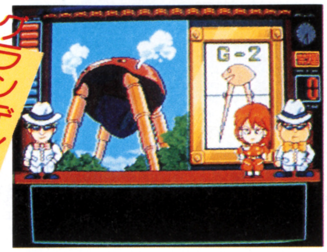


ＴＶストーリーを解説

グランディス一味

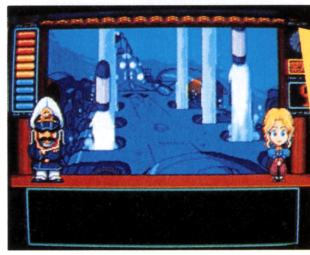


このメカはグランディス・タンク

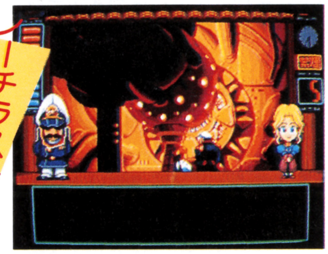


略してグラタン。変形するのだ

ノーチラス号だ！



ミサイルを発射するノーチラス号



ノーチラス号のメインエンジン

原作は人気TVアニメ

原作はNHKで放映されたTVアニメシリーズ。時は19世紀末、サーカス一座の少女ナディアの持つふしぎな宝石「ブルー・ウォーター」の秘密を巡る冒険活劇だ。



発明少年ジャン



ナディアとジャンの大冒険！

NADIA CLUB



たくさんのお便り待ってます♡

本誌では、これから『ふしぎの海のナディア』を徹底追跡していきます。そこで、この「ナディアクラブ」で、今後の記事展開の参考のために、ナディアに関する質問、意見などを募集します。91ページの宛先まで、皆さんのお便りを待ってます！

ハドソン

究極のお嬢様を目指す美少女たちの熱き戦い！

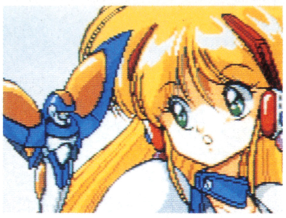
銀河お嬢様伝説ユナ

ハドソンのデジタルコミック路線のオリジナル作品としてタイトルが挙がっていたこのゲーム。今回はついにゲーム画面を初公開！

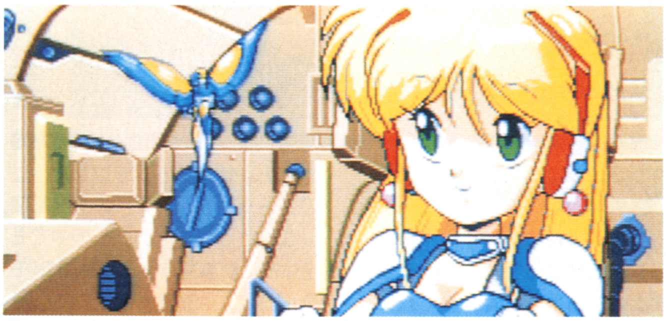
CD	スーパーCD-ROM²専用
発売日未定	
価格未定	
アドベンチャー	
バックアップメモリ	
60%（5月19日現在）	

ちょっと♡なデジタルコミックなんです

このタイトルは、ハドソン制作のデジタルコミックとしては初めてのオリジナルのキャラクタ、シナリオによるゲーム。可愛い女のコがた～くさん登場するちょっとHなお話になる予定なので、ストーリー以外にもお楽しみは多い!?



とっても可愛い優奈♡



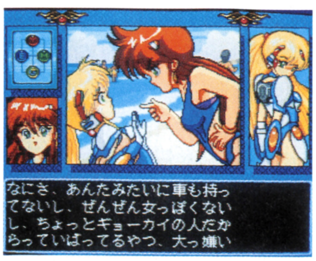
グッド・モーニング・U.S.A.。優奈は今、宇宙空間を航行中、かな？

ゲーム画面をお見せします

ゲーム画面の写真を入手して、良く見たところ、あっ、コマンド表示がないっ／ と気がついた。ひょっとして画面左上の4色のボールみたいな部分に秘密があったりして…。そのへんは情報を入手しだい、また次号以降でお伝えしていく予定なので乞うご期待／



海に来て水着を着ないのは反則!?



おっかないお姉さんに怒られちゃった。ところでギョーカイって？



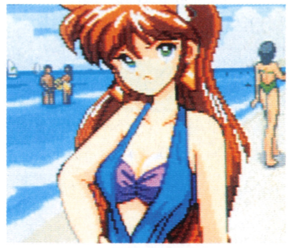
今度は不良少女たちにかこまれた。きゃぴいっ／　おかまいなくぅっ!!

私、銀河一のお嬢様を目指します

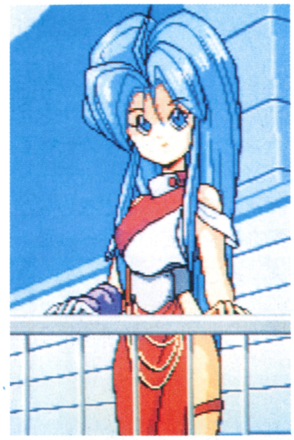
主人公の神楽坂優奈は、白丘台女子高校に通う究極のお嬢様。そんな彼女がどういうわけか、銀河一のお嬢様の座を賭けて、並み居る他のお嬢様方と、華麗なる女の戦いを繰り広げることになってしまった。勝って咲かせる女の花道、お嬢様稼業も楽じゃない？

優奈のライバル13人衆／

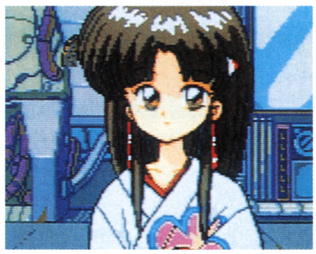
優奈のライバルとなるお嬢様13人衆は、もちろんプリプリの美少女ばかり。今回はそのうち4人を紹介するが、もちろん残るメンバーも次号以降で紹介できる予定。



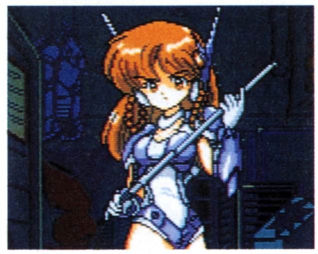
彼女の名は六本木の舞



彼女はリーアベルト・フォン・ノイエシュタイン



13人衆の1人、お茶の佳華



彼女の名は不明。ちょっとコワイ

YUNA'S GRAFFITI ♡PART 1♡



この乗り物の正体は現在調査中

手紙を読んでるネ

ユナとっても眠いんですぅ

雨に濡れても大丈夫？

なんか優勝してます

炎の闘球児 ドッジ弾平

Hu Huカード(4Mbit)
発売日未定
価格未定
シミュレーション
パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
90%(5月20日現在)



ゲームボーイ版からの移植作品だ

白熱のストーリーモード

テレビで活躍中の『ドッジ弾平』のスーパードッジがスポーツシミュレーションとなりHuカードで登場。メインはストーリーモードで、弾平が街で会話などをしながら仲間を増やしていくゲームだ。


街で仲間を探し、最強のチームを作り出せ！


メンバーを熟知し配置しろ！


珍念のシュートが炸裂!! 迫力あるシュート中のゲーム画面

VSモードで対決だ!!

なんといっても、このゲームの真のだいご味が味わえるのはVSモードだ。個人戦だったゲームボーイ版とは違い、団体戦による試合形式で対決ができるぞ！ 好みのチームを選び、人間同士や対コンピュータ戦で勝ち抜きつづけ、その神髄を見極めろ！ さあ、スーパードッジでGOファイト!!



VSモードもストーリーモードと同じ団体による対戦になったぞ！



テレビでお馴染みの顔が、ずらりと並んだ！ それぞれの必殺シュートで対戦相手をフッ飛ばそう!!

シムアース

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
85%(5月15日現在)



理想的な惑星を君が造り上げる!!

地球の運命は君の手に

本誌の移植希望でも上位に位置している『シムシティー』シリーズの第2弾『シムアース』のリリースが決定／ プレイヤーが指示を出すことにより、惑星上に生命が発生・進化してゆき、文明が発展する壮大なストーリーのシミュレーションだ。死の惑星になるか楽園になるか、それはプレイヤーの腕しだい。まさしく、惑星の運命は君の両腕にかかっている。

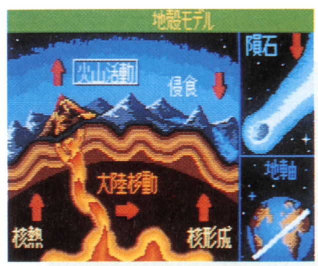



数多いアイコンがこのゲームの奥深さを表している

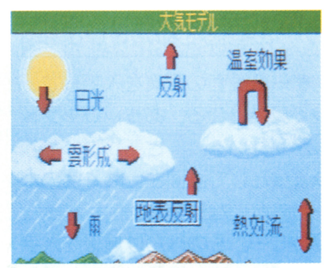
惑星は地球や火星など用意された6つの星から選択する

4つのモデル設定が決め手

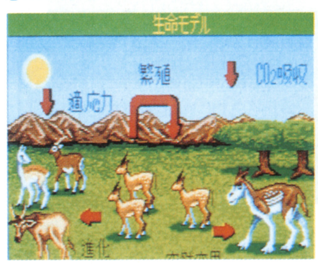
ゲームの特徴として、アイコンの多さが挙げられる。直接惑星表面上の生命系に影響を与えるもの、惑星全体に影響を与えるもの、その状況を表示するグラフなど、このゲームは数多いアイコンを駆使しなくてはならない。その中でも全体的に影響を与える4種類の「モデル設定」は重要だ。そこで、その4種類を紹介しておこう。



陸地の形勢に影響がでる、初期の惑星にはもっとも必要なモデルだ



大気の形成後、雨や気温、温室効果などの総合調整に必要なモデルだ



生命の発展の調整として植物連鎖や突然変異などの割合を決める



文明の発達を促進させ、また文明の崩壊や自然への悪影響を調整する

ボンバーマン'93(仮称)

Huカード（4Mbit）
発売日未定
価格未定
アクション
コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大5人）
50%（5月20日現在）

新機能でパワーアップ!!

あの『ボンバーマン』が数々の新機能を加え、パワーアップして帰ってくる。ここではその新機能を中心に紹介しよう。現在加えられる予定の新機能は、まず1人でもコンピュータとバトルモードで対戦ができるようになることだ。その時コンピュータの強さを5段階に設定することが可能。

そして新アイテム「爆弾げり」（仮称）が登場。なんと他プレイヤーの置いた爆弾をけっとばしながら進むことができるのだ。

またボンバーマンが死んだ時にそれまで持っていたアイテムをばらまく。この部分は派手な演出が期待できそうだ。

さらに前作では1つだったバトルステージの舞台も8つ用意される。その他演出面やドロー（引き分け）の解消などにも新アイデアを盛り込んで、いよいよボンバーマンの大・逆・襲だ!!

8つのステージの1つ「雲のステージ（仮称）」。背景の雲が流れる

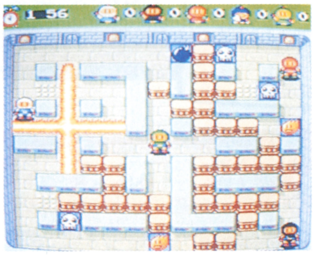




バトルステージの一つ「宇宙ステージ（仮称）」。ワープホールやベルトコンベアなどの仕掛けがある



バトルステージのセレクト画面。いろいろな仕掛けが楽しめそうだ



これも対戦ステージの1つ。神殿のような建物の中といった感じだ



勝利画面。なんと拡大・縮小するんですと

ロードランナーII

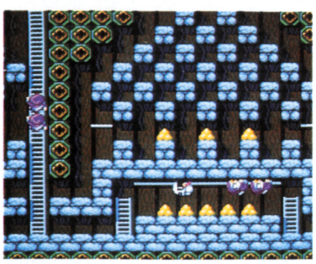
Huカード（2Mbit）
発売日未定
価格未定
アクション
コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大5人）
90%（5月19日現在）

全100ステージの大脱出！

ファミコンでは、サードパーティ参入第1弾のソフトとして『ナッツ&ミルク』と共に記念碑的な存在の『ロードランナー』。金鉱の中の金塊を、敵につかまらないように全部集めてハシゴで脱出すると、そのステージはクリアというパズル&アクションゲームだ。今回発売される『ロードランナーII』の最大の特徴は5人対戦モードが加わったこと。ノーマルモードにも前作の倍にあたる100ステージが用意される予定。

5人対戦モードのセレクト画面





ノーマルモードの画面。敵につかまらないように金塊をいただこう



5人対戦の画面。有利なアイテムを取ってパワーアップしていくのだ

パワースポーツ

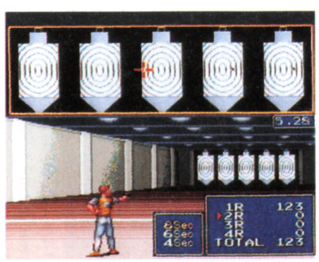
Huカード（4Mbit）
発売日未定
価格未定
スポーツ
パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大5人）
70%（5月19日現在）

18種目のスポーツに挑戦！

なんと18種目のスポーツがてんこ盛り。1粒で18度オイシイその名も『パワースポーツ』が、バルセロナ五輪に標準を合わせて？登場する。種目は100m走、幅跳び、三段跳び、やり投げなどの陸上種目の他に水泳、カヌー、アーチェリー、射撃とまさにオリンピック。5人同時プレイも可能で、ワールドレコードを出すとバックアップに記録できる。試合の模様はスポーツニュースで観戦だ。

ハイジャンプ。世界新を目指せ！





射撃種目のラピッド・ファイア・ピストル。他にクレー射撃もある

水泳だけでも5種目もあるぞ



日本テレネット

銀河を舞台に展開される壮大な冒険活劇

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ

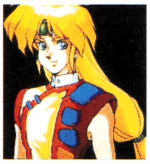


シリーズ最高のドラマとゲーム性を目指して鋭意開発が進められている『コズミック3』。今月は、前号でも一部公開したマップ上の"迷路"の構造と、先頃行われたアフレコ収録の模様を中心に紹介していこう。

CD スーパーCD-ROM²専用
9月25日発売予定
価格未定
ロールプレイング
コンティニュー・バックアップメモリ
50%(5月15日現在)

マップの上で展開される"ドラマ"に重きを置いたPART3

パート3の主人公レイの冒険の舞台は銀河の惑星アイラ。今回はそのスタート地点にあたるレイの故郷トトの村と、隣接するレートの町からマップのディテールをお伝えする。とくに細部に凝ったこだわりの演出に注目してほしい。



主人公レイは正義感あふれる17歳

ご存じニャンがレイの旅の相棒に



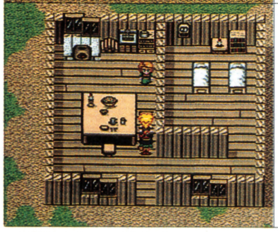
ドラマを盛り上げる細やかな演出

前2作は、主にビジュアルが感動的なドラマを演出する役目を担っていたが、このパート3ではゲーム中のマップ上でもドラマティックな展開が楽しめるよう配慮が施されている。その最も特徴的なものの1つが小屋の内部、村人の生活風景にリアリティをもたせる細かな描き込みと、昼と夜の2タイプ用意された背景だ。

昼



トトの村の風景。屋外の井戸や貯水桶が人々の生活感を…

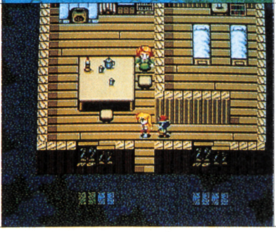


屋内も振り子の動く時計やベッド、本棚など描写が細かい

夜



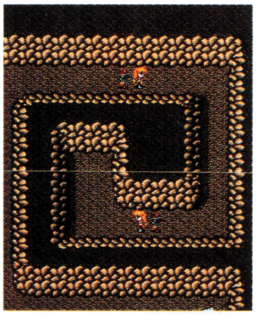
夜の背景。キャラたちの右側には干された洗濯物が見える



部屋の灯かりが窓を通して外の暗闇に光を投げかけている

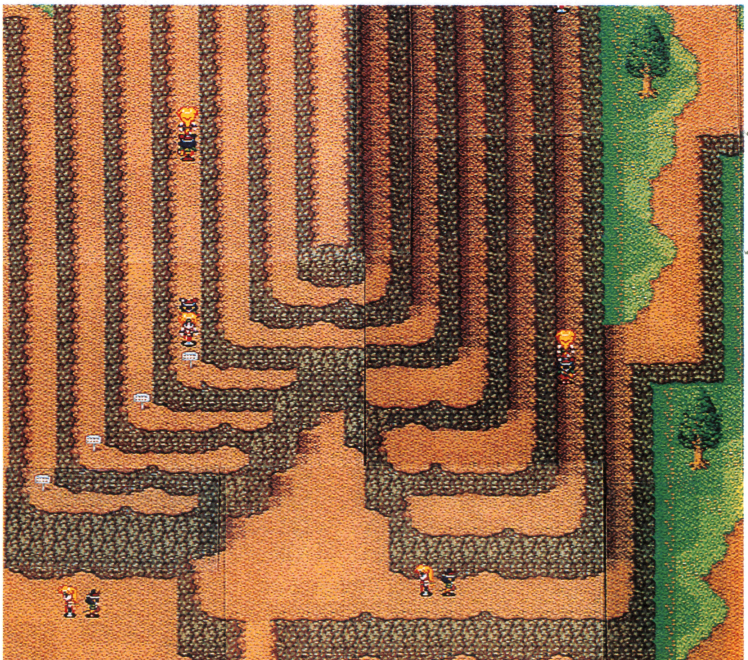
地上も地下も迷路がいっぱい

細部への描き込み以外にもゲームに物語性をもたせる工夫が随所に散りばめられている。たとえば"迷路"。パート3では、隣接する村や町を結ぶ経路がすべて複雑な迷路で構成されている。その途中に出てくる森も、そして地下も迷路。まさに迷路尽くしだ。



移動中に穴蔵を見つけて入ってみたら、こんな地下迷路だったりする

どこに行っても行き止まり。巨大迷路に入ると抜け出すのがひと苦労



薬草を売って武器と防具を調達

武器と防具は、トトの村に隣接するレートの町で調達できる。レイは薬草売りを生業としているため、この店では薬草を売った金で武器などを買いそろえることができる。もちろんレイはサイキック・パワー（超能力）も使えるが、ここでの装備も重要となるはず。



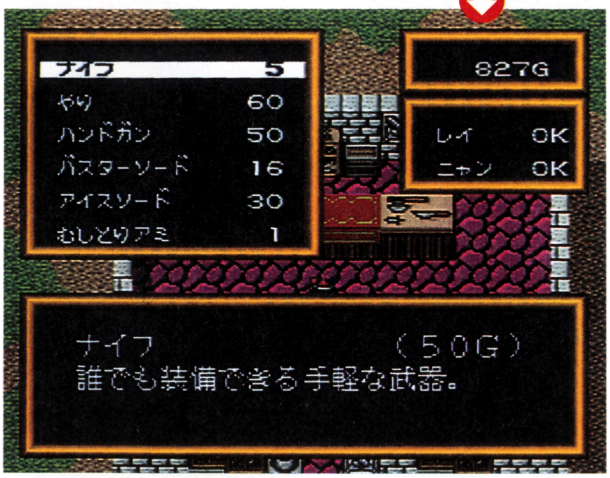
入口の上に刀の看板が出ているのが武器防具屋

まず「売る」か「買う」かを選択。金がないと店主に追い返されてしまう



レイは薬草を売ることができる





左上のウィンドウに購入できる武器のリスト（開発画面）が現れ、下にその説明が。所持金（G）は右上に

主題歌＆アフレコ収録UP!

先頃、主題歌とアフレコの収録が行われた。主題歌「コズミック・ファンタジー」にはシリーズの主人公ユウの声を担当する高山みなみさんが、そしてエンディング曲「ニャンのうた」にはニャン役の深雪さなえさんが挑戦。始終和やかな雰囲気で進み、吹き込みは無事終了。続くアフレコはゲーム中にパーティを組むレイ役の辻谷耕史氏、ヒロイン・マイ役の冬馬由美さん、ダイゴ役の鈴置洋孝氏、そして深雪さんの４人に、ベテランの飯塚昭三氏や銀河万丈氏らが加わる絢爛豪華な声優陣で進行。こちらも楽しい収録風景だった。



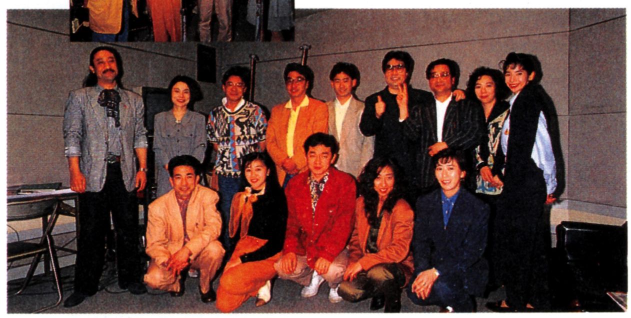
これは収録中の冗談！



越智氏を囲み左から高山さん、作曲の江部賢一氏、井上久夫氏、深雪さん



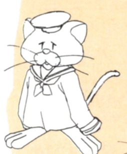
4人パーティの収録風景です



下段左からバン役・関俊彦氏、冬馬さん、辻谷氏、高山さん、リム役・鶴ひろみさん。上段左から銀河さん、深雪さん、中尾隆聖氏、鈴置氏、高木渉氏、トキダ長官役・玄田哲章氏、飯塚氏、松岡洋子さん、サヤ役・高田由美さん

オープニングの設定は?

オープニングビジュアルは、星間商人ニャンの駆るオンボロ宇宙船スターコッコーが、同じシャム星人の悪党3匹組みの戦闘艇ダークキャッツに追われ、惑星アイラに墜落するシーンで始まる。その後レイとニャンが出会い、長い冒険譚の幕が開くのだ。



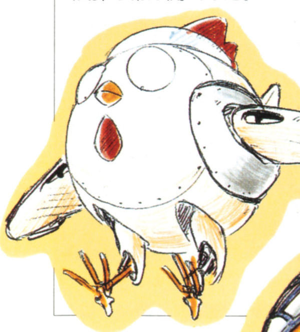
3匹組みのチョロッキー



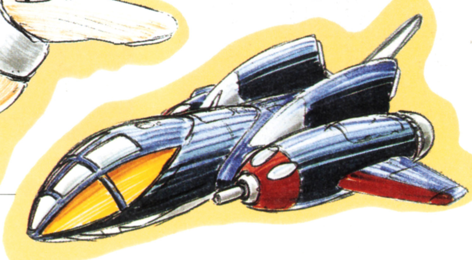
3匹組みのゴロッキー



そのボス格のブラッキー



ニャンの操縦するスターコッコー号は継ぎはぎだらけ



戦闘艇のダークキャッツ

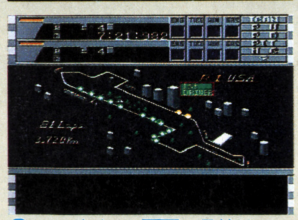
INNER EYES

『プロジェクトF』製作快調!

コンストラクターズ（製造者）の視点からF１レースの舞台裏をシミュレートしたゲーム『プロジェクトF』の発売日が8月下旬に決定した。ここではオープニングのビジュアルを一部紹介しているが、これがライブ音を使った実にカッコイイ仕上がりを見せている。来月号ではさらに詳しい情報をお伝えする予定なので、F１ファンは胸を熱くして待っていてチョ！

オープニングビジュアルの１シーン。バックの音がカッコイイ



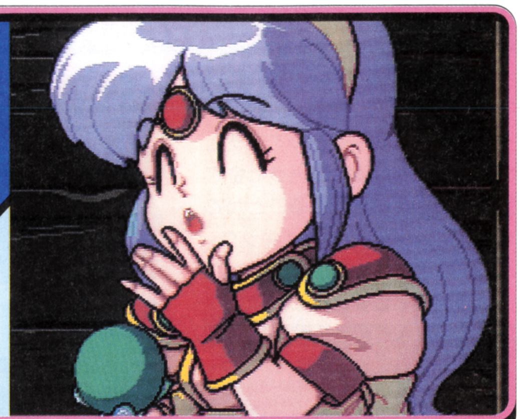


これがゲーム画面。目的はコンストラクターズ・チャンピオン！

日本テレネット

とびっきりかわいいアクションファンタジー♡

ぽっぷ'nまじっく

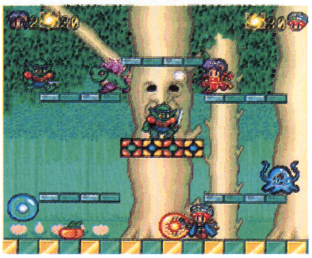


ほのぼのとしたキャラクタ性が、全面に押し出された『ぽっぷ'nまじっく』。主人公はもちろんのこと、敵キャラや背景までもがメルヘンタッチなのだ。いわゆる「カワイイもの」が好きな人にはたまらないかも。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	7月下旬発売予定
	6980円(税別)
	アクション
	コンティニュー
	マルチタップ対応(最大2人)
	80%(5月15日現在)

全編メルヘンタッチのアクションゲーム

『ぽっぷ'nまじっく』は全編メルヘンチックに統一された、面クリアタイプのアクションゲーム。画面内の敵をすべて消滅させると1面クリア。単純に敵を撃ちまくるだけではなく、「じゃんけん」のような三すくみの要素も含まれている。2人同時プレイも可能で、協力したり、足を引っ張り合ったりして遊ぶことができるのだ。



⬆敵キャラだって憎めないやつばかり。とってもぽっぷん♡　な感じ？

主役は2人の小さな魔法使い

画面せましと飛び回る男の子と女の子は、風を自在に操る魔法使い「風導師」。とはいえ2人はまだ見習いで、「風術私塾」という魔法の寺子屋に通っている。ひょんなことから魔物討ばつの旅に出るのだが、どうなることやら…。



⬆3ステージごとのアイキャッチにも登場だ



アニス

勝ち気なうえに自分勝手な性格の女の子。富と名声を得るためという、単純かつ明快な理由で魔物討ばつの旅に出るのだった。



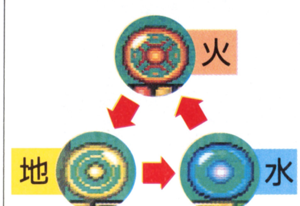
レスター

アニスのむちゃくちゃな行動に見かねて旅に同行。「風術私塾」ではまじめな優等生だったが、気が弱いのがたまにキズだ。

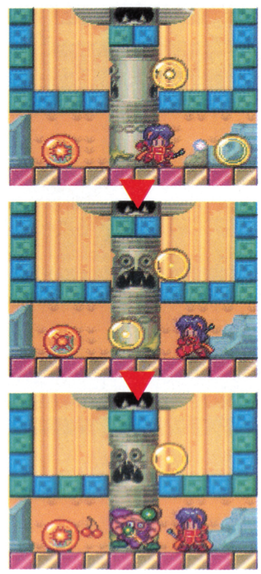
敵は攻撃されるとスピリットボールに

敵は攻撃されると、スピリットボールという球体に変わる。ボールは3種類あり、互いに「じゃんけん」のような相関関係にある。異なる種類のボールをぶつけ合うと弱いボールが消滅、得点アップのフードやお助けアイテムが出る。

スピリットボール相関図



⬆それぞれ矢印の方向に対して強い。例えば火と水をぶつけると火が消滅



⬆敵を撃つとスピリットボールに変わる

⬆それを他の種類のボールにぶつけると

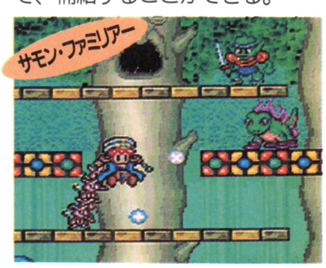
⬆弱いほうのボールが消滅しアイテムが

セレクトマジック

アニスとレスターは、通常の攻撃のほかにもセレクトマジックと呼ばれる2種類の特殊魔法が使える。MPを消費するが、敵を消滅させたときに出るマジックキャンディのアイテムを取ることによって、補給することができる。



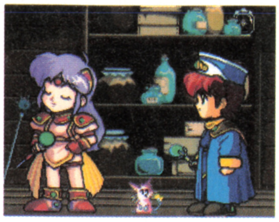
⬆風の刃が回転しながら広がり、触れた敵に大ダメージ。消費MPは30



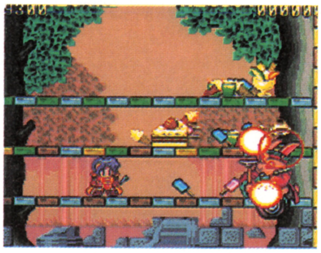
⬆「カゼネズミ」をオプションとして召喚、攻撃を補助。消費MPは10

かわいい敵の待つ全6ワールドのワールド3まで紹介

ゲームは10ステージ×6ワールドで構成され、ワールド間には画面をめいっぱい使った大きなビジュアルシーンが挿入される。また、3ステージごとにアイキャッチを挿入、データ読み込み時の黒い画面はなし。画面にはつねに「カワイイもの」が登場というワケだ。



まるでテレビアニメのようだ



ボスを倒すとたくさんフードが。ちょっとウレシイ

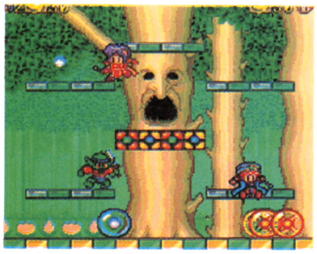


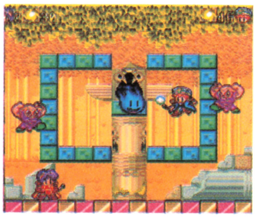
2人のはちゃめちゃ大冒険だ

ワールド1 色あざやかな魔の森

アニスとレスターの冒険は「魔の森」から始まる。といっても、おどろおどろしい雰囲気はまったくなく、色あざやかな樹木の茂る森なのだ。ステージが進むと、樹木が秋らしい色に変わる。ボスは一輪車に乗って、皿回しまでしてしまうジャグラーバニー。

木に顔がついててちょっとコワイ

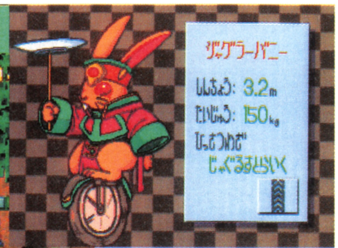




樹木はすっかり秋色。枯れ葉が舞っている

BOSS ジャグラーバニー



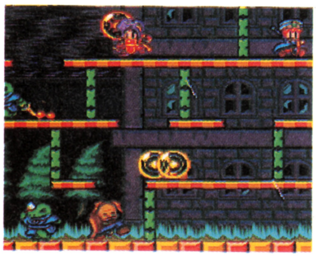


足跡（？）がタイヤ跡なのが笑える

曲芸しながら攻撃してくる、おかしなウサギさんだ

ワールド2 怪しげな屋敷の中へ

降りしきる雨の中、怪しげな屋敷の奥へと踏みこんでいく。中はまるでおばけ屋敷だ。ボスはカラクリ人形のようなA.M.D.お小夜ちゃん。お盆の上の湯飲み茶わんを割って攻撃してくるぞ。



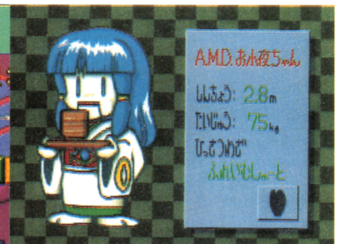
屋敷の外では強い雨が降っている



暗くじめじめした屋敷。ぶるぶる

BOSS A.M.D.お小夜ちゃん





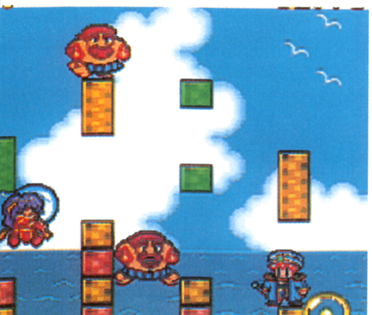
青い髪がイカスからくり人形さん

湯飲み茶わんを割ったり、口から火を吐いたりする

ワールド3 海の底まで敵だらけ

ワールド3は、暗いワールド2から一転して青い空がまぶしい海へ飛び出す。海の中にも敵がわんさかいるぞ。ボスは2匹でいじわるな攻撃を仕掛けてくる、うずしおイチロー&ジローだ。

カモメが飛ぶ海。アニスのボールを持ち上げたしぐさがカワイイね

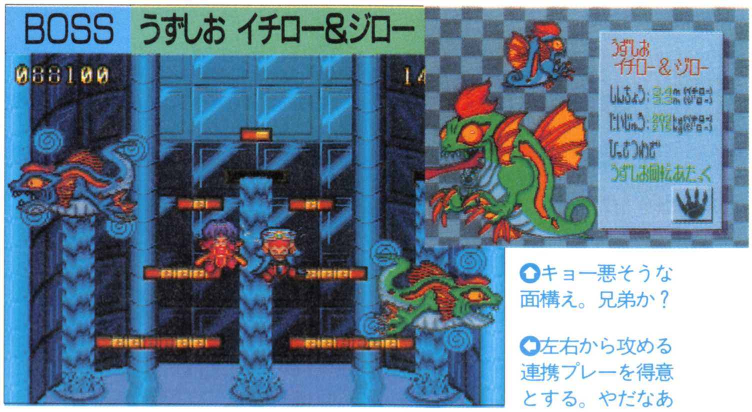


やっつけるのがかわいそうな敵も



※画面はすべて開発中のものです。

BOSS うずしお イチロー&ジロー



キョー悪そうな面構え。兄弟か？

左右から攻める連携プレーを得意とする。やだなあ

日本テレネット

今新たな決意を秘めたサドラーの冒険が始まる

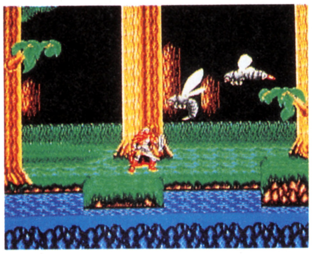
エグザイルII～邪念の事象～

このゲームの主人公はイスラム教の異端派。ジャンルはアクションRPGだが、ストーリーに宗教的な要素が取り込まれた異色作だ。

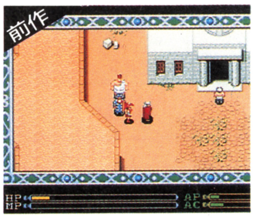
CD スーパーCD-ROM²専用
9月発売予定
価格未定
アクションRPG
コンティニュー・バックアップメモリ
50%（5月15日現在）

異色RPGの続編はPCオリジナル

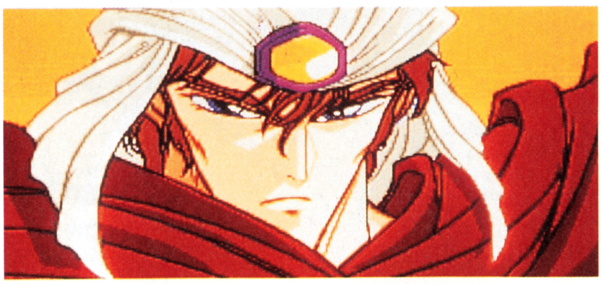
前作の『エグザイル』はパソコンからの移植だが、今回はPCエンジンオリジナル。基本的なシステムは前作と同じ。RPGシーンで情報収集やアイテム入手、アクションシーンで戦闘を繰り広げるのだ。もちろんビジュアルシーンも挿入されているぞ。



⇧主人公はもちろんサドラーなのだ



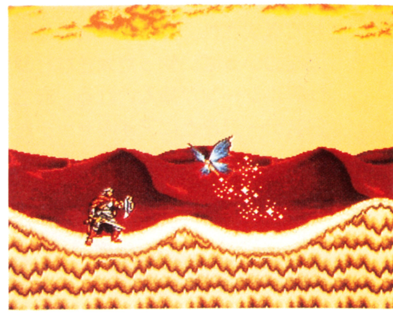
⇦街や村での情報収集はRPGの基本中の基本



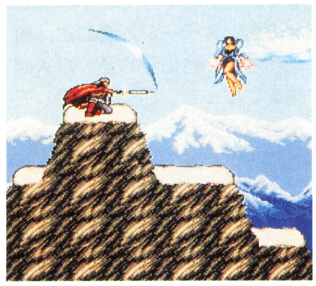
⇨今回はビジュアルシーンがストーリーに深く結びついてくる

戦闘はサイドビューのアクション

前作同様戦闘はサイドビューのアクションシーンとなるが、アクション性の高いものとなっている。しかし、入念なバランス調整を行い、経験値かせぎなどのムダな作業をさせないよう配慮がなされている。また、前作では街と街の間はアジトシーンと呼ばれる画面で瞬時に移動できたが、今回はアクションシーンでの移動となる。



⇧アクション性が高くなっているのでプレイヤーのテクニックが必要だ



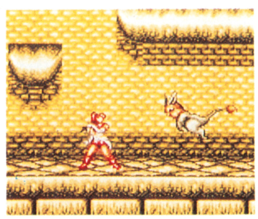
⇧経験値かせぎなどをしなくてよいので、ゲームがスムーズに進行する

⇩プレイヤーを待ち受ける新たな敵はいったい何者なのだろうか？



キャラクタチェンジ

アクションシーンでは、キャラクタチェンジ・システムが採用された。システムとしては、『ヴァリスIII』のものに近く、戦闘時にキャラクタを交替できる。それぞれ攻撃方法はもちろん、細かな能力バランスが異なっているのだ。



⇦ルーミーはナイフを操り、ジャンプ力に優れる



⇦敵によってキャラクタを使い分けて戦っていく

『エグザイルII』のメインキャラクタ

エルシッド以外はみな前作に登場したキャラクタで、イスラム教異端派の暗殺集団「アサシン」のメンバー。今回はそれぞれ戦闘に参加してくれる。



サドラー
前作の主人公。沈着冷静な、アサシンの若き首領



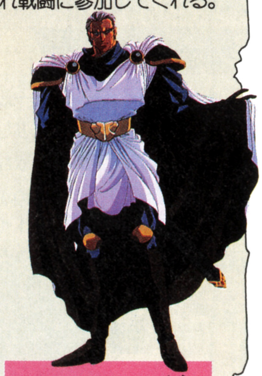
ルーミー
アサシンの諜報部員。身のこなしが軽いのが特徴



キンディー
強じんな肉体を持つ大男。すさまじいパワーを持つ



ファキール
アサシンの魔導師。その魔力はイスラム随一だ



エルシッド
すべて謎に包まれた戦士。実力はサドラー以上か？

※画面はすべて開発中のものです。

日本テレネット

ペンギンさんがコミカルアクションで世界一周

TRAVEL エプル

ペンギンのぬいぐるみを着た女の子が繰り広げるちょっと変わったアクションゲーム。ビジュアルシーンももりだくさんなのだ。

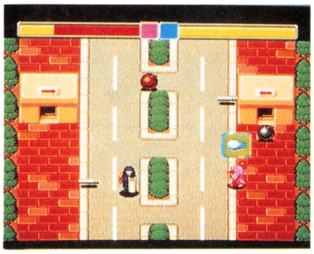
CD スーパーCD-ROM^{2}専用
8月下旬発売予定
6980円(税別)
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
60%(5月15日現在)

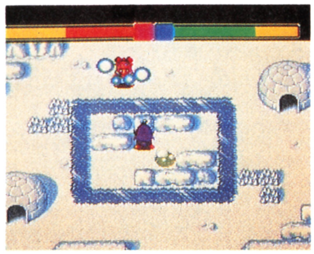
1対1でコミカルにバトル!

このゲームの舞台は、あらゆる物事をなぐり合いで決める弱肉強食の世界。といっても血なまぐさくはなく、登場するキャラクタはみんなかわいいのだ。ゲームは戦闘シーンとビジュアルシーンで構成されている。戦闘はスクロールなしの固定画面で、プレイヤーと敵との1対1で行う。素手では攻撃できないので、画面内のアイテムをうまく利用して敵を倒すのだ。全7ステージを戦うアドベンチャモードのほか、2人プレイ時には3本勝負の対戦モードがある。

アイテムと魔法で攻撃

戦闘画面での攻撃には、画面内に落ちているアイテムを拾って使う。アイテムは、こん棒などのようになぐってダメージを与えるタイプと、爆弾などのようにぶつけてダメージを与えるタイプの2つに分けられる。また、ゲーム中強制的にサブゲーム画面に入ることがあり、そこで勝利すると魔法を使えるようになる。魔法には数種類あり、敵に大きなダメージを与えるものもあるが、それぞれ1回の戦闘で一度しか使えない。


↑画面上部のメーターがそれぞれのキャラクタのヒットポイントなのだ

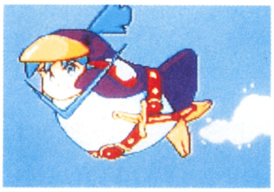

↑対戦モードの戦い。障害物を上手に利用するのも勝利の決め手か?


↑敵の攻撃をうまくかわしながら、アイテムを拾って攻撃

エプル

南極生まれの女の子で、年は15歳くらい。とびきり明るく元気いっぱいのパワフル少女。シロクマ族を倒す北極討ばつ隊のメンバー。




↑どうしてペンギンのぬいぐるみを着ているのかなあ…?

タップリン

エプルの友達で、10歳くらいの男の子。エプルのおともとして北極討ばつ隊に。戦闘には参加しない。

パル

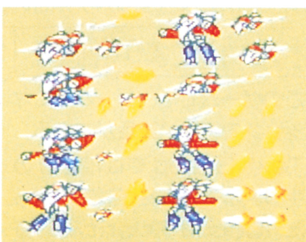
同じく北極討ばつ隊のメンバーで、エプルの幼なじみ。ビジュアルシーンと2人プレイの時に登場。比較的出番が少ないのでちょっと寂しい。

キアイダン00

CD スーパーCD-ROM^{2}専用
10月発売予定
価格未定
シューティング
コンティニュー・バックアップメモリ
40%(5月15日現在)

巨大ロボットシューティング

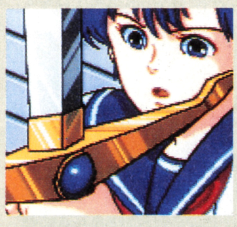
『キアイダン00(ダブルオー)』は横スクロールタイプのシューティング。自機キアイダン00はたくさんのアニメパターンを持ち、そのアクションがよくわかるように少し大きめだ。全身に5つの武器を搭載し、さらに強力な必殺技も使うことができる。まさに全身が武器なのだ。


↑細かく描き込まれた自機のアニメパターン。動くのが楽しみだね

INNER EYES

読者プレゼント

日本テレネットのご好意により、『夢幻戦士ヴァリス』のプロモーションビデオをプレゼントする。『ヴァリス』シリーズはメガドライブ、スーパーファミコンにも移植され、根強い人気を誇るゲーム。その魅力の原点に迫るビデオだ。


↑『夢幻戦士ヴァリス』の内容を紹介するビデオ

限定品のため5名のみのプレゼント。この貴重なビデオをご希望の方はP.91の応募方法を参照のうえ、「優子のビデオ♡」係まで、どしどし応募してほしい。なお、その際に本誌への意見や希望を添えると、当たる確率が高いかも(?)。

※画面はすべて開発中のものです。

maker land

ビクター音楽産業

白鳥たちを求めてボビンの冒険が始まる
LOOM

今回パソコンから移植される『LOOM』は、ルーカスフィルム制作のファンタジーアドベンチャーゲーム。SFX映画で培われたクリエイティブな発想が反映されたゲームだ。今号はシステムの特徴を中心に紹介する。

CD スーパーCD-ROM²専用
8月中旬発売予定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
90%(5月15日現在)



コマンドの入力や選択のないシステムのムービー感覚アドベンチャー

『LOOM』は、ひたすら画面をクリックすることによって主人公のボビンの移動、会話、情報収集はもちろん、まじないも糸巻棒をクリックすることで使う。という少し変わったシステムのゲームだ。

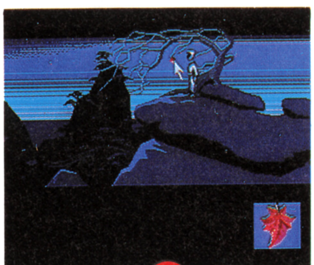
ゲーム中によけいなコマンドが出てこないので、ファンタジー映画を見ているような感じで主人公になりきれるのだ。『LOOM』の世界により没頭するために、必ず取扱説明書のストーリーを読もう。

画面クリックのみで進めるのだ

クリックとは、指さしの動作のように、指のかわりにカーソルで対象物を示し機械に「これだよ」と教えることをいう。

『LOOM』はクリックすることで、ゲームを進めてゆくのでコマンド選択方式のゲームのように行動を束縛され、ゲームをやらされているような気がせずうれしい。

①木の先端の赤い物を調べるには、赤い物をクリックすることでボビンをその場所まで移動させる





②すると、右下のアイコンボックスに拡大された絵と文字が出るのでかれ葉だとわかる



③さらに続けてクリックするか、アイコンボックスのかれ葉をクリックすると…



④かれ葉が舞い落ちるアニメーションとメッセージが表示される。

映画を見ているような演出が！

ビジュアルやアニメーションの美しさや、荘厳なオーケストラの音楽をCD音で出し、ファンタジーの世界の雰囲気を出している。

また、コマンド選択をなくし、会話シーンの文字の色を人物の服の色と対応させて人物名を表示しないなどと雰囲気を壊さないような細かい工夫もみられる。



黄色の服の人物の時は黄色い文字



ボビンの育て親であるヘッチェル

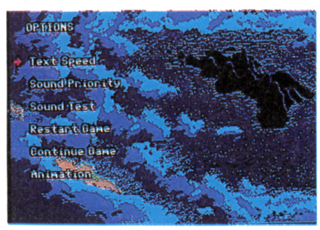


最高会議を行う3人の長老の一人

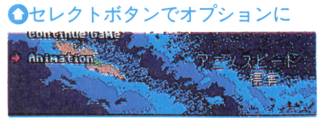
オプションでより雰囲気を

このゲームでは、ゲーム中にオプションで細かい設定ができる。

Text Speedでは10段階の文字の表示スピードが設定できる。また、Sound Priorityは、BGMと効果音の設定、Animationではアニメのカットシーンのスピードを設定でき、Sound Test、Restart Game機能もある。ゲームにはContinue Gameで戻る。



セレクトボタンでオプションに



好みのアニメスピードを設定する

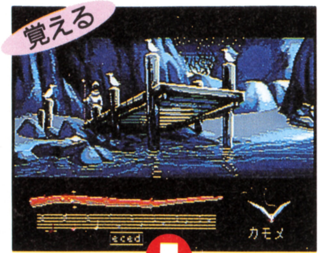
音階のまじないがコマンドの役割を果たす!!

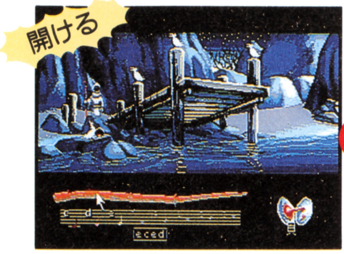
主人公は8音階（cdefgab c'つまり英語のドレミファソラシド）を組み合わせた音階をハミングすることでまじないを使う。取扱説明書の付録「まじないの本」は、ゲーム中で拾う本という設定のもの。まじないの種類と効力が書かれており、音階のまじない名を知る手がかりになるが、実際は使われないまじないもある。

音の組み合わせでまじないを使う

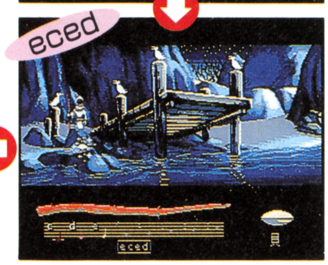
まじないの覚え方と、使い方を一番最初に覚えるまじないを例に説明しよう。まず、カモメをクリックし、ecedの音階を知る。試しに、手近の貝をクリックし糸巻棒のe・c・e・dを順にクリックすると貝が開くので「開ける」のまじないだと初めてわかる。ecedの音階を自分で控えよう。

⬇カモメがecedと鳴いている！





⬆ecedは「開ける」だったのか!!



⬆覚えたまじないecedを使うと

音階を逆に唱えると

まじないは、1つ覚えることで実は2つ覚えたことになる。例えば、「開ける」のまじないはecedだが、順序を逆さまにしてdeceとクリックすると「閉める」のまじないになっているのだ！ 上から読んでも下から読んでも同じの逆さ言葉のような音階は、当然反対のまじないはない。

⬅「開ける」のまじないecedをひっくり返しdeceと開いた貝にむかって唱えると



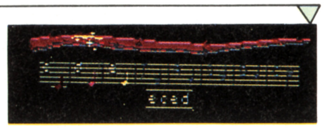


⬅さっきまで開いていた貝が閉じてしまう。逆に唱えると効果も逆になってしまうのだ！

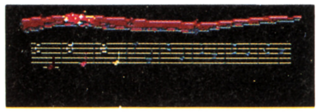
覚え方に難易度が

ゲームのスタート時は、3つのモード選択画面になっている。

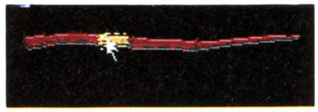
初心者モードでは、まじないの音階が聞こえると同時に糸巻棒と音階表の音譜に色が着き、英語の音階が表示される。標準モードでは、音階が表示されなくなり、さらに、達人モードは音階表がなくなり、糸巻棒も色が着かなくなるので耳だけが頼りだ。達人モードは難しいが、オリジナルビジュアルを見ることができる特典つき。



⬆オンチでもOKの初心者モード



⬆音階の表示がなくなる標準モード



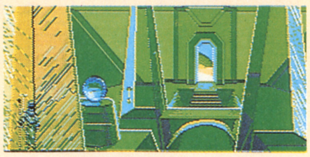
⬆なんと耳だけが頼りの達人モード

『LOOM』ワールドの紹介

『LOOM』の世界は職業集団ギルドによって構成されている。ボビンは織物師ギルドの島ルームの住人。ある日の朝、ルームの住人はボビンを残し白鳥になって、飛び去っていってしまう。「皆の後を追いなさい」という母の最後の言葉を守り、白鳥たちを探す旅に出る。

ガラス職人ギルドの村

ルームの島から飛び去った白鳥たちを追って最初に来る町はガラス職人ギルドの村だ。ここの住人は不透明が大嫌い。ガラスのように物事がクリアでないと気持ち悪いらしい。





⬆⬆⬆ガラス職人ギルドの村で、グッドモールドに出会う

羊飼いギルドの村

さらに、ボビンは白鳥を追い求めてガラス職人ギルドの村から、ひと山越えたところにある羊飼いギルドの村を訪れる。この村へは、海辺からも来ることができるがガラス職人ギルドの村でのイベントをクリアしないと入ることができない。ここの住人たちは羊を愛する心優しい人々だ。羊がドラゴンを食べてしまうので困り果てた末、魔法使いギルドに退治を依頼しているらしく、まじないの使えるボビンは魔法使いギルドと間違えられる。彼も見すてるわけにもいかず困り果ててしまうのだ。羊飼いギルドの村の後にも鍛冶職人ギルドの街などギルドの世界での展開が繰り広げられてゆく。



⬅ガラス職人ギルドの村が遠くに見える



⬆⬆羊飼いギルドの村では、リーダーのフリースに出会う

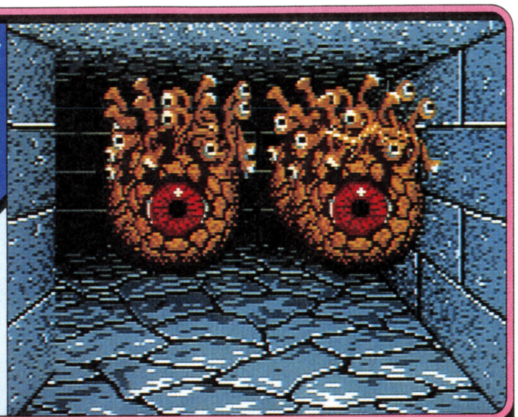
ビクター音楽産業

闇に支配された迷宮に、主人公の少年セロンがいどむ

ダンジョン・マスター "セロンズ・クエスト"

リアルタイム制など斬新なゲームシステムで、話題だった『ダンジョン・マスター』。最大の魅力は次の曲がり角になにが潜んでいるかわからない暗闇の力。今回はその暗闇に少しだけ光を当ててみよう。

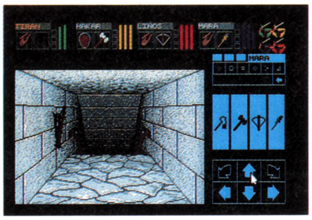
CD スーパーCD-ROM²専用
8月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
80%（5月20日現在）



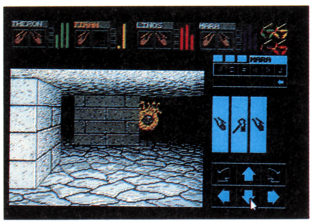
超リアルダンジョンが新たな音楽と共に接近

『ダンジョン・マスター』はRPGにリアルタイム制を導入することでダンジョン探索の緊張感をうまく演出したゲームだ。モンスターの接近に脅えたり、タイミングを計って落とし穴を飛び越えたりできるのがこのゲームの特徴だ。

今回のPCエンジン版のストーリーはのちに英雄と呼ばれるセロンという少年が主人公だ。セロンは、師であるグレイロードから試練として7つのダンジョンを突破してそれぞれのダンジョンでの目的を達成することを求められている。セロンは眠れる仲間たちを呼び覚まし、試練を突破するためにダンジョンへ挑む。使えるのは剣と魔術と己の知恵だけだ。



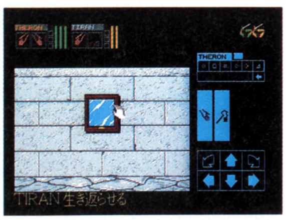
⬆手っ取り早い光源の確保はたいまつを手に持つことだ



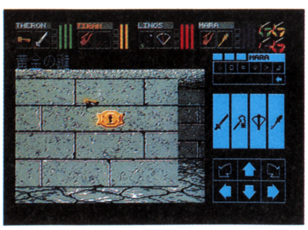
⬆一番怖いところはモンスターがいきなり襲いかかってくるところ

表示もわかりやすく操作性も向上

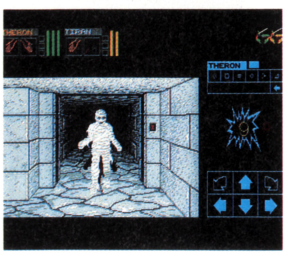
今回移植されるPCエンジン版は、よりスムーズな操作環境となっている。カーソル移動も滑らかになり、移動アイコンも整理されすっきりとした。日本語表示も改善され快適にプレイできる。



⬆文字を大きく表示



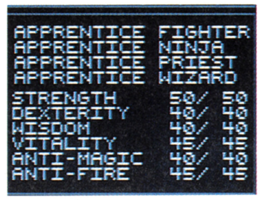
⬆盾がない時には鍵を左手に持っていると、扉を開けるときに便利



⬆ダメージ値も見やすい

運命を共にする仲間たち

セロン自身は余りに非力だ。そこでここで紹介する7人の中から3人選んで連れていくことが許されているのだが、選択には要注意。正統派の戦士、素手で戦う忍者、回復魔術使いの僧侶、攻撃魔術使いの魔導士という技能があり、各人には得意な技能があるから偏った構成だと後で困るだろう。また頑強であるかもチェック項目だ。ひ弱な奴のフォローは大変。最後に持っているアイテムに着目。防具や魔法の道具はあると有利だ。



⬆セロンは何の取り柄もないのが特徴

タイラン　力強き騎士



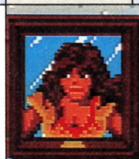
技能は戦士一筋、金属鎧一式を持っている。打たれ強く腕力もある。ぜひ使いたい奴。

タイノス　意志強きもの



忍者と僧侶の技能に秀でている。魔導士の技能はそこそこ。コンパスを持っている。

メラ　英知の守護者



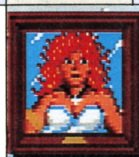
魔導士と僧侶の技能のエキスパート。治療ができる生命の杖を持っている有能な女性。

ヘイカー　勇敢なるもの



防具を持たない野蛮人だが魔導士と僧侶の技能もかじっている。剣での攻撃力はなかなか。

ペンタイ　生還者



技能は4つの技能をそこそこに使える。耐久力が並外れて高い。光源の灯の御符を持つ。

ドータン　風の主



忍者の技能が高い魔導士としてもエキスパート。稲妻を発する稲妻の杖を持っている。

ヘクサ　信義あつき者



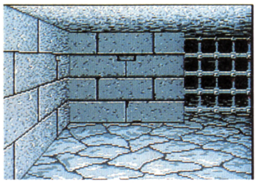
4つの技能をみんな持っている。特徴がないのが特徴か。魔剣デルタの剣を持っている。

危機の連続！勇者セロンの試練は厳しい

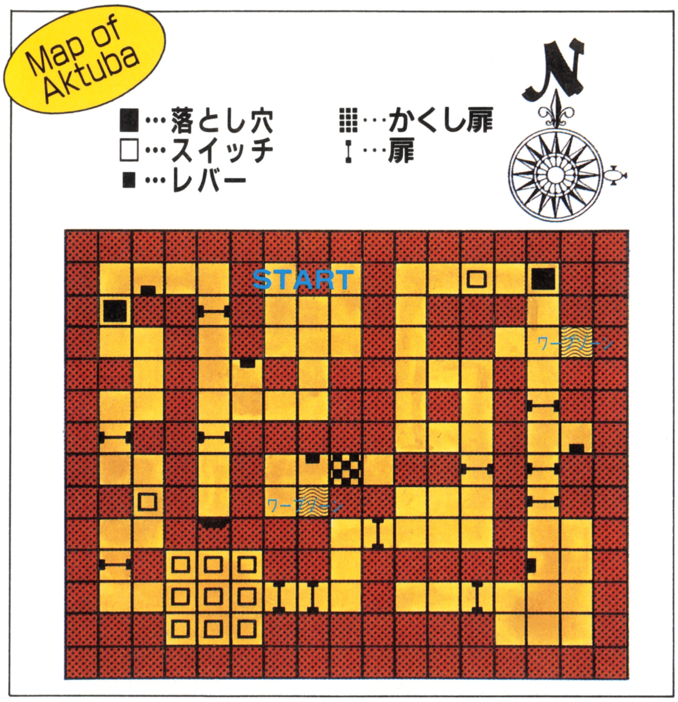
それでは、実際のダンジョンの内部を紹介していこう。今回は第一の試練であるアク・ツ・バの迷宮をとりあげた。最初ということで難易度は低いが基本的な要素はしっかり収まっているのでここでつかんだコツはのちのちまで使えることになるだろう。

最初の迷宮アク・ツ・バに侵入

アク・ツ・バとは天空に浮かぶ、巨大な空中要塞。ここには、ウィザーズアイズという魔物が巣くっており、こいつらが奪ったアイテムを取り戻すのが目的だ。なお、下のマップは前半部分だけだ。

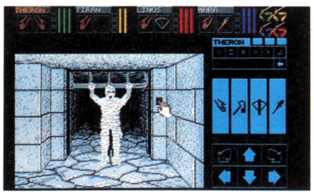


➡ここは素早く動かねば通れない



落とし戸も武器に

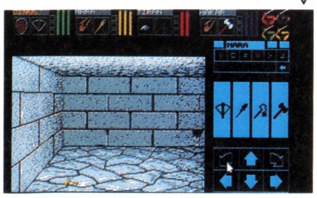
モンスターの倒し方は剣で切ったり火球の呪文を使ったりするだけではない。その一例がこの落とし戸をモンスターの上に落としてやっつけてしまうという方法。これなら力はほとんど消耗しない。



⬆この攻撃法は知っていたかな

ワープが新展開の扉

道が行き止まりだったり扉を開けるための鍵がなかったりした場合はワープゾーンへ飛び込んでみよう。きっと道が開けるハズ。結構忘れていることがあるが、これは基本中の基本。

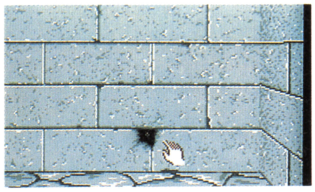


⬆ほら、黄金の鍵があるぞ

行く手をはばむ様々な障害

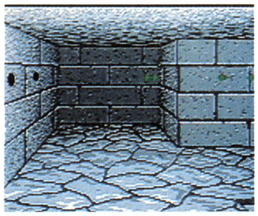
アク・ツ・バのダンジョンは幾重にも枝分かれしているわけではないが行く手を遮る仕掛けはいくつもある。まずはかくしスイッチ。これは壁の割れ目の中に隠れていたり豆粒のように小さかったりするため、壁に注意しよう。またずらりと並んだ牢の中の１つに宝箱が置いてある。牢の扉の脇にはスイッチがあるので宝箱が欲しければとりあえず押してみよう。毒ガス発射装置がたくさん仕掛けられている箇所もある。ここは走り抜けるしかないだろう。

⬇ここにスイッチが隠されている

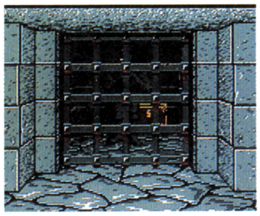




⬆押したら右手の壁が消えた



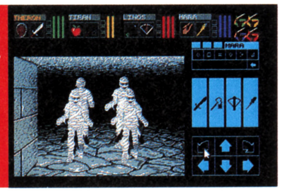
➡立ち止まっていたらすぐに死んでしまう



➡宝箱は欲しいけれどモンスターはいらないよね

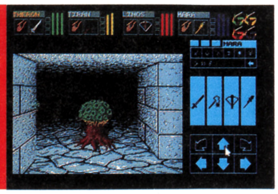
闇にうごめく怪物たち

セロンたち一行の前に立ちふさがる障害の中で最も危険なものがモンスターである。もっともアク・ツ・バのダンジョンで登場するモンスターの中で危険なものはウィザーズアイズと、ロックパイルだけである。これらは要所に登場するので心して戦おう。



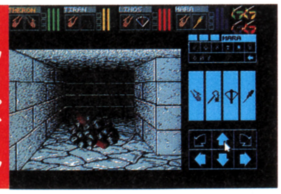
マミー

⬆あまりに弱いためトラップの仕掛けの重しとして使われることもある



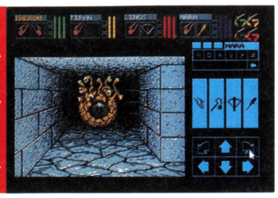
スクリーマー

⬆超音波で鳴き、その音で攻撃するモンスター。食料にもなる



ロックパイル

⬆とにかく固い上に毒の牙で噛みついてくるイヤな敵



ウィザーズアイズ

⬆火球の呪文と解鍵の呪文を使いこなす魔法生物。４匹で行動することも多く呪文での速やかな反撃が必要



ストーンゴーレム

⬆アク・ツ・バには登場しない強力な敵。呪文は効きにくいし固いので武器での攻撃もあまり効果がない。

maker land

日本物産

発売を間近に控えてシステムを再確認だ

F1 CIRCUS Special



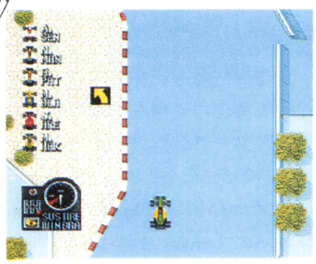
レースの雰囲気タップリのこのゲーム、発売も間もなくのこと。そこで今号はシステムなどの再チェックとメインとなる「ワールドチャンピオンシップ」のオイシイところをかいつまんで解説することにしよう。

CD	スーパーCD-ROM²専用
6月26日発売予定	
7900円（税別）	
レース	
バックアップメモリ	
100%	

操作方法やシステムを再度チェックしておこう

発売をあとひと月に控えた『F1 CIRCUS Special』。今号では、発売前の最終チェックとして操作法やシステムなどを再度解説しておくことにしよう。

マシンの操作はいたって簡単。Ⅰボタンはアクセルで、Ⅱボタンがブレーキだ。十字キーの左右がハンドル。上下はオートマチックとマニュアルで操作に違いがある。

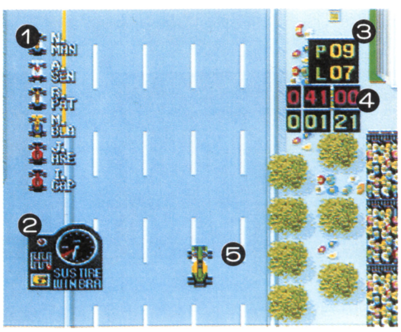


レース中の画面は前作と大きく変更はされていない

画面説明

画面は前作と同じ見おろし型で大幅に違う部分はない、と言っていいだろう。だが、細部で変更が加えられて、よりプレイしやすくなっている。画面で一番目につくのは左上の順位表。これは、上位6台のマシンが表示される。ライバルの動向を探るのに役立つハズ。

①トップの6車をドライバー名とともに表示
②ギア位置・タコ・マシンの調子を表示
③プレイヤーの順位とラップ数などを表示
④ラップタイムや他車とのタイム差を表示
⑤言うまでもなくプレイヤーのマシンだ

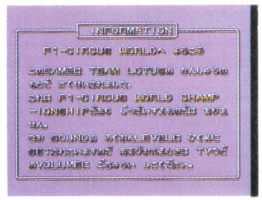


4つのモードが基本だ

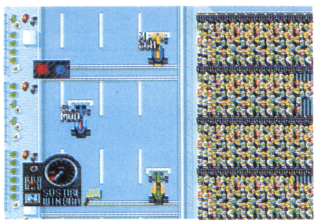
ゲームに直接かかわるモードは4つ。「ワールドチャンピオンシップ」は一定数のレースを戦ってチャンピオンをめざすモードだ。「テストドライブ」はサーキットを自由に選んで練習ができるモード。そして「タイムアタック」は1つのサーキットを選び1周のタイムを競うものだ。5人まで参加が可能。「ディクショナリー」はレースに関する用語の解説。ちなみにもう一つの「インフォメーション」は注意書きといったところ。



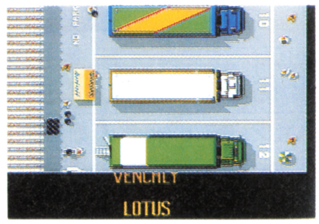
「インフォメーション」が加わっている



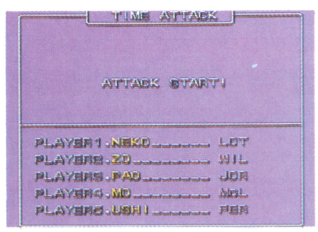
中身は注意書きといったところ



「ワールドチャンピオンシップ」はゲームのメインといえるだろう



「テストドライブ」はトランスポーターでマシンを決定する



「タイムアタック」はマシンも好きなものが選択できる



「ディクショナリー」でレース用語を勉強してしまおう

雰囲気アップのためのシカケもさまざま

レースの雰囲気を出すためのさまざまなシカケは前作以上だ。今回からCD-ROMになったので、取り込みの画面を多数使って雰囲気作りに努めている。また本物のレースさながらにマシンをセッティングできるのはシリーズの特徴だ。ゲームのシステムを自分の好みに変更できるなどの配慮も。



↑多重クラッシュのような突発的なアクシデントも起こる

CD-ROM化で取り込み画面も

第１の雰囲気作りのポイントは取り込み画面の多用だ。日本物産がチーム・ロータスのスポンサーになっている関係で、同チームのマシンなどを使った画面がふんだんに使われているのがウレシイ。



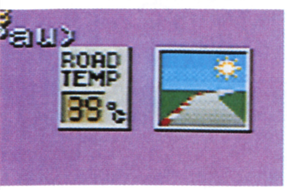
↑決勝が終わると取り込み画面が出る



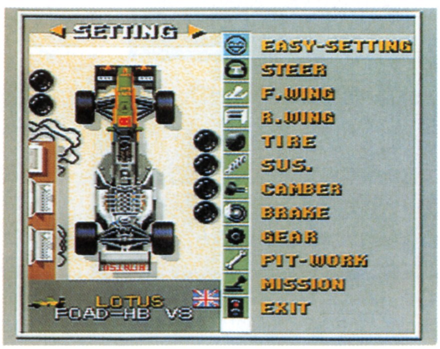
↑次のレースの開催地に移動するときも取り込み画面を使用して雰囲気を盛り上げる

好みのセッティングでレースに臨む

第２のポイントは、前作でも使われたセッティングのシステム。今回は、さらに細かくセッティングすることができるようになっている。その分面倒になりそうだが、心配は無用。自動的にセッティングするコマンドが設けられているからだ。このコマンドは自分の好みや天気などを考慮して３種の味付けができるようになっている。



↑レースでは天候も重要な要素の１つだ



↑セッティングがニガ手でも「イージーセッティング」で楽チン

「レギュレーション」で細かな設定が

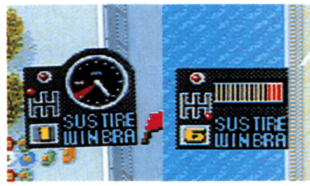
「レギュレーション」では自分の好み（腕前）に合わせてシステムをさまざまに変更ができる。例えば、前作では予選を通過して決勝に進まないと次のレースにならなかったが今回はここで設定を変えると、予選落ちして次のレースに進むようにもできる。



↑「レギュレーション」の変更はこれ。背景も美しい取り込み画面



↑タコメーターの変更はこんな感じ。右のミョーなイラストが目をひく



↑アナログはおなじみの見慣れたもの、デジタルはバーグラフのタイプ

「レギュレーション」で変更する７つの項目

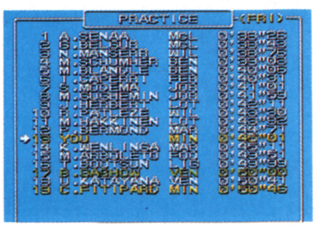
項　目	解　　説
エンジンボリューム	ゲーム中でのエンジン音の大きさを調節する。３段階で調節できるが通常はＭＡＸでいいだろう。
ゲームスピード	画面のスクロールのスピード、つまりマシンが走る速さを調節。前作のスピード感についていけなかった人に。
クオリファイ	予選のシステムを決める。予選の回数を２度にするか、通過するまで何度でも挑戦できるか、を決定。
ウィングダメージ	クラッシュや他車と接触したときにウィングやボディにダメージを受けるか否か、を決定する。
タコメーター	タコメーターをアナログとデジタルのどちらで表示するかを決める。これは完全にプレイヤーの好みでよい。
チームメイト	チームメイトとの関係が「フレンドリー」か「ライバル」の関係にあるかを選択。レース時の走りに違いが？
レッドフラッグ	赤旗が何回出るとレースが中止になるかを決める。自分が好きなサーキットなら中止にはしたくはないだろう。

手に汗握る予選順位の上下

予選タイムが表示される画面も特徴的。実際のレースのように他のドライバーのタイムが表示され、刻々と予選順位が入れ替わっていく。他車のタイムを見てからおもむろにアタックをしてポールを奪取、というのもオツ。



↑初めのうちはこのあたりだったが



↑どんどん抜かれてこんなに順位が下がってしまうのだった…



↑予選の１日めが終了するとこのグラフィックが出る

WORLDCHAMPIONSHIP PROLOG

「ワールドチャンピオンシップ」は「プロローグ」から戦いが始まる

「ワールドチャンピオンシップ」のシステムは前作と変更はないのでプレイする上では何ら問題はない。だが、実際にプレイしてみると大きく変わった印象を受けるはずだ。そのわけはストーリー性が、前作に比べ強く押し出されているからだ。そのストーリーの部分を中心にここでは解説していくことにしよう。

「プロローグ」で正ドライバーの代理に

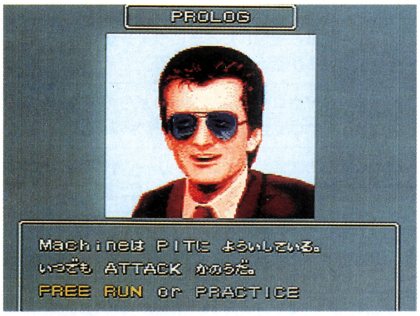
まずプロローグではプレイヤーは最初あるチームのテストドライバー、という設定だ。ところが正ドライバーがクラッシュして大ケガをしてしまう。そこでプレイヤーが代わりにマシンをドライブすることになる。このような感じでゲームが始まるのだ。

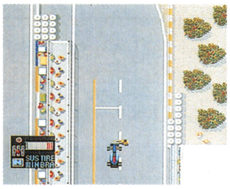


ドライバーが事故でケガ



人の不幸に付け込むのは気が引けるが、チャンスだ



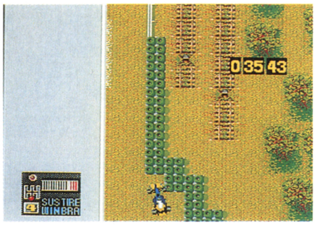


いい成績をあげるには、やはりサーキットを研究

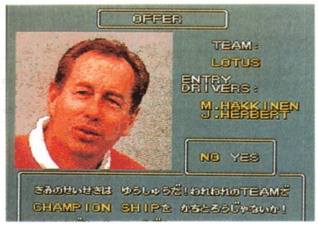
間もなく予選が開始される。緊張の一瞬

数戦を経て正式契約を交わす

代理のドライバーとして数戦をドライブすると、他のチームから正ドライバーとしてマシンに乗らないか、と声がかかる。そこでプレイヤーは自分の気に入ったチームと契約して正式なドライバーとして参戦するのだ。この時点で初めて名前などの入力ができる。



決して戦闘力があるとはいえないマシンで悪戦苦闘していると…



他チームから誘いの声が。おおっ、あのロータスではないか！



もちろん契約を交わしてしまうのだ。伝統の契約書に速攻でサインだ



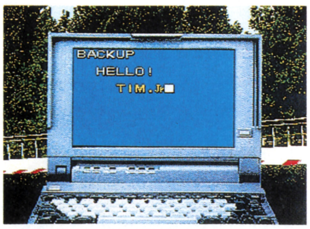
それにしても今ごろ名前を聞いてくるとは失礼な



やっと名前で呼んでもらえるのね

ランダムでプレイヤーにアダ名が

このゲームのユニークな点としてプレイヤーにアダ名がつくことがある。このアダ名はデータをロードしたときに出現するキャンギャル風の女の子らがプレイヤーの近況報告を説明してくれる。このときにアダ名つきで呼ばれるのだ。プレイヤーの完走率などがアダ名の決定に関わっているそうだ。アダ名の種類もカッコイイものや、いかにも速そうなもの、「!?」といった感じのものなどいろいろ。



データをロードすると、パソコンがあいさつをしてくる



そのあとでカワイイ女の子のグラフィックがでてプレイヤーを紹介



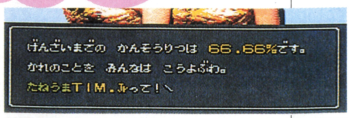
「かみのつかい」ときた

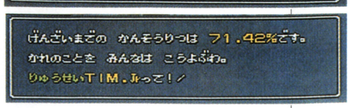






チームメイトとの関係やグレーデッドドライバーのことも紹介されるのだ





うっ、「たねうま」ときたか。そのとおり。元気なんだよぉ

WORLDCHAMPIONSHIP 1ST YEAR

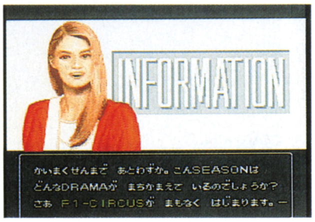
契約を交わした後に正ドライバーとして参戦だ

無事契約を交わしたら、いよいよドライバーとしての１年めが始まる。実際に予選に入る前に、チャンピオンシップを争うサーキットを選択するが、これはもちろん自分の好きなサーキットでよい。

なお、注意しておきたいのはここにくるまでセーブすることができないので、必ずセーブをしておくことだ。

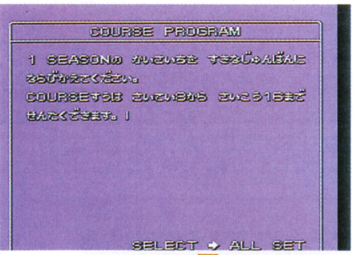
任意のサーキットを選びスタート

サーキットの選択は、全20のサーキットから最低8、最高16を選ぶ。もちろん自分の得意なサーキットで構成してかまわない。そのためには自分がどのサーキットが得意なのか把握しておいたほうがいいだろう。「ワールドチャンピオンシップ」に挑戦する前に「テストドライブ」でトレーニングすることをお勧めする。ちなみに「オールセット」を選ぶと自動的に16のサーキットが選ばれる。



開始直前にこのグラフィックが

サーキットの選択が面倒なら「オールセット」のコマンドを



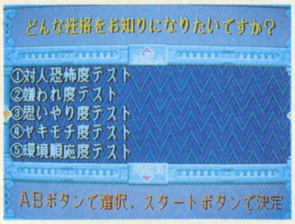


チームメイトがあいさつにやってきた。情報を教えてくれることもある

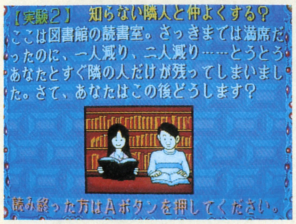
INNER EYES

ニチブツの業務用は

日本物産の業務用ゲームというと「麻雀もの」とすぐに連想する。それほど有名なわけだが、その他の業務用はどうなのだろうか？で、今号は『心理ゲーム』にスポットを当ててみることにしよう。このゲームは11のテストに大きく分けられる。そして１つを選択し５つの設問（実験）に答える。すると結果（カウンセリング）が出るワケだ。間もなくお目見えするので彼・彼女と試してみては？



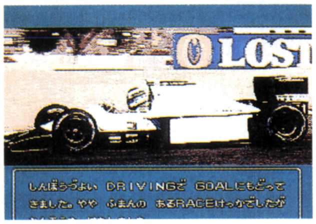
調べて欲しい項目は、こんな感じのもの。気楽に試してみよう



これらの問いに答えていくと、結果が表示されるのだ

ドライバー人生は波乱の連続

レーシングドライバーとしての経歴はまだ始まったばかり。８年の間には山あり谷ありの波乱が続くことだろう。しかし、様々な困難に負けずに生き残るものが勝利者になるのだ。果たしてキミはワールドチャンピオンになることができるだろうか？

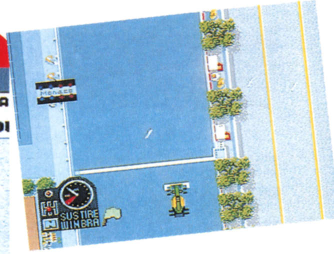


グラフィックだけでなくメッセージも豊富に用意されているのだ

めざすはPOLE TO WIN



見事にポールを獲得。最高に気分がいい一瞬だろう



前に誰も並んでいないのはいい気持ちだ

1-2フィニッシュ



見事に１－２フィニッシュを決めた。惜しくも２位だったが上出来だ

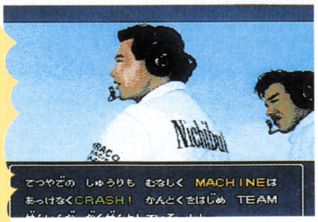


やはりお立ち台の上はいいもの。次は優勝をめざすのみ！

レースの光と陰

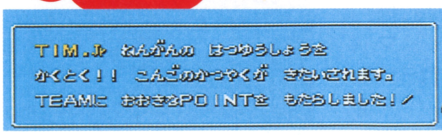


レースに華やかさはつきもの。やはりこれがなくては



かと思えば、このようにすべての努力が一瞬で消え去ることも

やったぜ！ 初優勝だ





ついに優勝だ！　だが、喜びはつかの間にすぎない。勝ち続け、チャンピオンにならねば

日本物産

火の鳥とフォーメーション攻撃で侵略者を倒せ

テラクレスタII

復活したマンドラーが宇宙暗黒組織ゾファーを操り、地球を侵略。地球奪回組織「テラクレスタ」は最新鋭戦闘機で反撃を開始した。

Hu Huカード(4Mbit)
9月発売予定
6900円(税別)
シューティング
コンティニュー
60%(5月18日現在)

フォーメーション攻撃が高得点のポイントだ

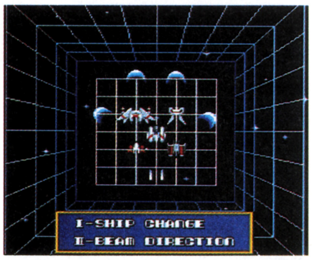
パーツを拾って合体していき、最終的には火の鳥になる。この数秒間の無敵状態が、攻撃における最大の魅力であることは言うまでもない。しかし、滅多やたらに無敵になれるはずはない。クリアや高得点を目指すなら、合体したパーツを再分離してフォーメーション体制を取ることが肝心なのだ。ただ、回数や時間に限りがあるぞ。



⬆無敵がうれしい火の鳥。パーツを4つ合体した後、数秒間この状態だ

フォーメーションデザイン

ファミコン版にも見られたが、フォーメーション時のパーツ位置とショットの射出方向をオリジナルに設定することができる。ステージごとに変更が可能だぞ。



⬆フォーメーション時のパーツ位置とショットの射出方向を設定できる



⬆4つのパーツを合体した最強状態。前後へ攻撃する



⬆フォーメーションにより多方向への攻撃が可能だ

アタックモードで競う

タイトル画面の後にモードを選択するメニューが登場する。シューティングゲームで狙うのは、クリア&高得点。このゲームには、全7ステージを戦い抜くノーマルモードのほか、2分または5分のスコアを競うアタックモードが用意されている。友達同士で競うも良し、一人で腕を磨くも良し。



⬆制限時間内のハイスコアを目指すアタックモード。敵の攻撃はハード

変化に富んだステージを戦い抜く!

戦いの舞台は未来の地球。雄大な自然をバックに、ハードな攻防が繰り広げられる。自機のパーツは各所に散りばめられており、1ステージ内で最強状態になることが可能。ボスとの一騎討ちに備えてパワーアップに励もう。今回はステージ1を中心に、全7ステージ中5ステージまでのハイライトを紹介する。美しい地形に注目だ。

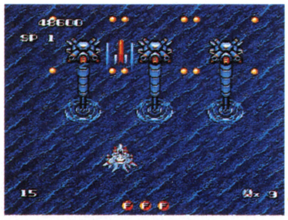
STAGE1

駆け出しのステージなので比較的容易。自機の初期状態がかなり弱く、パワーアップが望まれる。

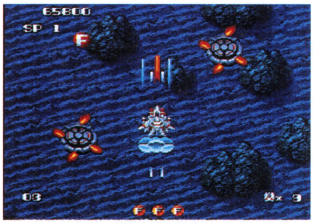
ボスは亀なので甲羅への攻撃は無意味。亀の頭を狙って攻めよう。



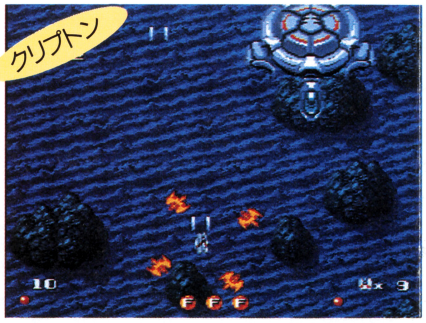
⬆空を浮遊する「島」がくせもの。ぶつかると1機アウトになるぞ



⬆海から出てくる砲台だ



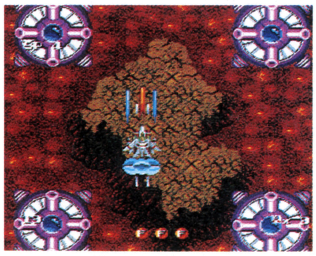
⬆ステージラストのボスは亀さん。その子供みたいのがクルクル来るぞ



⬆甲羅から頭を出したら攻撃しよう。まばらに弾を吐いてくるので注意

STAGE2以降

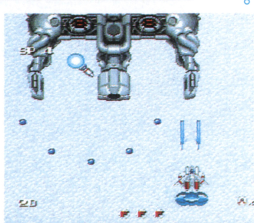
各ステージともラストにボスが待ち受けており、そこまでの道のりに中ボスやザコがうごめいている。前半ステージはまだ攻撃も甘いが、後半はザコでもいやらしいのがいる。心して立ち向かおう。



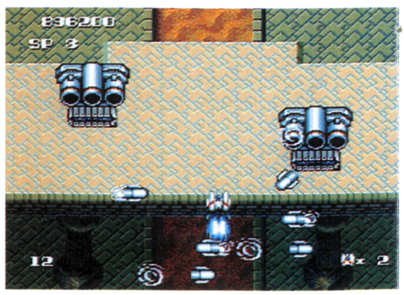
⬆ステージ3は火山地帯。ボス「ニュージェント」の回転攻撃に注意



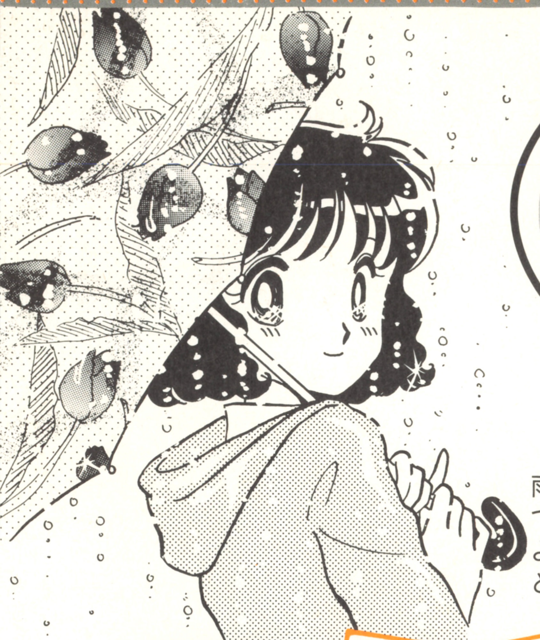
⬆ステージ2は森林地帯。ボスの「アンジェラ」だ



⬆ステージ5のボス「シュナイダー」。両腕を破壊



⬆ステージ5は砂漠地帯。移動砲台がホーミングミサイルを放ってくる



READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

雨、雨、降れ、降～れ♪　みんな元気？　ちゃらり～（⇦気に入ってる）まどかです♡　ユーツな梅雨だけれど、まどかは新しいレインコートを買ってゴキゲンよ。みんなも新しい傘や長靴（最近はオシャレなのも多いよ）とか買ってみてはどーかなあ。雨が楽しくなるかもネ。では今月も元気にいきましょー！（まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'92年4月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト全370本中の順位を示します）

SUPER雷電

ハドソン　'92年4月2日発売
5800円（税別）スーパーCD-ROM²専用

読者評価		
総合	23.311㊻	
キャラクタ	音楽	買い得
3.688⑰⑥	4.333⑯	4.200⑧
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.866㊿	4.133㉙	3.088㉖⑤

PCエンジンがいちばん！

家庭用最強の『雷電』と言っても過言ではない。10点満点中9点。まずオリジナル面だが、メガドライブ版と違い、難易度がプッツンしてないし、コンティニューもできる。曲もいい。その反面、1～8ステージのアレンジはイマイチ。個人的には業務用そのままにして欲しかった。ほかにもボンバーの有効範囲が小さい、アクセス回数が意外に多いなど気になる点はあるが、他機種があまりにもヒドイので、許してやろう（笑）。（大分県／宇田津知春クン）

曲はイイよね。アレンジャーは『ヘルファイヤーS』と同じ人なんだって。ちなみに家庭用の『雷電』はPCエンジンだけ。ほかのは『雷電伝説』だよ。

僕の場合…

7面以降は進めない僕には、BGM以外はHuカード版とほとんど変わらない。僕みたいなヤツもいることを考えて欲しかった。それに『R-TYPE complete～』同様、Huカードよりチラつく。スーパーCD-ROM²に頼りすぎるのはどうかと思う。あと、やはり業務用の2重スクロールが欲しかった。

（兵庫県／Matsuyoshiクン）

スーパー～だからって、基本機能は変わらないよ。ところでHuカードと同じウル技が使えるから、大技林を引っぱり出して、試してみてはいかが？

裏切られた！

期待はずれ。何だ、この簡単すぎる難易度は。良いのはBGMだけ。10ステージもなくていいから、2人同時プレイできるようにして欲しかった。ボスが弱い、敵の弾が見にくい、ボスの前のアクセスが長い。アーケード版と比べて悪い点が目立ち、良いソフトとは言えない。（神奈川県／フレイヤ・ジェルバーンクン）

まどかは好きだけど…。移植モノである以前に、1本のソフトなんだよ…。

夢幻戦士ヴァリス

日本テレネット　'92年3月19日発売
6980円（税別）スーパーCD-ROM²専用

読者評価		
総合	22.819㊳	
キャラクタ	音楽	買い得
4.213㊽	3.983㊼	3.672㉛
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.836③	3.426㉒⑨	3.426⑰⑤

さすが原点！

今回もやってくれましたね。ゲーム中すべてがド迫力／　体中がゾクゾクします。とくにBGMがえらくカッコイイ。さすが『ヴァリス』の原点ですね。しかし、どんなにイイものにも欠点はあるんですねえ…。今回の『ヴァリス』はステージごとにセーブできない／　鬼や～／　あと、アクションシーンの背景が今までよりも情けないと思うのは気のせい？　点数をつけるとしたら90点ぐらいですね。まあ、いろいろと書いたけど、いいゲームですよ。（静岡県／MEDALISTツインカムクン）

エンディングの『ミスプルーに微笑みを』は、優子役の島本須美が歌ってるんだって♡　まどかは気に入ってます。

セリフがずれる…

ビジュアル、ストーリーともに前作に比べてすごく良くなった。BGMもなかなか。しかし、オープニングのところで画面とセリフがズレて動くところがあった。すごいゲームだっただけに、それだけが悲しかった。（愛知県／ユーザスの戦士クン）

ホント、『～IV』に比べて格段に良くなった、とは編集部員Aクン。まあ、セリフのズレくらいは許容範囲ってコトで。

絶対にオススメだ！

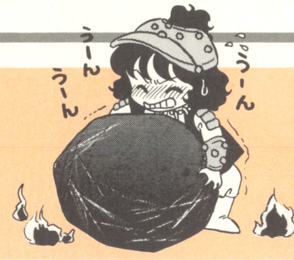
このシリーズが好きな人なら買って損はないと言えますね。操作性もいいし、難易度もそこそこで良い。しかし、各ステージに登場するボスが少し弱すぎる気もする。反面、最後のボスのログレスはメチャ強すぎる。でも、何回でもやってみたくなるのは良いことである。絶対にオススメです。（東京都／四谷欲次クン）

何度もやってみたくなる、これはやっぱ、ゲームの基本よね。まどかもそう思う。



●①僕は『スペースハリアー』をやりたくてPCエンジンを3年前に買ったが、未だに『スペースハリアー』を買っていません。②うちのPCエンジンのソフトは、買うとすぐどこかへいってしまって、1年くらいすると戻る。（岐阜県／まあしいクン）　●6月号P37に載っている、「久川さんの歌はいいと思うクン」のゲーム評は『魔物ハンター妖子～』のものなのに、『夢幻戦士ヴァリス』のところに載せてしまいました。読者やメーカーのみなさん、ご迷惑をかけて本当にすみませんでした。（まどか）

今月のゲーム評テーマ編



予想はしていたけれど、やっぱりスゴイ量！ そこで、今月のゲーム評テーマ編は、スペースを拡大してお届けします♡

天外魔境II卍MARU

ハドソン '92年3月26日発売
7800円（税別） スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合	27.921①		
キャラクタ	音楽	買い得	
4.769②	4.703①	4.581①	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
4.533①	4.787①	4.545①	

体がゾクゾクした！

タイトルとデモ画面を見て驚いた。こりゃ、すげ〜。アニメみたいだ。とくにデモがカッコイイ。買った日に20回も見た。ゲームを始めて、マリとヨミが宇宙を飛んでいくシーンを見て、体がゾクゾクしてきた。あまりにアニメーションしているからだ。しかもアクセス1回で！ 恐るべし、ハドソン。ハドソンのこれからのRPGに期待したい。

（長野県／孫悟空クン）

まどかもあのオープニングは何度も編集部で見たけど、スゴイよね。あの暗黒ランは本当に強そう。まどかならきっと逃げる。勇者にはなれないわ（笑）。

卍丸の性格が謎!?

確かにおもしろかった。ゲームバランスも良いし、セリフもビジュアルも最高の出来だ。が、話が進むたびに金稼ぎや経験値稼ぎをしなければならなかったのがとても残念。あと、まわりに個性的なキャラクタが多いためか、卍丸の性格が最後までよくわからなかったのも悲しい。（愛媛県／エグゼキューショナーズクン）

ハハハ、確かに「かーちゃん、おかわり！」しか言わないらしいからねえ（笑）。

倒しても不安

61時間でクリア。悪い点は2つある。ひとつは敵の出現率が高いこと。急いでいるときイライラする。もうひとつは、1回倒したはずのボスキャラがまた出てくること。だから倒しても、「またどこかで出てくるのでは？」という不安が多かった。まあ、文句はこのくらい。グラフィック、音楽、演出、すべてが最高だった。

（千葉県／打倒スーファミクン）

確かにギクッとしてしまうよねえ。ま、あとは良いなら、メデタシ、メデタシ…!?

これは安い！

長い長い…長すぎる。やっと暗黒ランを切れたと思っていたのは束の間。また1本、そしてまた1本…。そんな感じで7本の暗黒ランを切っていく。ま、そのほうが楽しいけどね。しかし、これで7800円は安いのでは？ 内容は濃いし、ビジュアルもたくさん。感動と衝撃の80時間が1万円もしない。結構、お金に困っている私も安いと感じた。スーパーファミコンのソフトハウスがこんなの出したら、値段は一体いくらぐらいになるんだろ？ 最後にハドソンさんへ。スーパーファミコンのCD-ROMが出るからって、『天外魔境外伝』なんつーもん出さないでよ！

（神奈川県／無無無無クン）

驚かさないでよ、ギョッとしてハドソンに電話しちゃったじゃない。でも、「その予定はないです」だって。ホッ♡

今までのソフトは詐欺!?

すごいソフトだ！ 1年半付き合ってきたCD-ROM²がまったく別の機械に見える。これが本当の姿なら、今までのソフトは詐欺だ。おかげでこれ以上クソゲーを試し買いしたり、CD-ROM²も売らずに済みそうだ。しかし、大問題がある。これだけの良さを50パーセントぶち壊す〝展開のつまらなさ〟だ。『桃太郎伝説』のときから不安ではあったけど、同じプロセスを繰り返すだけしか能がないのか!? せっかくのキャラクタや演出を、もっと上手く生かす方法があるだろうに！ せっかくの壮大さがムダだよ、コレでは。スタッフの努力がもったいない。音楽も役者も最高なのに…。次こそ頼むよ！

（東京都／金子裕治クン）

ある意味ではスタンダードなタイプだったワケでは？ 冒険しすぎてかえってややこしくなるよりはいいと思うけど。

だまされた！

僕がこのゲームを買った理由は、広井王子氏と岩崎啓真氏があまりにもこのゲームをほめちぎるから。『ファイナルファンタジーIV』ごときの演出を、演出と呼んで欲しくない、このゲームを作れるものなら作ってみろ！と…。これにだまされたのがいけなかった。戦闘バランスがなっとらん！ 何度も何度も戦闘しなきゃならない。ボスが固すぎる！ 最初のボスなんてほとんど「怪力木枯らし」を使わなければ倒せん！ あのカクカクする移動。なぜもっとスムーズに動けない？ まだまだ不満はあるが…。最後に広井王子、岩崎啓真！ 1Mバイトで『ファイナルファンタジーIV』をPCエンジンに

➲ジパングが舞台なので、知っている地名がビシバシ出てくる。キャラのネーミングもそうだし（ダサイという意見もあったけど）、そういうトコが親しみやすいゲームでもあるんだよね

▼埼玉県／国本架名サン



ホレちゃった♡



最大のRPG！

▲栃木県／植竹康恵サン

➲これのためにPCエンジンを買ってしまった、なんて声はよく聞くね。早く自分の家で卍丸クンに会えるといいね。卍丸クンの気合の入った（!?）この髪型はまどかもお気に入りよ♡ なんか、個性的でいいよね

▼東京都／篁竜己サン



涙がポロポロ…

➲最後は泣ける、とは某編集部員。もっとも彼の場合仕事柄見る機会が多く、記事担当者がプレイしているのを見ないようにしてたのに、ラストのボスをつい見てしまい、その前に泣いてましたけどネ

とってもボケキャラなん

●この前、授業中にフッと思ったんですが、もしかしてまどかさんの仕事って、手紙を読んで感想を書いているだけじゃないんですか？ …あ、ゴメンナサイ!! やっぱ違いますよね？ アハハハハ。（愛知県／神風★ＫＩＴＴクン） ♡ギクッ…ノーコメント。（まどか） ●ＰＣエンジンＦＡＮを創刊以来買い続け、読者プレゼントのハガキも出し続け、やっとプレゼントに当選したのは『メソポタミア』。喜んでプレイしてみると、何だコレは!?というくらいのクソゲーだった。（神奈川県／ＸＥＸＯＳＳクン）

完全移植してみやがれ／　（長野県／メサイヤのぶぁかもーん／クン）

そんなに固かった？　シューティングゲームでも言えるコトなんだけど、ボスが固いとゆーのは、確かにシンドイね。

今世紀最大のゲーム

これがRPGの頂点だ。今まで数多くのゲームが業界を騒がせたが、『ドラゴンクエスト』『ファイナルファンタジー』も、はっきり言って敵ではない。『ドラクエ』の約3倍も長く遊べ、しかも声は出るし、アニメーションも素晴らしい。これがスーパーCD-ROM²の実力かと思い知らされた。まさに今世紀最大最高のゲーム。今後、各メーカーもこれを見習ってソフトを作ってもらいたい。

（神奈川県／ネコがニャークン）

スーパーCD-ROM²でここまでできるというコトを示した作品と言える。今後、メーカー同士で切磋琢磨（せっさたくま）してほしい。

鳥肌がたった！

あのオープニングを見た瞬間、全身に鳥肌が立った。こんなすごいゲームなのに、7800円なんて安すぎる（1時間100円以下）。ボスでのアニメーションなんて今までのRPGではなかったことなので良かったし、BGMも最高。スーパーCD-ROM²の性能を十分生かした良い作品だ。

（宮崎県／Mr.下ネタクン）

ナルホド、確かに安い。まどかはゲーセンではレーシングゲームが好きだけど、1時間ではHOW　MUCH…!?

味わうのがBEST

素晴らしい〃　今までにこんなゲームがあっただろうか。オープニングやビジュアルシーン、多くの謎解き…。キャラクタはカブキがいちばん。ああいう不真面目で明るく、強いキャラがいてこそ、ゲームの面白さが増すんだと思う。BGMもいい／　とくにフィールド上の曲。鑑賞しながらプレイしているので、やたら時間をかけている。でも、こういうゲームはさっさとクリアしてしまうより、味わいながら進めていくほうがいい。プレイしているときはいいけど、終わってしまうと寂しいですよね。やっぱり「我が道に敵なし」、このゲームの文句をいうヤツは私が許さない／　（静岡県／花子サン）

夢中になってるものが終わってしまうと寂しいね。まどかはシドニー・シェルダンの本を読み終わると寂しくなる。

⇩発売日以降、編集部に人が少ない！　みんな、なぜか2、3日カゼひいちゃってサ。で、その後で「52時間」とかヒソヒソ。進行係の人が「ハドソンさんに入稿後にゲームを発売して、とお願いしようかな」だってー。困ったもんだ

BGMが超イイ！

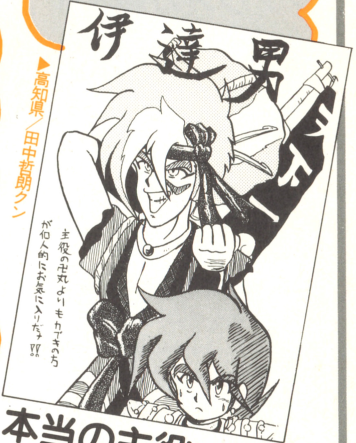


▶大分県／N・KENクン

⇧カブキのファンは本当に多いのよねえ。本当の主役は、実はカブキだ！なんてウワサもあるみたいだし（笑）、目立ちゃってるんだよね。背中に旗を背負っているのも妙に似合うし。あっ、あんまりホメると、卍丸クンがイジケちゃうかな!?

⇧久石さんの曲が「ク〜ッ、泣かす／」とは、某編集部員。解き終わったら、BGMだけCDプレイヤーから聴いてみてはどうでしょう？　トラック3からね。実は最近、コレができることを知って、ちょっと自慢なのだ。CDプレイヤーによっては、プロテクトがかかって、ダメなのもあるらしいけどネ

本当の主役…!?



▶高知県／田中哲朗クン

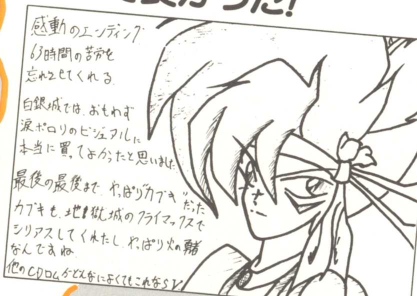
カブキが最高！



▶静岡県／ゴルゴマクン

⇧キャラクタの個性ってのは、オープニングから始まっているのよね（当たり前だけどサ）。ゲーム中、そのキャラらしい行動をしまくってくれたりすると、も一、ダンゼン愛着がわいちゃう。多くの人が魅せられているカブキなんて、伊達男っぷりといい、まさにそうなんでしょうねえ

買って良かった！



▲和歌山県／ぱぴろんクン

わが道に敵なし!!



▶福岡県／戦国魔境卍丸クン

⇧主役の卍丸クンより、なぜかカブキのほうが目立っちゃってるんだよねー。いい加減で軽いヤツなのに、なぜか許せちゃう。それが人徳ってヤツなのかしらん？　そっかー、最後はシリアスするのかあ。まどかも是非、それを見よう（見せてもらおう）と思います

⇧卍丸クンは普段は、「か〜ちゃん、おかわり！」しかしゃべらないけど（⇧しつこい）、ラストはカッコ良く決めるって話じゃない？　何はともあれ、これだけのハイレベルな作品がドド〜ンと出まくれば、PCエンジンの将来はピッカピカに明るいよね。メーカーさん、お願いしまぁ〜す♡　へへへ

すべてバッチグー☆



▼埼玉県／あっくすクン

とってもボケキャラさん

●ある日、私は部屋にいた。時計を見ると3時だった。それからしばらく天井を見ながらボーっとしていた。再び時計を見ると、5時になっていた。（大阪府／司隆クン）

●『SUPER桃太郎電鉄II』で、がんばって増資したももたろうランドを乗っ取りカードで一瞬にして乗っ取られた僕と、そのももたろうランドを収入前にキングボンビーに売られた友人O。2人の間には険悪な雰囲気だけが残った。バカヤローッ！（兵庫県／悪代官ほぐ兵衛クン）

NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

BABEL

日本テレネット'92年3月27日発売
6980円(税別)スーパーCD-ROM²専用

読者評価		
総合	22,217⑩⑥	
キャラクタ	音楽	買い得
4.173㊻	3.521⑮④	3.521⑪⑦
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.608⑫⑧	3.478㉑⓪	3.913㊲

シナリオが超イイ！

ぶっきらぼうに切れる音楽や、ヘンテコなアクセスをする戦闘シーンなど、不満もかなりある。が、それを補うほどシナリオや世界観がいい。とくにラストの盛り上がりはスゴイ。ある目的のために戦い続ける男、ゼル。傷つき、たくさん仲間を失って、目的を達成しても、そこには幸せはない。そんな絶望的な中に希望の光を見つけることのできるやつ。たとえば「核ミサイルのスイッチを押してください。今、地球が滅びないと、そのうちたくさんの星の人々が地球とともに滅びます」なんて言われて、押せるか？　絶対に押せないよ、私は。（神奈川県／中山忍クン）

「シナリオは絶品だけど、戦闘は遅くてイマイチ。戦いのゲームと言うよりは、ドラマを感じる」と某編集部員。それにしても、核ミサイルのたとえはスゴイと思うのはまどかだけかな？

感情移入できる！

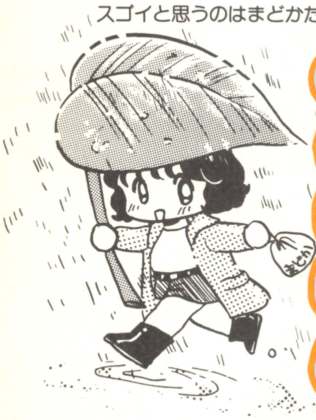
斬新なゲームだ。経験値稼ぎがなく、いつの間にかレベルが上がっている。銃をぶっ放したときにはちゃんとアニメし、快感だ。初めはしっくりこなかったが、３日後にはもうどうしようもなくハマっていた。何よりも感情移入できる、とても親しみやすいキャラクタたち。ゼルは銃を撃ちまくり、アリサはダイナマイトや手榴弾をポイポイ投げる。そんな彼らがとても好きになれた。もしかしたら『コズミック・ファンタジー』よりも面白いかもしれない。（東京都／アニーよりシルフクン）

感情移入できるというのは、必要不可欠な条件よね。さらに斬新な趣向で驚かせてくれるとは、ホントにうれしいね♡

一見の価値アリ！

ワンダフル!!　すごく面白かった。このゲームは、ほかのRPGとは違って、新しいシステムで全6章のストーリーがある。ビジュアルシーンも見る価値があるぞ。ビジュアルが薄いときもあるが、そのほかはとてもデキがいい。『天外魔境II』も敵じゃないかも？　さすがレーザーソフトだ。続編を期待しているぜ／（山形県／シュビビンマン21世クン）

この新システム、RPGが苦手な人でもスイスイできて良かった、との声も多い。





▼神奈川県／鳥羽友子サン

刺身を求めて…？

➡アハハ。魚市場ねえ…。厳密にはコレ、ゲーム評ではないけど、発想の勝利／というか、感動しちゃって、つい載せてしまいました

超時空要塞マクロス 2036

日本コンピュータシステム　'92年4月3日発売
7200円(税別)　CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応

読者評価		
総合	22,584⑧⓪	
キャラクタ	音楽	買い得
4.188㊸	4.207㉒	3.528⑪③
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.716⑨①	3.641⑮②	3.301㉒④

ファンにはオススメ！

このゲームを買うつもりはなかったのだが、お金に余裕があったので買ってみたら、これがまた面白い。ビジュアルも美樹本晴彦氏のものなので好感が持てるし、音楽や爆発音なども素晴らしい。しかし、不満な点だってある。それは、経験値（点数）がゲームオーバーになってもそのまま残ることだ。これじゃあ、余りにも簡単だっ!!　かと言って、『ライ〇ンバーII』みたいに難しくても困るけど…。でも、このゲームはビジュアルのために買っても損はしないと思う。とくに美樹本先生かマクロス（アニメ）のファンならオススメだっ／（東京都／LUNGクン）

PCエンジン版のストーリーはオリジナルだけど、それとはまた別のストーリーで、OVAが夏ごろに登場するんだってー。これは楽しみだねネ♡

買って良かった

ビジュアルがスムーズできれいだったし、音もリアル。操作性も良かった。注文をつけるとすれば、オープニングの曲はボーカルが入って欲しかった。最後のボスがちょっと物足りなかったのも残念だった。でも、これは買って良かったと思った。（石川県／YUKKEYクン）

ボスとの戦いではロボット形態になるんだけど、できれば自分の意思で自由に変形して欲しかった、とは記事担当者。

STARパロジャー

●バトルステージは超燃える／（北海道／Kクン）
●オプションモードで縦画面になるのは最高／（愛媛県／Mクン）
●スピードアップしても自機が遅い。（熊本県／Hクン）
●ボンバーマンの飛ぶ姿には感動。（神奈川県／Sクン）
●ボスが弱い。でもかわいい。（東京都／Kクン）
●ある雑誌に「オリジナリティ満点」と書いてあった。（山口県／Kクン）
●中ボスやボスの声がいっしょというのが少し不満。（沖縄県／Sクン）
●オープニングのセリフを言う銀河万丈さんの声がしぶい。（長野県／Yクン）
●「いやぁ～ん」の声がいろっぺー。（静岡県／Yクン）
●レベルの差がものすごく違う。（奈良県／Hクン）
●文句なしのオール5。（福岡県／Tクン）
●１回ミスったら、リセットしかないのがつらいぜ。（山口県／Kクン）
●簡単すぎる。ボムが役にたたないのも許せん。（宮城県／Jクン）

雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／完結編

●すっごく短いぞー。（大阪府／Tクン）
●フリー対戦では、『～出動編』のキャラとも対決できると思っていたのに…。（千葉県／Jクン）
●ほとんどデジタルコミックだね。（埼玉県／Nクン）
●作った人には申し訳ないけど、つまんねー／　サギですぜ。（千葉県／Yクン）
●コマンド入力ができないうえ、ロードミスが大量に出る。（埼玉県／Tクン）
●内容を詰め込みすぎ。もう１枚多くして、３将軍の活躍の場を増やせば、もっと良くなるだろう。（北海道／Sクン）

スプリガンmark2

●クリアするのに１時間30分くらいかかるのは困る。（神奈川県／Tクン）
●敵をバタバタ倒す爽快感はないけど、ストーリーがついたのはとても良かった。（東京都／Kクン）
●最後のボスが倒せない。（埼玉県／Yクン）
●戦闘中でもキャラがしゃべりまくるので、熱中できない。（埼玉県／Tクン）
●ストーリー重視のシューティングもなかなか良い。（徳島県／Eクン）
●いちいちうるさい。（千葉県／Sクン）
●パーソロミューからスプリガンmark2に乗り換えるシーンは必見。（鳥取県／Tクン）

読者新作評価

■…Huカード　●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○STARパロジャー	4月24日	24.975⑫	4.802①	4.246⑲	3.938㉔	4.135⑮	4.037㊹	3.814㊼
●雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／完結編	4月24日	21.666⑬⑤	4.166㊳	3.200㉖④	3.966⑲	3.533⑯④	3.466㉑⑤	3.333㉑⑦
■源平討魔伝　巻ノ弐	4月7日	20.277㉓②	3.611⑳⑤	3.166㉗⑤	3.277⑳②	3.361㉒⓪	3.583⑰⓪	3.277㉔⑤
■熱血高校ドッジボール部PCサッカー編	4月3日	20.040㉔⓪	3.960⑪⓪	3.200㉖④	3.280⑳⓪	3.200㉘④	3.400㉓⑦	3.000㉛⑦
○ザ・デビスカップテニス	4月1日	18.857㉛①	3.214㉛③	3.142㉘⑤	3.142㉔⑨	3.071㉜⑤	3.000㉜⑦	3.285㉓⑨
●ビルダーランド	4月1日	18.600㉜④	3.133㉜⑦	3.200㉖④	3.066㉗⑥	3.066㉜⑦	2.466㊱⑧	3.666㊾

とってもボケキャラなんだ

●ボクのクラスのSは、スゴく知ったかぶりをし、とんでもない間違いを平気で言う。「男爵呼組（おとこぐみ）」を「だんしゃくよびぐみ」と言い、デザイナーズブランドの「BIGI（ビギ）」を「ビッグワン」とのたまう。彼は漢字にもめっぽう弱く、「号泣（ごうきゅう）」を「ごうなき」、「寄席（よせ）」を「よせき」とキッパリ読んだ。でも、最大のヒットは、「チンプンカンプン」を16年間ずっと「チンチンカイカイ」だと思ったいたこと。スゴイやつだ。僕は驚きを通り越して、実は彼を尊敬しているかもしれない。（香川県／るうどクン）

FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE

PC（ぴい しい）文化屋雑貨店
おたよりナンでもうえるかむ♡

連射機能は不要だ

「こんなコトを討論したい！」という意見。それは、「連射機能は不要だ!!」。被告人は、連射機能付のジョイスティック(またはジョイパッド)を作っているメーカーさん。連射機能って邪道だと思う。別に連射機能付ジョイスティックを出すな！と言うワケじゃないけど、ジョイスティックって、本来は操作性を良くするためにあるわけでしょ？　なのに出てくるのは必ず連射機能がついてくるって、どーゆーこと？　あげくの果てには、スロー機能なんてものまで出てきやがった。たまにはノーマルなジョイスティックを出してほしい。　（三重県／光輪の当麻クン）

テーマとして悪くないけど、「必要な人は使えばいい」的な結論になりそうで…。ただ、法廷倶楽部は評決を出すのが目的ではなく、その過程、つまり、みんなの意見を知るのが目的だと思うから、絶対にできないワケじゃないね。みんなはどう思うかな？　反響を待ってみるというコトで、どーでしょうか？

専用マウスが欲しい

茨城県のCOHさんの言うとおり、PCエンジンにも絶対に専用マウスが欲しい。みんなが望んでいることだと思う。あと、光栄のソフトのPCエンジン移植。光栄のソフトはシミュレーションがほとんどなので、光栄が参入する前に、何としても専用マウスを出してもらわなくっちゃ。

（広島県／クソゲー野郎クン）

6月号のCOHクンの意見に、何通かこういう意見が届いていますね。メーカーさん、作ってくれませんか（笑）。

ボ、ボタンが…

僕はアベニューパッドを使っていますが、①ボタンを強く押しすぎて、戻ってくるバネのようなものの力が弱くなり、ボタンを押しても元に戻ってくれなくなりました。この程度で新品を買うのはイヤだから、いろんな店に行ってみたけど、そのバネのような役目をしている部品がみつかりません。通信販売はしているのですか？　あと、いくらぐらいですか？　教えてください。

（兵庫県／秋山博之クン）

250円＋62円切手を同封してNECアベニューに送れば、十字キーと3ボタンのセットを送ってくれるそうです。あて先や問い合わせ先は、パッケージ裏に書いてあるから、参照してね。

オリジナルで勝負しろ

メーカーにオリジナルで勝負しろと言いたい。そりゃ、移植のほうがネームバリューがあって、オイシイのもわかるけど、ハードの差なんかも原因して、結局は「忠実な移植じゃない」とか「どこそこが違ってる」とか言われてさ。かえって裏目に出るコトも多いんじゃないかと思うんだけど…。（佐賀県／ゆーゆークン）

コレ、法廷倶楽部の議題に使わせてもらいます♡　移植がイイのか、悪いのか。あと、「間違い探し」的な意見についても問題になってると思うのネ。移植である前に1本のソフトなんだ、的な。10月号で討論してみましょ。詳しくはP47を見てネ♡

⬅うわあ、「ダンジョンマスター」のこんなリアルなイラストって、初めて見たなあ。でも、とっても雰囲気が出ていると思う。こういうエグいというかグロいというか、そういう雰囲気になぜかまどかは弱いのよね…。トホホですぅ〜



▲岡山県／小坂康夫クン



▼奈良県／世界クン

⬅ふふふ♡　国が発行する運転免許を取得できるなんて、捨てたモンじゃないでしょ？　ただ、まどかは右左がよくわからないので（いるでしょ、そういうタイプ）、1人で運転するのはまだ（という問題か!?）怖いのよネ

⬇『天外〜』のハガキのあまりの量に押されて、みんなに予告しておきながらマンセル特集のスペースが取れなかった…クスン。ハガキくれた人、ごめんね。でも、絶対に来月こそ…！



▶愛知県／鶴田和仁クン

⬆メサイヤに問い合わせ（追及!?）したら、より良いソフトをと、試行錯誤を繰り返したのですが…楽しみにしていたみなさん、本当にゴメンナサイ、と言っていました

⬅セリフに男（女でもいいけど）のロマンを感じるのだ、とは編集部員ゆうクン。ちなみに春のCSGのNECアベニューのブースには、超戦士くんがいたんだってー♡



▲千葉県／早坂ひっこしクン



▶高知県／田中哲郎クン



▶広島県／DUOがなんだ！クン

⬅わ、くるくる巻き毛がカワイイね♡　ちなみにまどかは、カラオケ大っ好きで、ゴールデンウイーク中も毎晩カラオケBOXを友だちとハシゴしてェ…（なんだか途中で悲しくなったからやめる…）

とってもおかしなねん

●この前、近所のお店で、店員に『ロマンシング・セガ』ください、って言ってたオバサンがいた。よく知らずに言ったのか、それともギャグのつもりで言っていたのかは不明です。（静岡県／MEDALISTツインカムクン）　●「シュビビンマンのキャピ子ちゃんと結婚したら、やっぱり僕の名前はキャピ夫になるのかなあ？」と言っていたY君。心配するな、キャピ子ちゃんと結婚するのはオレだから。（神奈川県／横兵駅の号外新聞紙クン）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部



法廷書記のまどかです♡
物価上昇は消費者にとって常に頭の痛い問題よね。そこで今回は、ゲームソフトの値段についてどう思っているかを討論してみました。

今月の被告人 全ソフトメーカー

CD-ROM²ソフトは、値段が高すぎる!

「CD-ROMソフトの値段が高すぎて、おこづかいでは買えない」こういう声をよく聞く。また、「価格設定に決まりがあるのか?」、さらに「量産の過程は同じなのに、なぜ音楽CDとこんなに値段の差があるのか」という意見も。ユーザーは現在の値段に満足しているのか。メーカーへの要望も含め、CD-ROMソフトの値段について討論してみたい。

陪審員1
千葉県/友引町の住人クン

有罪。1年前と比べると、着実に価格は上昇している。よりおもしろいゲームを作るために開発費がかさんでいるというのも一理あるが、より安い商品を供給するというのもメーカーの義務では? 他誌より10円安く売って、一大帝国を築いた『少年ジャンプ』の伝説もあるし、価格対策も今後のソフト開発、販売にあたってはより重視されるべきだろう。

陪審員2
愛知県/ゆきサン

何でみんな同じような値段なのかな? 開発費とかは、モノや会社によってそれこそ千差万別でしょ。少人数で作っているところもあるだろうし。有名な声優を使うとか、余分な(とは言い切れないけど)お金をかけず、いいソフトを作ろうと思っているメーカーだってあると思うけど…。メーカーはもっと安くしたいのに、価格設定に決まりがあったりして(NECホームエレクトロニクスが決めるとか)。もしそうだとしたら許せないなあ。まあ、推測で言うのはズルイので再審にしますけど。

陪審員3
東京都/メタルブラッククン

ソフトの値段は、その5割以上が開発費(=人件費)でしょう。完成すれば量産、宣伝となり、企業ですから利益をあげたいのは当然です。また、再販の価格が初版と同じなのは、市場混乱を防ぐためだと思います。本当に良いソフトならば値段以上の価値があると思うので、無罪。

陪審員4
大阪府/卍子クン

有罪。僕のこづかいは3000円なので、2カ月に1本しか買えない。せめて6000円以下にしてほしい。もう少しユーザーのことを考えてほしい。

陪審員5
群馬県/CAFEクン

有罪。今のこの値段はなんだ!! 5年半前は5500円が最高値だったのに、現在は通常6800円。いくら物価上昇で清涼飲料水まで値上げしたからって、この値段はないだろう。とくにCD-ROM版よりHuカードのほうが安いなんて、メーカーの便乗値上げだ。もう少しユーザーの財布の中も考えてほしい。開発費がかかったなんて言い訳は聞きたくない。

陪審員6
三重県/名張市のBAOHクン

無罪。今現在では音楽CDに比べて、そんなにたくさんCD-ROMユーザーはいないから、大量生産するのはムリなので、コストがあがるのは当然。もう少し待ってみれば、少しずつコストが下がっていくと思う。

陪審員7
福岡県/ワッハマンクン

再審。内容に相当しないゲームは売れないし、そういうゲームを出し続けるメーカーはいつか消滅するのが世の常。光栄のソフトも価格は高いが、内容が良いので売れていると思う。そこで、原価の安いCD-ROMということなんだけど、どこのメーカーでも大作を作ろうとするので、あまり安くならないと思うのだ。まあ、大作なら8000円以下、それ以外は6000~7000円という状態が続くだろう。CD-ROMがもっと普及すれば、平均1000円くらい安くなってもいいとは思うんだけど。ハドソンは結構がんばっていると思う。

陪審員8
神奈川県/雷電大好き人間クン

CD-ROMというのは最大4320Mビット入る。Huカードはたいてい4Mビット、つまりCD-ROMはHuカードの1080倍の容量が入るのだ。もし、この大容量を巨大基盤にしてみろ。生音は不可能になるが、単純計算で4Mは約6000円として、その1080倍の値段。ズバリ、648万円!! 生音の部分を値引いても300万円は下らないだろう。それが1万円を切っている。Huカードより1000円程度高いだけなんて、オレは安すぎると思う。もっとCD-ROMのすごさを知ってから、高いか安いか決めてほしい。全メーカー無罪だ。

陪審員9
埼玉県/こうじくんクン

無罪。CD-ROMソフトは確かに値段が高いですが、それはプログラムや開発に必要な値段です。ひとつのゲームができあがるのに、何人もの手を必要とします。その苦労を考えると、妥当な値段だと思います。ちなみにビデオが再販で安くなるのは、著作権を初版で払っているからです。ゲームでは無理でしょう。

陪審員10
栃木県/アチョプ・アチョプ・チョエ~ックン

有罪。CD-ROMのゲームは、もともとはHuカードではできないものを可能にするもののハズだ。パズルにしても、コストが安くて制作期間も少なく、Huカードでも十分出せるものを、要らないアニメを入れて、CD-ROM(しかも2Mビット)で出ているという現状。しかもメチャ高い。6800円だと!? ふざけるな!! 少しは『ポンピングワールド』を見習ってほしい。

陪審員11
福岡県/聖雷皇ランディルクン

音楽CDプレイヤーと比べて、まだCD-ROM²本体は普及が少ない。さらに音楽CDは音だけだが、CD-ROM²は絵、音、etc…。音楽CDより高いのはしかたがないと思います。それから再販についてですが、メーカーは再販するときは卸値を下げて出荷していると思うので、安くならないのは小売店が悪い! というワケでメーカーは無罪!!

陪審員12
神奈川県/JOKERクン

高すぎる!!ってなほどではないが、高いと思う。まあ、原画の人やプログラマー、声優に金がかかるのはわかるけどさ。昔みたいにおじいさま

とってもおもしろかったネ

●友だちの家に行ったら、彼の弟が「ボクはこれからRPGをナマで体験するぞ!!」と言って、ダンボールで作った剣や鎧を装着し、家の外へ飛び出して行った。それを見ていた友だちは、「バカか、あいつはっ!?」と叫んだかと思うと、走り去る弟をつかまえに飛び出して行った。そして彼は、弟に向かってこう叫んだ。「モンスターはオレがやる!」。(神奈川県/横浜駅の号外新聞紙クン) ●僕は最近、このコーナーに気がついた。ちょっと小さすぎてないかい? (岡山県/ふとどき者ヤンキークン)

乱入 ★★★★★★★★★★★★★★ 被告人の主張 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

NECホームエレクトロニクス

質の高いソフトには、相応の開発費がかかります。仮に製造コストが下がったとしても、単純に即、値下げにつながりません。ソフトハウスの皆さんもそれぞれの経験を活かし、最大限の努力をしていますので、当社としては、現在の価格水準が高過ぎるとは考えていませんし、今後もますます皆さんにご満足いただけるようなソフトが発売されることを期待しています。(広報室)

ハドソン

会社である以上、一定の利益を上げることは、良質なソフトを提供し続けるには不可欠です。そこでCD-ROMソフトの値段ですが、開発費の割合が圧倒的に高く、『天外魔境II〜』はその典型。この7800円の中には、開発費とメディアとしての原価、さらに流通経費等が含まれます。まずは、皆様の満足に応える良質なソフトをリリースしていきたい気持ちです。(広報担当)

日本テレネット(RIOT)

確かに製造するだけならCD-ROMは一気に作るほど安くなります。この一気というのがくせ者で、逆にあまり作らなければ、単価はぐっと上がります。どのくらい売れるかわからないうちに価格を決めなければならないのです。弊社は移植や版権もの以外、6980円という基本価格を設定していますが、今後どうようになるか、今全社をあげて検討中です。(広報担当者)

某メーカー

個人的な意見ですが、メディアの如何に問わず、ゲームの価格は高いと思っています。そのうえでは有罪に値するでしょう。もちろん、メーカーの一員として、これまでの努力を十分すぎるほど見てきたつもりです。しかし、現実にはまだまだ簡単に手に入るほどの価格ではないようです。これからも一層の努力を約束して、ここでは情状酌量をお願いするのみです。(広報担当)

が孫に気軽にソフトを買ってあげられるような値段じゃないよ。ハードが高いのに、ソフトを買うにもお金を積まなければなんねーってんじゃ、ユーザーが離れていくぜ// 有罪だ。

陪審員13
青森県/自衛官クン

安くできるなら安いほうが良いし、助かる。スーパーファミコンのCD-ROMの記事に価格設定のことが載っていたが、価格はだいたいの目安で決めているようだ。一概には言えないが、安くしようと思えばできるのでは? 従って有罪。

陪審員14
秋田県/佐藤英徳クン

ソフトの低価格化はユーザーも望んでいることだ。その可能性を大きく秘めたCD-ROMへの期待も大きい。また、低価格のソフトがたくさん出れば、業界の活性化にもつながる。開発費がかさむから価格は下がらないと聞くが、ならばメーカーは開発費を削減する努力をすべきだ。

生音やビジュアルが必要ないゲームならば、価格を犠牲にしてまで追加すべきではない。現時点では有罪。

陪審員15
北海道/幻のBLUE WATERクン

一応、迷ったので再審。そりゃあ高すぎると、僕たちのこづかいじゃ手が出ない。でも、『天外魔境II卍MARU』のように、値段が高いが内容はとても良いという場合は許せる。問題は量(値段)より質だ。しかし、高すぎるのも困る。最大の問題は、本体が高い//

陪審員16
宮城県/流血花道クン

昔、どこかの雑誌にCD-ROMはゲームの値段を安くするとか書いてあったが、今の状態を見たらそれを否定せざるをえない。Huカードと同じくらいで全然変わらず、ただしゃべってアニメを入れただけ。それをするんだったら、ゲームだけ入れて安くしてほしい。いい声優を使ったからって、オレはオタクじゃないんだからちっともうれしくない。キャラデザインにいい人使ったって、ゲームがダメならしかたがない。値段が高いのは、アニメと声優にお金がかかっているからだと思う。とくに日本テレネット(RIOT)はインチキだしペテン師だ。オレたちをだましている。何がキャラクタだ、何がアニメだ// 有罪だ。

陪審員17
宮城県/トヨキフジカクン

CD原価は確かに安いと聞くが、大容量のため、制作期間が長くなり費用がその分かかってしまう。それに、まだハード自体が普及していないので、低価格化は実現不可能に思える。でも、各メーカーは値段を下げる企業努力をしているのだろうか。どうも現状に甘えて努力を怠っているようにも思える。さらに、現在の価格でも、CDとして価値のあるソフトはごくわずかではないだろうか。いいソフトが高価ならまだ納得いくかもしれないが、そうでなければ怒り爆発だよ。だいたい、ハードがクソ高けえんだから、ソフト面でもっと努力しなさい。各メーカーはまだ改善の余地あり// よって有罪。

評決



今回の投稿総数は過去最高92人。またまた記録更新しました♡ 内訳は有罪31人、無罪51人、再審10人。値段が高いと多くの人が感じているけど、ハードの普及台数や開発費を考慮すれば、音楽CDとは比較にならず、妥当な値段だというのが主流の意見でした。ただし、それだけのお金を出すからには値段に見合ったものを、というのが本音? 今回は過半数以上の評決を尊重するということで…

無罪!

おたより待ってます♡

リーダーズランドでは、みんなの楽しいおたよりを募集しています♡ 最近プレイしたゲーム評や陪審員として法廷倶楽部への参加はもちろん、みんなのまわりで起きたことや日常生活で感じたことなど、何でも気軽に書いて送ってネ。また、リーダーズランドで扱ってほしいテーマや新コーナーの案、そして忘れちゃいけないのは(!?)、まどかへのメッセージ! まどかは1枚1枚おたよりを読んでいます。メッセージがあると、とてもうれしいし、ヤル気が起きるんだよん♡ というワケで、ゲーム評のテーマ、法廷倶楽部の議題は下記(と左記)のとおり。よろしくネ♡(まどか)

極私的ゲーム評テーマ編

- 9月号 スプリガンmark2(6月30日必着)
- 10月号 F1 CIRCUS Special (7月30日必着)

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

法廷倶楽部・わがまま陪審員大募集

9月号

提出先	NECホームエレクトロニクス
嘆願書	ユーザーの本音。新ハード登場について、モノ申す!

6月号の赤いヒンシュククンの「新ハード開発中というウワサが本当なら、過ちは繰り返してほしくない」というおたよりが発端となり、その賛否や要望が編集部にたくさん届きました。そこで、9月号は、法廷倶楽部の番外編。みんなの意見を嘆願書としてNECホームエレクトロニクスに提出します。新ハードに対する正直な意見をどうぞ!(6月30日必着)

10月号

被告人	移植モノを出すメーカー
罪状	安易に移植モノを出さず、オリジナルで勝負しろ!

なぜメーカーはオリジナルで勝負しないのか。アーケードやパソコンのゲームがPCエンジンでプレイできるのは、うれしい反面、ハードの差などで失望する場合も。今回は、移植に対してユーザーが感じていること(移植そのものに対する是非、要望など)、そして「ここが違う」といった間違い探し的な意見に対する是非についても論じよう。(7月30日必着)

とってもポケキャラなんし

●4月号を見て、目が点になった。私のイラストが載っているのはうれしいけど、名前と住所が違う。多分、下の人と入れ替わっているのでしょう。それだけならまだいいけど(本当は良くない)、なんと住所が静岡県になっている!! これは一体!? 私はそれほど字が下手でしょうか? まどかさん、どうして〜!?(福岡県/柴田貴章クン)
♡ご指摘のとおり、名前が入れ替わっていました(しかも住所も間違えてた…)。気をつけます、ゴメンナサイ!(ここの常連になりつつあることを恐れているまどか)

ISLAND OF MONSTERS

わくわく怪物ランド

ファンタジー世界の名脇役たちを ZOOM UP!

文：うちむら かたる　絵：ひいろ しゅうほう

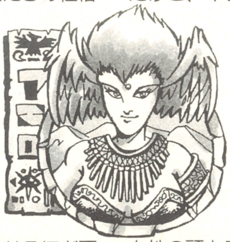
第3回　幻のハーピィ!?

怪物ランドにようこそ／　前回はスケルトン、そしてその前はスライムと、生身の人間とはおよそかけ離れたモンスターたちを取り上げてきたが、今回はその2匹よりも少し人間に近い「ハーピィ」さんの登場だ／

ハーピィは、右のカードを見てもわかるように、人間の女性の顔と鳥の体を持った空飛ぶ怪物。けっこう有名なモンスターだけど、どうしたわけかコンピュータゲームの世界ではなかなかお目にかかれない。今回はそのへんの謎に迫ってみよう。

PCエンジンのソフトでは、『カダッシュ』や『ラストハルマゲドン』ぐらいにしか出てこない。メジャーだけど出番の少ない彼女たち…。

出身はギリシャ神話にある。もともとは風の精霊で、「アエロ」や「ポダルゲ」「オキュペテ」「ケライノ」などのハーピィがいた。それぞれ「疾風」「足の速い女」「速く飛ぶ女」「黒き雲の女」といった意味を持っている。このころは羽の生えた美しい乙女の姿をしていたらしいが、いつのまにか怪鳥にされてしまったようだ。そして怪鳥になった彼女たちの性格は最悪。臆病なくせに意地が悪く、その上いやしいときている。また非常にすばしっこく、鋭い爪で自分より弱い者だけを狙って攻撃するのだ。さらに、彼女たちはいつも悪臭を漂わせるほど不潔なので、傷をつけた相手を病気にさせることもしばしば。ハーピィの名の語源が「ひったくる」や「むしり取る」にあることからも、その性格がうかがえる。

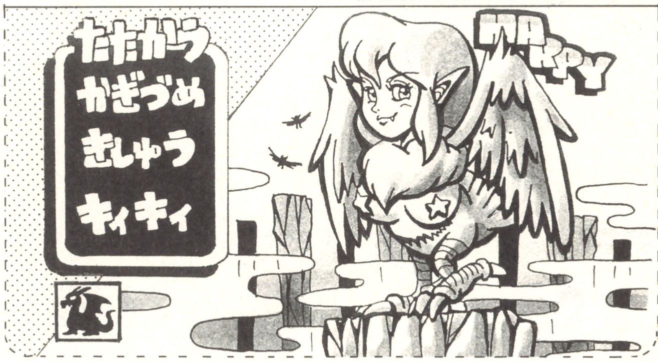


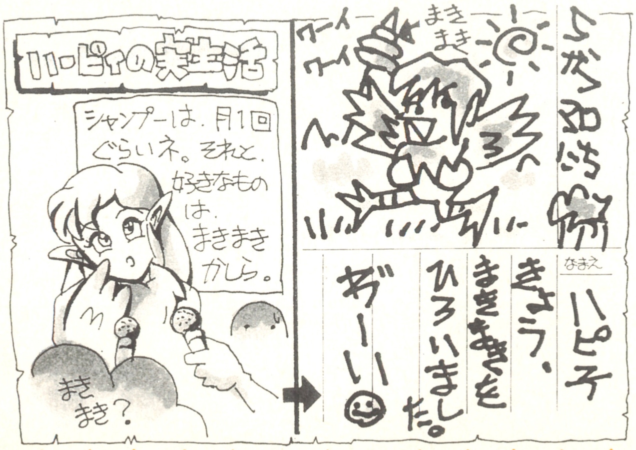
ところで、ハーピィの特徴の1つに「歌を唄って人間を魅了する」というのを聞いたことはないかな？　だけど、ギリシャ神話などを調べてみてもそんな記述は見つからなかった。どうやら、容姿のよく似たモンスター「セイレーン」とゴッチャになっているみたいだ。

セイレーンも人間の女性の頭と鳥の体（ただし水鳥）の姿をしている。海辺に棲んでいて、美しい歌声で船乗りたちを魅了するモンスターだ。ハーピィの歌声は、人の悲鳴に近い鳴き声なので、脅かされることはあっても魅了されるとは考えづらい。性格は両者とも残忍でエモノの肉を好んで食べる。けど、むやみに野蛮なハーピィと違い、セイレーンは知的で、美しい自分たちの歌に自信と誇りを持っている。その高いプライドゆえに自殺してしまうというエピソードがあるくらいだ。彼女たちは、もともとは水の妖精だったらしく、姿はハーピィに似ているけど、セイレーンのほうが清潔で美しい（らしい?）。

脱線してしまったので、話を元に戻すとしよう。ハーピィがゲームになかなか登場しないわけ。それはハーピィの性格に秘密がある。ココでピンときた人はいないかな？　そう、彼女たちのエモノは臆病で無防備な人々なのだ／　冒険者は普段、堂々と歩いているし、それなりの装備もしている。ということは臆病なハーピィには襲いかかれないってこと。必然的になかなか現れず、幻のモンスターとされても仕方ないのだ／　ボロボロの装備でオドオド歩いていたら、きっとハーピィに出会えるかもね。

MONSTER 03
CREATURE 01（ハーピィ）



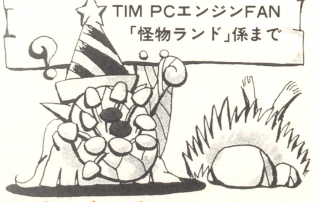


人気モンスター5傑

今月	前月	怪物名
1	2	ドラゴン
2	1	スライム
3	4	ヴァンパイア
4	9	スケルトン
5	8	ゴブリン

■今月のモンスター人気投票はドラゴンが1位じゃ。みんなひいきのモンスターに投票せよ!!

★このコーナーへの投稿は
〒150 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
「怪物ランド」係まで



コズミック・ファンタジー

人気爆発！超極上のスペース・アドベンチャーだ！



act.7
魔獣

PRESENTED by
越智一裕
メカデザイン協力:小原渉平

ストーリー

ユウ、サヤ、そしてノーランディア財閥の総帥ジェフ・ノーランディアの3名は、金属板に刻まれた古代文字の謎を究明するため、特殊小型探査艇に乗り込んで惑星ゾラへと旅立った。一方、彼らの動きを密かにレーダー追跡していた宇宙海賊ゲドーは、次元潜行での追尾を開始する…。





ユウ／この物語の主人公。スゴ腕のコズミック・ハンター

サヤ／惑星ノーグの英雄ティタニスの末裔。超能力をもつ

バン／コズミック・ハンター目指して修行中。イデア星出身の元気少年

リム／コズミック・ハンターになりたてのお転婆娘。バンに…♡？


うわー
すてき！
ブワッ



コズFAN通信

●「越智DEシャレ」シリーズの新作。（担当さんの声）大変だっ、越智先生の原稿がオチたっ!!（東京都／コズミックワールド）⇩編集担当より「まったくシャレになりませんね、フッフッフッ」●だけど、やっぱりマイも好き♡（徳島県／京極一己は結婚適齢期）



コズFAN通信
●おっ、おいしすぎるぞ5月号62ページのバン！（神奈川県／横浜駅の号外新聞紙）●3作目の歌は西村知美さんじゃないのぉ～。（群馬県／高橋克行）●越智先生を題材にしたシャレの投稿は、面白いけど不謹慎だからやめましょう。（広島県／コズミック大魔王2）



コスFAN通信

●ついこの間、サヤの「バドムッ！」を立て続けにくらって黒コゲになった夢を見た。あの迫力は忘れることができない。（静岡県／MEDALISTツインカム）

●4月号で越智先生の笑顔を初めて拝見。ますますファンになっちゃいました。（大阪府／小島麗子）

コズFAN通信

●「予感」シリーズ第1弾。『コズミック3』の主人公レイとマイは、じつはユウの両親だったりして。ホントにそうだったら感動的ですよね！（福島県／僕のジュリアナは東京生まれの16歳）⇩編集担当より「だから、勝手にシリーズ化しないでくださいってば！」





越智先生の近況報告!!

6月28日（日）に東京・池袋サンシャインシティ60の地下噴水広場で開かれるイベントでは、『コズミック』に関する重大発表があるかも…。声優さんのステージやプレゼントいっぱいのゲーム大会もあるから遊びに来て！　僕も一日中会場にいる予定!!

【サヤの「バドム！」が爆裂する本誌8月号は、6月30日発売!!】





寝不足気味の越智先生に励ましのお便りを!!▼

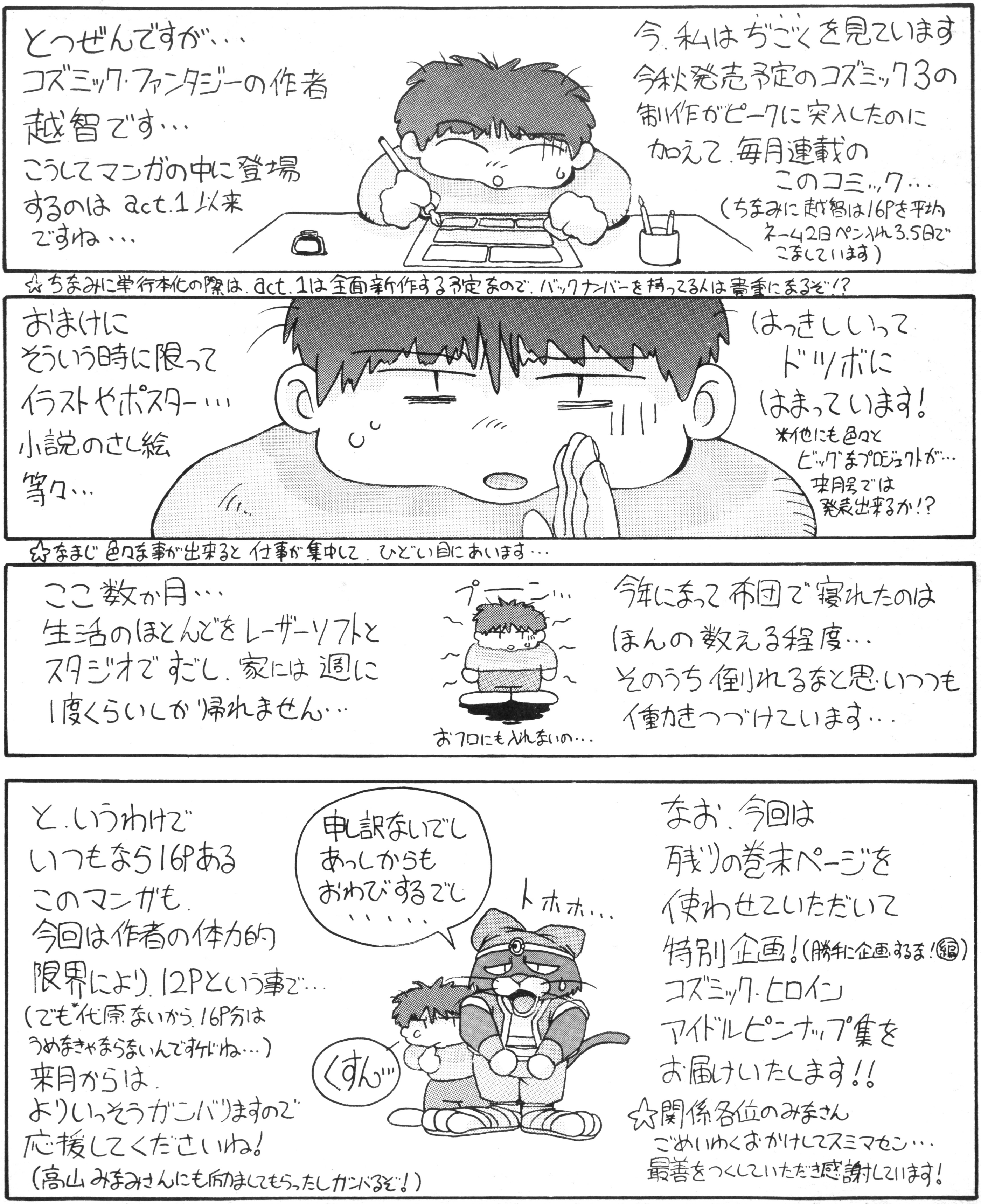
▼〒150 東京都港区新橋4-10-7 T-M
PCエンジンFAN「ファンレター」係

一行の前に突如出現したゾラの魔獣！　だが戦いは次号に続く!!

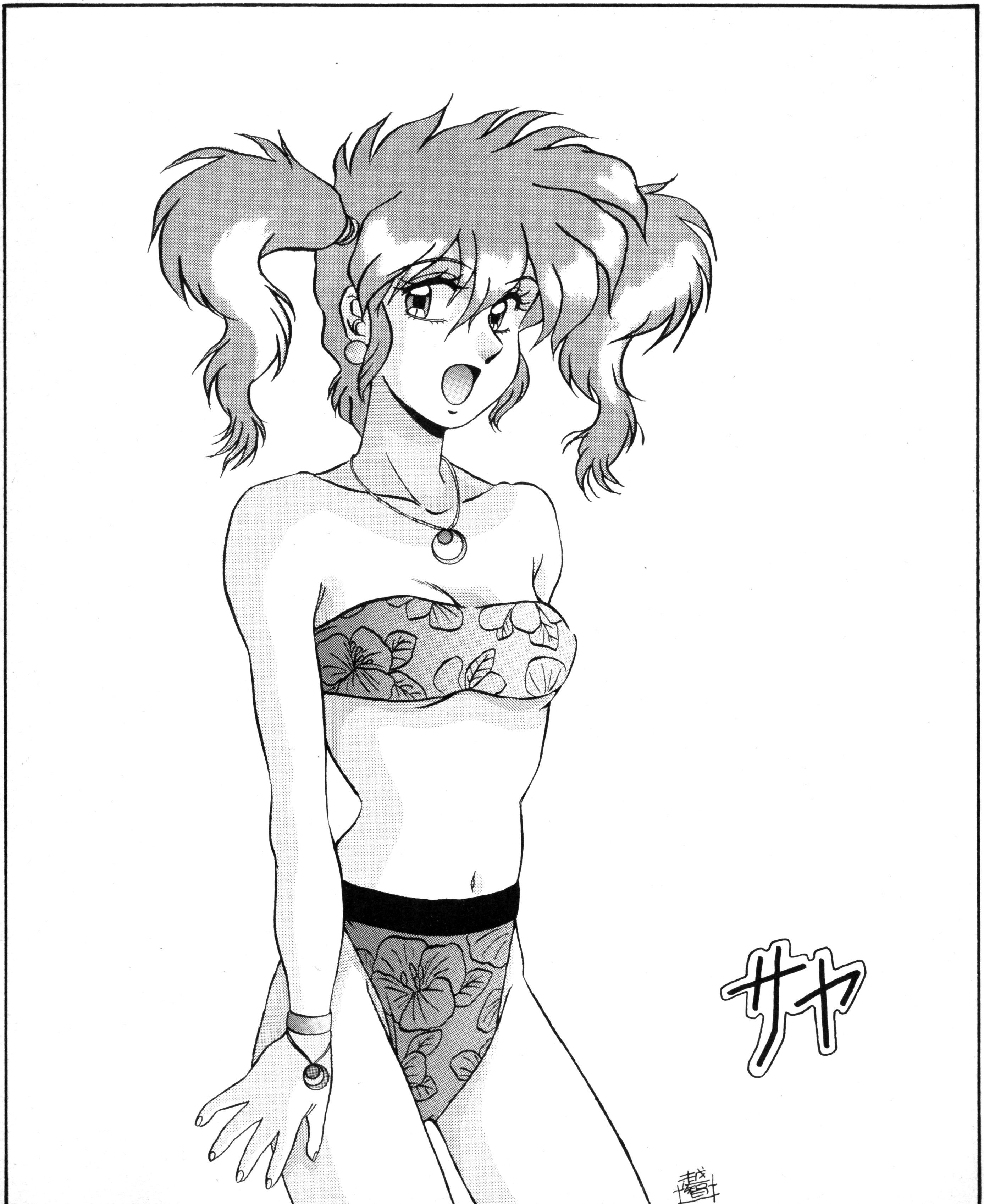


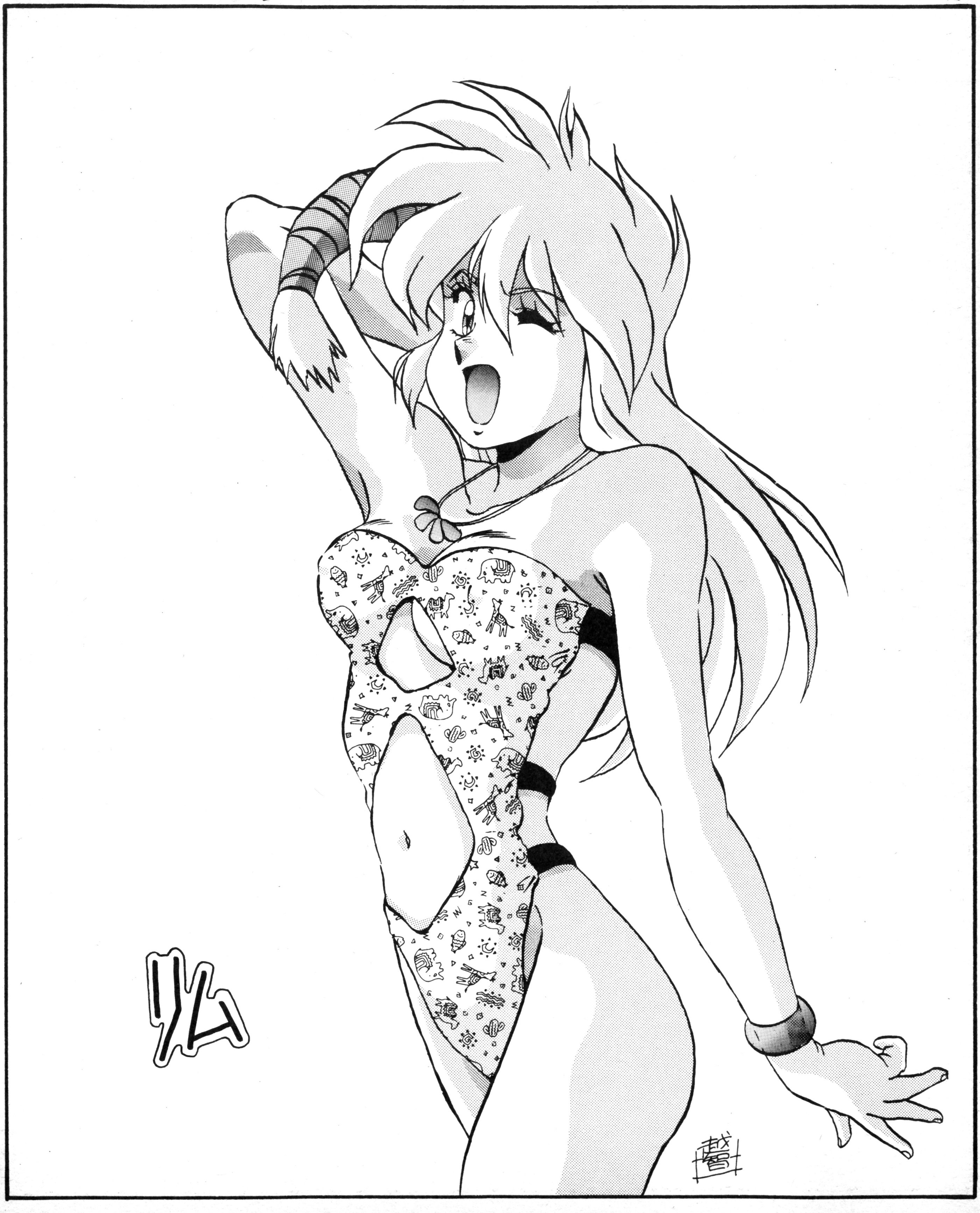
act.7
おわり

次回は 惑星ゾラでの冒険の旅が始まる。絶対見逃すな！



*連載物が、作者急病で掲載不可能(ようするに落ちた時)な場合に、代わりに掲載する原稿(新人の作品のケースが多い)の事です・・・


サヤ


リム


マイ

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

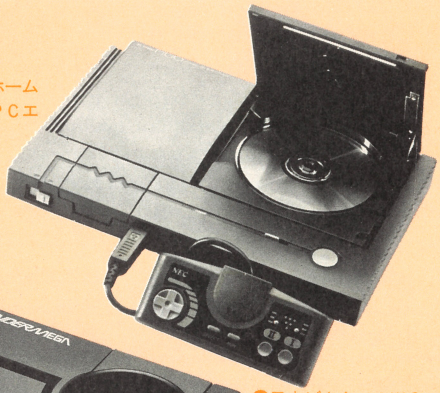
インフォスクラム

News NECとパイオニアが技術提携？ LD-ROM時代の幕開けか!?

現在は、CD-ROM戦国時代／我がPCエンジンのCD-ROM²やスーパーCD-ROM²のほか、セガのメガドライブでもMEGA-CDやWONDERMEGAなどの機種がすでに発売されている。さらに任天堂からも来年、スーパーファミコン用のCD-ROM機が発売予定である。また、詳細は発表されていないが、松下電器産業とアメリカのエレクトロニックアーツが合同で、CD-ROMゲーム機の開発を行っている。ゲーム機以外でも CD-ＩやCD-XA、各種パソコンのCD-ROMを加えれば数え切れないほどのCD-ROMシステムが存在する。

新ハード開発の中で異業種間の技術提携も珍しくない。先に述べた松下だけでなく、任天堂とフィリップスも同様。セガと日本ビクターはすでにWONDERMEGAというハードを世に送り出している。

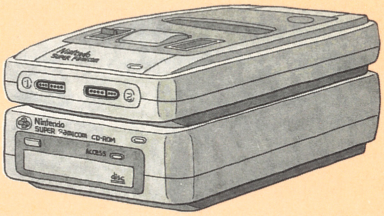
４月末に新聞各誌で日本電気ホームエレクトロニクスとパイオニアがゲーム機の開発、販売において提携を結ぶと報じられた。また、セガも独自にパイオニアとの提携を結ぶとのこと。しかし、どちらのプロジェクトも正式合意まではたどり着いていないようで、詳細は3社ともにノーコメント。そのため、以下は未確認情報だが、共同開発する機種はなんとＬＤ-ROM。そう、レーザーディスクでおなじみの、あのＬＤだ。日本電気ホームエレクトロニクスがゲーム機の本体部分を、パイオニアがＬＤの駆動装置を開発するらしい。セガのケースも基本的には同様だとか。このプロジェクトが具体化すれば、アーケードで見られるアニメーションバリバリのＬＤゲームはもちろん、CD-ROMゲーム機では考えられないような、新しいジャンルのソフトが生まれてくるかもしれない。



御存知、日本電気ホームエレクトロニクスのＰＣエンジンＤＵＯ。ＣＤ-Ｇにも対応している。標準価格５万9800円（税別）で発売中



日本ビクターのＷＯＮＤＥＲＭＥＧＡ。ソフトつきで８万2800円。セガからも同様の機種が発売されている



任天堂スーパーファミコン用ＣＤ-ＲＯＭ機の編集部予想イラスト。本体別で予価２万7000円という破格値。スペック上はＭＥＧＡ-ＣＤをもしのぐ。発表では来年１月発売だが、実際は延びそうな気配

News すべてPCエンジンの特別電車／ NECスーパーCD-ROM²号走る

玩具業界最大の祭典、おもちゃショーよりひと足早く、PCエンジンの新作情報に触れられる特別列車が首都圏を走るぞ。この「NECスーパーCD-ROM²号」は１編成各10車両の中づりポスターやステッカーなどの広告スペースがすべてPCエンジンで埋めつくされるというもの。走行期間は6月１日～15日、JR中央線（東京～高尾間往復）と総武線（三鷹～千葉間往復）を走る列車のうち、１日5～6往復する予定。

参加ソフトタイトルは『ザ・プロ野球SUPER』、『モンスターメーカー　闇の竜騎士』、『サイレントメビウス』、『ゴッド・パニック　史上最強軍団』、『ライザンバーIII』、『F1 CIRCUS Special』、『エグザイルII　邪念の事象』、『ぽっぷ'nまじっく』、『コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ』、『ロードス島戦記』、『ファージアスの邪皇帝』、『ソーサリアン』、『ザ・キックボクシング』、『トップをねらえ／　Gun Buster VOL.1』など。ほかにも新規参入で、今回初めてタイトルが発表になるメーカーもある。PCエンジンFANほか、関連雑誌やTV番組『PC聖ハイスクール』の広告もバッチリ載っているなど、ホントにPCエンジンずくめ。

この列車には、新宿あたりで待っていれば2時間以内に乗れるはずなので、チェックしてみては？　もちろん、幕張メッセで開催される「'92おもちゃショー」では、実際に動く画面を見られるワケだから、近郊の人はそちらにも出かけてみよう。



これは某キャンディの広告列車の写真。すべての車両が１社の広告で埋め尽くされるさまは圧巻

News 秋葉原の新名所!?
ラオックス"GAME館"オープン



⬆これぞ、PCエンジン専用のデモマシン!!



⬆秋葉原の中心に現れたゲーム館!

ラオックスがコンピュータゲーム専門店"THE COMPUTER GAME館"を4月29日、東京・秋葉原にオープン。全5階のフロア(総売り場面積149坪＝約490㎡)すべてがゲーム関係の商品で埋めつくされ、専門店というより"ゲーム百貨店"という観がある。商品は、PCエンジンはもちろん、ファミコンやメガドライブ、ゲームボーイなどのハード、ソフト、周辺機器。さらにNECや富士通、シャープなどのパソコンコーナー、ゲーム関連キャラクタグッズやブックコーナー。それにIBMやMac、AMIGAなどのハード&ソフトをそろえた海外コーナーと、徹底した品ぞろえ。「日本で今、手に入るソフトはすべて入荷しました。お客様が欲しいソフトを言ってくだされば、たとえ古いソフトでも可能な限り取りそろえていきたいと思います」と熱意を語るのは、店長の波木井氏。ゲームフリークの重要拠点になるのはマチガイなし。秋葉原に新名所の登場だね。

News 業界最大の祭典"おもちゃショー"
昨年の2倍スペースで新作ズラリ

今年もおもちゃショーが、幕張メッセにて開催される。NECホームエレクトロニクスは、昨年の約2倍(1500㎡)のブースに広大なソフトハウスコーナーを設け、CD-ROMソフト中心に出展する。出展ソフトハウスは30社、出展ソフトは70タイトルの予定。各ソフトハウスの新作ソフトコーナーや、DUOを始めとするハードコーナー、『21エモン』など、開発中の新作ソフトコーナーなど見どころがたくさん。また、パブリックデイ(6月7日)には、各ソフトハウスによるゲーム大会や、イベントもある。イベントは「ファンタジートーク'92」が12:30〜13:30。『ロードス島戦記』の原作者、水野良氏の講演や、声優・水野みなみさんのサイン会など。「NECアワー」が14:35〜15:15。GTV編集長渡辺浩弐氏らによる夏以降の新作ソフトレビュー。ときには制作者をステージに連れ出し(!?)、制作ウラ話などを披露しながら、オススメ度、難易度を解説する予定。



⬆昨年のおもちゃショーでは、スーパーCD-ROM²システムが発表された

■日時：6月4日〜7日(一般入場は7日)9:00〜17:30 ■交通：JR京葉線海浜幕張駅下車　徒歩5分
■入場料：小学生以上一律500円

News 『未来の想い出　ラストクリスマス』
藤子・F・不二雄原作コミック、映画化

藤子・F・不二雄企画／原作と、『の・ようなもの』『家族ゲーム』などの話題作を連発する森田芳光脚本／監督の映画『未来の想い出　ラストクリスマス』がクランクイン。帝国ホテルにて記者会見が行われた。

会見において藤子氏は「私が描くSFとは少し不思議のSF。この映画も、あのときこうしていればという、誰でもある願望をかなえたもの」と語った。一方、森田氏は「世界的レベルにある日本のSFコミックを導入し、新しい映画を撮りたい」と、新分野への挑戦を意欲的に語った。

物語は、売れない漫画家と平凡な主婦の女性が、現在の記憶を持ったまま10年前の過去に戻ってしまう。そこで彼女たちは、すでに知っている未来の情報をもとに、今度はかなえられなかった夢を実現していくという話。ヒロインを演じるのは映画初出演のアイドル工藤静香と、桑田佳祐初監督映画『稲村ジェーン』のヒロインを演じた清水美沙。2人の恋人役にはB21スペシャルのデビッド伊東、18歳の若き狂言界のホープ・和泉元彌が映画初デビューなど、話題ふんだんの豪華キャストだ。



⬆東宝系で8月公開予定。原作はビックコミック・スピリッツ連載

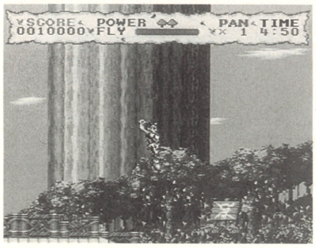

⬆主題歌はクリスマスの名曲、ワム!の『ラスト・クリスマス』

Cinema スピルバーグ監督の最新作
映画『フック』、続々とゲーム化!

スティーブン・スピルバーグ監督の新作『フック』は、「大人になったピーター　パン」という設定のお話。

ピーターは40歳の企業弁護士。妻・モイラと息子・ジャック、娘・マギーの4人家族で、クリスマス休暇にモイラの祖母ウェンディの住むロンドンを訪れた。ところがパーティから帰宅してみると、子供たちは誘拐され、ドアに脅迫文が…。差出人はフック。そこで初めて、ピーターは永遠の子供、ピーター　パンだと知らされる。茫然とするピーターを、窓から入ってきたティンカーベルが無理矢理ネバーランドに連れて行く。そして、子供たちを救うため、ピーター　パンに戻るための特訓を始めたピーターは、ようやく過去を思い出す——ネバーランドでの大冒険や、なぜ自分が過去を忘れ、年齢を重ね始めたかということも…。果たしてピーターは、フック船長から子供たちを救出できるだろうか!?

あふれる遊び心で数々の大ヒット作(『E・T』『インディ・ジョーンズ』etc.)を呼んだ"ハリウッドのピーター　パン"スピルバーグ監督が、製作費8000万ドル(約100億円)というスケールで贈る娯楽超大作。日本でも当然話題になり、ゲーム業界においてもファミコン、ゲームボーイ版が発売されている。公開は6月中旬予定。(上映時間：2時間22分)

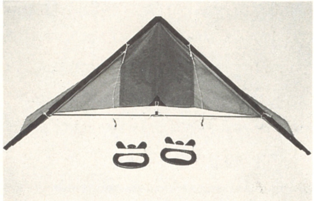


⬆スーパーファミコン版は7月、エピック・ソニーレコードより発売予定


⬆フック船長(ダスティン・ホフマン：左)とピーター　パン(ロビン・ウィリアムズ：右)。キャストも超豪華だ

Goods アウトドア派にニューフェイス
スピード感あふれるスポーツカイト

ここ数年、スキューバダイビングやスキー、ゴルフなど、ライトでオシャレなスポーツが大流行。「花キン」が「花モク」に移行したのも、週末をばっちりアウトドアするためだったりして。朝までカラオケして、翌日は2日酔いで「寝休日」なんてのは、サイテイなのだ（反省シマス…）。



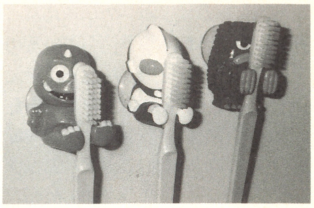
○税別8000円。デルタ型。色はブルー＆オレンジ、レッド＆イエローなど3種類

というワケで、ご紹介するのはスポーツカイト。通常のタコとは違い、糸を操作することで、ラジコンのように空中を意のままに飛ばすコトができる。しかも、初心者や子供も扱えるコンパクト設計（開長100cm）ながら、パラグライダーに使用されている先進的な素材で作られているため、時速100km以上のスピード感が味わえるスグレモノ。今までにないエキサイティングなスポーツとして注目され、現在日本では約5万人のスポーツカイト人口がいるそうだ。

■販売、問い合わせ先：株式会社バンダイ ☎03-3847-5117

Goods 毎日、楽しく歯磨きできる!?
ウルトラマンの歯ブラシホルダー

朝、目覚めたら何をするか？ 目覚めの一服をする、コーヒーを飲む、新聞を読む、目覚めのゲーム（いるか、そんなヤツ）…とまあ、いろいろ個人差はあるでしょうが…。大体、全国的にやるコトといったら歯磨き。で、朝はやっぱり眠い。ちょっと不機嫌だったりもする。で、そんな気分をふっ飛ばしてくれるグッズ発見／ ウルトラマンが、ペギラが、ガラモンが、両足（両手）を突き出して、歯ブラシを支えている／ こんなモノが洗面所にいれば、歯磨きが楽しくないワケない。吸盤で壁にくっついてくれるので、場所も選ばないし。今や、モテる男の条件は3高（高学歴、高収入、高身長）から3S（スリム、清潔、サラサラヘア）になって、オジサンだって朝シャンする時代。朝一番、楽しい気分で歯磨きピカピカしましょ。



○ウルトラマンシリーズのキャラクタ3種類、ソフトビニール製。各580円（税別）

■発売、問い合わせ先：株式会社セルボ ☎048-839-4060

News 今年は"チャラリー／"が大流行!?
嘉門（かもん）達夫『鼻から牛乳（シングル）』S・カット

『替え唄メドレー』3部作は150万枚突破の大ヒット。替え唄ブームの火つけ役、嘉門達夫のニューアルバム『天賦（てんぷ）の才能』（ビクター音楽産業、税込2630円で発売中）より「鼻から牛乳」という曲がシングルカット、新しいブームを巻き起こしている。この「鼻から牛乳」現象とは、窮地に立たされたとき、「チャラリー鼻から牛乳／」と言って、場を繕うというもの。3月から25カ所全国ツアーのチケットも完売。某有名ロック歌手もコンサート中、「チャラリー／」を連発するほどお気に入りとかで、嘉門ブームはまだまだ続きそうだ。



○「帰ってきた替え唄メドレー4」の両A面。税込1000円

News 金子製作所直営ゲームセンター
「フロントロウ」でゲーム大会開催

金子製作所直営のゲームセンター「フロントロウ」（東京・ひばりケ丘）で、ゲーム大会が開催される。種目は2種類で、いずれもトーナメント方式。『ストリートファイターII'』（対戦型）と『テトリス』（一定時間内のスコア）。景品は1位にゲームボーイ、2位にゲームソフトなどを予定している。出場希望者は、なるべく前日までに予約を。



○今後は、毎月ゲーム大会を開催していく予定

■日時：6月28日（日） 11:00～ ■参加費：300円 ■申込み：フロントロウ ☎0424-24-6299

News 毎年恒例、夏休みイベント
ファミリークラシックコンサート

夏の風物詩といった感のある、「ファミリークラシックコンサート～ドラゴンクエストの世界～」が今年も開催される。『ドラクエV』の発売がまたまた延期になって、ヤキモキしている人も多いのでは？ というワケで(!?)、ここはちょっとドラクエコンサートにでも出かけて、はやる気持ちを慰めてください。第6回を迎えるこのコンサート、いつものように、すぎやまこういち氏の指揮&トーク、演奏はNHK交響楽団のメンバーによるファミリークラシックオーケストラだ。今年はモチロン、『ドラクエV』が聴けるぞ。

■日時：8月18日（火） 18:00開演 ■場所：渋谷公会堂（JRほか渋谷駅より徒歩約10分） ■料金：S席4000円、A席3500円 ■チケット発売開始：6月10日（水） チケット・セゾン ☎03-5990-9990 チケットぴあ ☎03-5237-9990 ■問い合わせ先：FCC事務局 ☎03-3446-7762（月～金 11:00～17:00）



○昨年のコンサート風景。夏休みの恒例行事という感じで、すっかりおなじみだ

Book 『誰のために生きるか』
前田日明著作、強くなれる人生論

現在、「リングス」という団体でプロフェッショナル・レスラーとして活躍する前田日明選手の著作。

前田選手というと、武勇伝や肉体的な強さなど、外面的なものばかりがクローズアップされやすいが、本書は前田選手の内面、つまり感覚や美意識、価値観について触れている。

また、前田選手は自分だけの個性、感覚、価値観に沿って生きることを「ダンディズム」と呼び、本書の中で自分の人生を振り返りながら、前田的「ダンディズム」による人生論を展開している。さらに、「本当の自分」とは何か？を突き詰めて考察。「自分を偽らない生きかたをしてこそ、自分だけの個性を持つことができる」と述べている。妥協なきファイター、前田選手の心境がまさにあふれているという一冊だ。



○『誰のために生きるか』。この本は前田日明流、自分が強くなる人生論なのだ！ PHP研究所より税別1100円にて発売中

News

シグマ提供ラジオ番組
ゲームセンターが公開収録会場に





⬆収録風景。中央でクレーンゲームをしているのがウド鈴木

⬅10年間のコンビで息もピッタリの小堺一機（左）と関根勤（右）

直営ゲームセンターでいろんなイベントを開催したり、DJギャルのファンクラブを結成するなど、常に話題を提供しているシグマに、またまた耳寄りな情報。ラジオ番組を提供し、それと連動して「ゲームファンタジア・渋谷」をラジオの公開収録会場にするというのだ。

その番組とは、TBSラジオ「コサキン怪傑アドレナリン」。毎週土曜24:00より始まるこの2時間番組（パーソナリティは小堺一機と関根勤）は、'81年10月から10年間のロングランを誇る。過去にルー大柴、ラッキィ池田の担当するコーナーを設け、現在の両名の人気の土台を作り、世に送った実績があり、現在はそれに続くタレントとして、新人コメディアン・ウド鈴木を起用している。

で、この番組中、シグマは「ウド鈴木のパニック・イン・ファンタジア」と「電話でスロット」という2つのコーナーを担当（約30分）。「パニック〜」では、リスナーが対戦者となり、「ファンタジア渋谷」でゲーム大会に参加。おもに2〜3人ででできる対戦型ゲームを種目とし、その模様を公開収録する。また、「電話でスロット」は、ラジオスタジオ内に設置したスロットマシンに、リスナーが電話出場者として参加。出演者がリスナーの代わりにレバーを引いて、当たりが出れば賞品をもらえる。このスロットマシンはリールに出演者の写真が貼られた〝特製コサキンスロット〟で、後日、ファンタジア内で「コサキンスロットを探せ！」なるキャンペーンを実施する予定もあるとか。出場したい人、詳しくは、ラジオを聞いてみてね。

People

マルチ活動のエンターティナー
寺沢武一、新作O.V.A.発売間近！





今月のゲストは漫画家の寺沢武一氏。氏は最近、O.V.A.『鴉（からす）天狗カブト　黄金の目のケモノ』の原作から脚本、絵コンテ、監督まで担当した。

「最初は脚本だけと思っていたんだけど、脚本家よりは、絵描いていたほうが早いんで、絵コンテと脚本にしちゃおうと思っていたら、本格的絵コンテになって…。で、最終的には、なら監督やったほうが早いって話で、全部やっちゃったんです」。

見どころは？の質問には、「僕が絵コンテ描いたのをそのままレイアウトに使っているので、たぶん一番僕が描いている顔に近いんじゃないかな。まあ、好き嫌いがあるかもしれないけど、なかなかいい出来具合ですよ」と答えてくれた。

PCエンジンの『コブラII』は、ほとんど氏が手がけ、漫画家というよりは、クリエイターという呼び名のほうがすっかり定着した感がある。そこで、クリエイターとして各ゲーム機のCD-ROMの状況に対し、率直な意見を聞いてみた。

「CD-ROMの使いかたをどうも間違ってしまったところがあるね。容量がいっぱいとか、絵がいっぱいとか言っちゃったでしょ。業界全体がそういうものだと思ってるんですよ。でもそうじゃなくて、CDって、いろんな意味で可能性があるのにね。雑誌社も悪いのね。みんなそこで押していくから」。これは手厳しい話。

寺沢武一プロフィール

'55年3月30日、北海道出身。医者志望だったが、彫刻や美術に興味を持ち、手塚治虫に執事。代表作『コブラ』は'77年より『週刊ジャンプ』に7年間掲載。単行本は1000万部、英語版も出版された。アニメの脚本、監督など、幅広いエンターテイメントとして活躍中。

次回作の話を打診してみると、「え、『コブラIII』!?　ありますよ。話はあるけど、それがいつかは判らないけどね」とのこと。今後も、氏の活動には大いに期待できそうだ。

⬆『鴉天狗カブト〜』は7月24日、NEKエンタープライズより1万2800円（税別）で発売

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。①寺沢武一氏より、インタビューの際に、サインをいただきました。新作オリジナルビデオアニメ『鴉天狗カブト　黄金の目のケモノ』のキャラクタのイラスト入りサイン色紙を1名の方にプレゼントします。②エニックスからは、夏に向けての必携アイテム（!?）のハンカチをいただきました。『ドラクエV』冒険の旅ハンカチと、③『ドラクエV』天空ハンカチをそれぞれ10名の方にプレゼントします。④NECアベニューからは、ゲーム史上初の育成型シミュレーションゲームとして大人気の『プリンセスメーカー』のゲームミュージックCDを3名の方に。舞台設定である中世の雰囲気が漂う、暖かいサウンドが魅力の1枚です。以上、欲しい人はハガキに希望のプレゼント番号と、住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を明記のうえ、右記まで。希望プレゼント番号がないと無効になるのでご注意ください。締め切りは6月30日必着、発送をもって発表とします。



あて先

〒105　東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
7月号インフォ・プレゼント係

CD

VIRTUAL AUDIO THEATER 意外なくだもの



6/19発売 ポニーキャニオン 3200円(税別)

サイトロンのヴァーチャル・オーディオシリーズ第4弾は、世界初の立体CDドラマ。原作には、現在OL層を中心に絶大な人気を博す原田宗典氏。出演は若者層に人気急上昇中の劇団「東京壱組」が贈る、オリジナルストーリーが5編入っている。ちょっとブラックな「ノーノー脳外科手術」は、本当に自分が脳手術を受けているような気分になる。また、ストーリーのつなぎ的に使用されている最新立体音響を駆使したインストゥルメンタル3曲の美しさも絶妙。

プリンセスメーカー



6/21発売 NECアベニュー 2800円(税込)

ガイナックスの育成型シミュレーションゲーム『プリンセスメーカー』の全楽曲を、原曲のイメージを損なわずに編曲。初回特典は赤井監督のB2描きおろしポスター。抽選で1000名に特製テレカも当たるぞ。

ゆりかごを揺らす手 オリジナル・サウンドトラック



4/8 発売 ポニーキャニオン 2500円(税込)

復讐に燃えるベビーシッターの恐怖を描いたサスペンス・スリラー映画『ゆりかごを揺らす手』のオリジナル・サントラ。重厚なオーケストラやピアノの物悲しく美しいメロディーが、忍び寄る恐怖を暗示する。

キッチュのラジオ大魔術団



4/22発売 東芝EMI 3000円(税込)

松尾貴史を中心に、松尾スズキ、布施絵理らによって放送されたラジオの百数十本のドラマの中から厳選した名作に、唐突に思いついたシークエンスをプラス。神業的なモノマネ師、松尾貴史のセンスが光る。

GOSPEL HOUR FLING KIDS



5/21発売 ビクター音楽産業 2000円(税込)

イカ天出身の個性的なキワモノバンド、フライングキッズの3枚目のアルバム。今年は、3作のミニアルバム〝天国まであと3歩〟シリーズを中心にリリースしていくということで、これはその第1弾にあたる。

DARK SEAL II GAMADELIC&葛生千夏



6/19発売 ポニーキャニオン 1500円(税込)

データイーストのアクションRPG、『ダークシールII』のオリジナルを完全収録。さらに、ゲーマデリック作曲・編集したアレンジバージョンを収録。ボーカルにはCM界の女王、葛生千夏を迎えた名作盤だ。

Sound Locomotive 古川もとあき



6/24発売 キング 3000円(税込)

コナミ矩形波倶楽部の古川もとあき氏のソロデビューアルバム。10曲目の「Long Long Destans」という曲は、実は『グラディウスII』の名曲「フェアウエル」。Xのギタリスト、PATAとのギターバトルにも注目。

Video

イッセー尾形のロスト・ワールド

6/29発売 ポニーキャニオン 14214円(税込)

一人芝居で独自の世界を確立したイッセー尾形が贈るニュー・エイジ・シネマの話題作。「都会の不条理」を一人芝居で表現する、初主演オリジナル・ビデオだ。クライアントに頭を下げ、現場に頭を下げ、飲み屋でグチをこぼす営業マンの悲喜劇を、ブラックな笑いで演じる異色作。誰にも覚えがある心情を鋭くえぐる、まさにカルト・ビデオの決定版といえる作品だ。



モブスターズ



6/26発売 C.I.C.ビクター 16480円(税込)

禁酒法下のニューヨークを舞台に、ラッキー・ルチアーノ、バグジー・シーゲル、フランク・コステロら暗黒街に君臨した実在ギャングの伝説が甦る。迫力の銃撃戦、バイオレンス・シーンが圧巻。

B21スペシャル B☆Q VIDEO Vol.1「トライアングル・バトルロイヤル」編



6/19発売 ポニーキャニオン 9064円(税込)

土曜深夜の人気番組「B☆Q」のビデオ化。数々のオモシロ企画の中から厳選した爆笑・傑作シーンを中心に構成。Vol. 2「ストリート・パフォーマンス日本横断編」も同時発売だ。



ホット・ショット

5/22発売 フォックスビデオ 16000円(税別)

チャーリー・シーン主演。『トップガン』を始め、数々の大ヒット作品のパロディが満載。全米では昨年7月に公開されるや、それまで4週連続No.1にあった『ターミネーター2』を蹴落として、いきなりNo.1になった。凄まじいスカイ・アクション・シーンは、『トップガン』のスタント・コーディネーター、スタントチームを起用。本家をしのぐ迫力の空中戦が見モノ。パロディに使用されている映画は『スーパーマン』『恋のゆくえ』『ダンス・ウィズ・ウルブズ』『ナインハーフ』など。映画ファンにはこたえられない作品だ。

ロケッティア



6/19発売 ポニーキャニオン 16274円(税込)

SFX満載のノンストップアクションアドベンチャー。空を飛びたいという人類永遠の夢を、パーソナルロケットで実現。『スーパーマン』らアメコミヒーローに新たなヒーローが加わった。

F-1 GRAND PRIX DIGEST



5/29発売 ポニーキャニオン 2300円(税込)

同社から発売されている一連のF-1シリーズを、ダイジェスト用に編集。今年のF-1の第1戦～3戦までが収録されている。コンビニエンス・ストアのみの販売で、チーププライズも魅力。

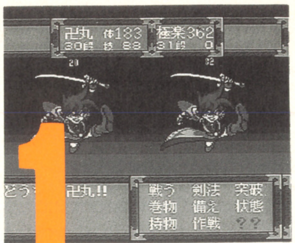
PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。注目の『天外魔境II卍MARU』は高ポイントで連続Vを達成! その勢い、いまだ衰えずといった印象だ。

3月30日▶4月29日発売の新作

4/1日(水)ザ・デビスカップテニス
4/1日(水)ビルダーランド
4/2日(木)SUPER雷電
4/3日(金)超時空要塞マクロス2036
4/3日(金)熱血高校ドッジボール部PCサッカー編
4/7日(火)源平討魔伝 巻ノ弐
4/24日(金)STARパロジャー
4/24日(金)雀偵物語2 宇宙探偵ディバン/完結編

MONTHLY HIT CHART 月間売り上げBEST10 (3月30日〜4月29日)



1 ⇧余裕でV2記録を達成した『天外魔境II』!!



2 ⇧『マクロス』はトップにもう一歩およばず

前月		ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
1	1	天外魔境II卍MARU	887	ハドソン	ロールプレイング CD	'92年3月26日 7800円
初	2	超時空要塞マクロス2036	679	日本コンピュータシステム	シューティング CD	'92年4月3日 7200円
初	3	STARパロジャー	541	ハドソン	シューティング CD	'92年4月24日 6800円
初	4	SUPER雷電	481	ハドソン	シューティング CD	'92年4月2日 5800円
初	5	源平討魔伝 巻ノ弐	176	ナムコ	アクション Hu	'92年4月7日 6800円
—	6	ゼロヨンチャンプ	144	メディアリング	レース Hu	'91年3月8日 6900円
15	7	川のぬし釣り 自然派	127	パック・イン・ビデオ	ロールプレイング CD	'92年3月27日 6900円
初	8	熱血高校ドッジボール部PCサッカー編	115	ナグザット	サッカー Hu	'92年4月3日 6900円
19	9	SUPER桃太郎電鉄II	110	ハドソン	ボードゲーム Hu	'91年12月20日 6800円
初	10	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン/完結編	107	アトラス	麻雀 CD	'92年4月24日 4800円

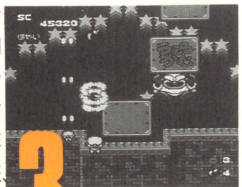
Hit Chart Voice

『天外魔境II』超ロングランなるか!

『天外魔境II卍MARU』が初登場の前月に続いて1位の座についた。そしてこれを追う形で新作の『超時空要塞マクロス』と『STARパロジャー』、『SUPER雷電』のシューティング3本がそれぞれ2、3、4位にチャートイン。今月は春休み商戦を挟んでの集計だったため、集計の総ポイントは昨年末に迫る高い数字を示したが、その割りに下位のタイトルのポイントは低かった。おそらく人気が上位の4本に集中したためだろう。

初登場作品は、前出の3本に5位の『源平討魔伝〜』と8位『熱血高校ドッジボール部PCサッカー編』、10位『雀偵物語2 宇宙探偵ディバン/完結編』を加えた6本。ちなみに残る2本の『ビルダーランド』と『ザ・デビスカップテニス』は18位と19位に顔を出している。

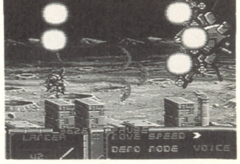
ほか気になる動きでは、圏外から突如6位に飛び込んできた『ゼロヨンチャンプ』。この作品は昨年3月のリリース以来、品切れするたびに何度か再販がかかってきた人気タイトル。今回、新作並みに高ポイントでチャートインしてきたのは、今年3月27日に再発売された分だ。



3 ⇧来月も上昇が予想される『スタパロ』

さて来月の集計対象となる新作は『スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト』、『テラフォーミング』など4本。『天外魔境II』の独走に待ったをかけるのはどれだ!

来月の注目ソフトはコレだ!!



⇧期待のかかる『スプリガンmark2』(5月1日発売)

前人気 BEST10

『コズミック3』首位奪回!

今月は大きく順位の入れ替わりがあった。まず前回1位の『イースIV』は、しばらく新情報が途切れていたため4位に後退。得票も3月号での初登場以来、初めて300を割った。代わって首位にたったのは『コズミック3』。とはいえ、こちらも得票は前回よりも落ちている。今月はベスト10外の作品の得票も比較的高く、全体的に票の流れが下位に割れた印象だ。

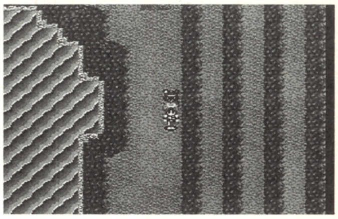
順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	2	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	日本テレネット	338	50%	越智一裕氏の絵コンテ作業も完了し人気と共に開発のピッチも上昇。
2	4	ロードス島戦記	ハドソン	156	100%	7月17日のリリースを前にして開発も最後の調整段階を迎えている。
3	初	らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!	日本コンピュータシステム	151	90%	6月26日に発売が予定されていたが諸事情により急きょ10月に延期。
4	1	イースIV	ハドソン	149	0%	今月もお伝えできる新たな情報はない。得票は前回の半分以下に…。
5	6	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	146	70%	上位陣が得票に伸び悩む中、快調に躍進。開発もいよいよ渦中に!
6	3	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	121	80%	6月号では新画面写真を公開できなかったが開発は順調に進行中だ。
7	5	F1 CIRCUS Special	日本物産	85	100%	発売日は正式に6月25日に決定。ここしばらく集票も安定している。
8	8	トップをねらえ! GunBuster VOL.1	リバーヒルソフト	75	100%	6月25日の発売に向けて調整作業の段階に。続編のリリースも決定。
9	7	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	56	20%	前人気チャートではすっかり常連組になったが新たな進展はない。
10	13	ふしぎの海のナディア	ハドソン	50	50%	今月は久々に記事を組めたので、反響が出る来月以降の動きに注目。

移植希望 BEST10

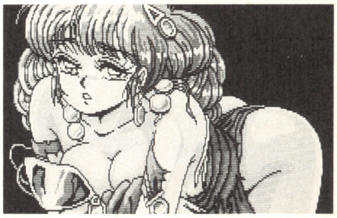
『ドラクエV』4位に浮上!

今月は『ストリートファイターII』と『ストリートファイターII′(ダッシュ)』がワンツーフィニッシュを決めた。両者を合わせた得票は355。調査対象となる全得票に占めるシェアは3割に達している。そして、この2強に肉薄するのが5ランクアップの『聖魔伝説3×3EYES』と8ランクアップの『ドラクエV』。今後はこの2本が台風の目となりそうな予感が…。

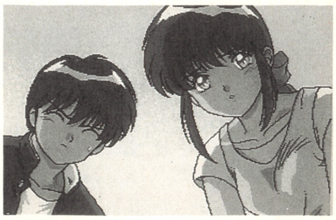
順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	業務用 ストリートファイターII	アクション	198
2	3	業務用 ストリートファイターII′	アクション	157
3	8	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	83
4	12	スーパーファミコン ドラゴンクエストV 天空の花嫁	ロールプレイング	80
5	5	業務用 XEXEX(ゼクセクス)	シューティング	49
6	4	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	47
7	2	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	44
8	10	パソコン 三国志III	シミュレーション	38
9	6	スーパーファミコン ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	ロールプレイング	35
10	9	業務用 グラディウスII	シューティング	29



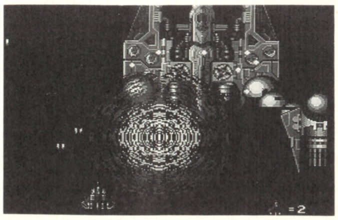
徐々にその全貌を現しつつある『コズミック3』。発売は9月25日の予定だ



全体に票が割れる中、『ドラゴンナイトII』は順位と得票を着実にアップ!



『聖魔伝説3×3EYES』はついに3位に上昇。だが2強との差は大きい



総合46位だが『SUPER雷電』は効果音とBGMの面で高い評価を受けた

ゲーム成績表 BEST20

〈音楽・効果音編〉

『天外魔境II』は音も1位!

今回はゲーム成績表の中の「音楽・効果音」のランキングを出してみた(タイトルの後にある数字は全370本中の総合順位)。これはBGM・効果音の完成度やビジュアルとの相性度について調査したもの。総合46位の『SUPER雷電』が16位に顔を見せている。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	天外魔境II 卍MARU①	4.703	11	ゲート・オブ・サンダー㉑	4.384
2	イースIIIワンダラーズフロムイース⑰	4.631	12	モンスターレア㉓	4.368
3	イースI・II③	4.629	13	うる星やつらSTAY WITH YOU⑤	4.350
4	ファイティング・ストリート⑳	4.586	13	ラストハルマゲドン⑩	4.350
5	スーパーダライアス⑲	4.536	15	R-TYPE I⑧	4.339
6	天外魔境ZIRIA⑥	4.471	16	SUPER雷電㊻	4.333
7	コブラ 黒竜王の伝説⑬	4.467	17	桃太郎伝説II④	4.260
8	マジカルチェイス②	4.461	18	源平討魔伝⑱	4.257
9	ヴァリスII㉔	4.400	19	STARパロジャー⑫	4.246
10	ドラゴンスレイヤー英雄伝説⑪	4.395	20	鏡の国のレジェンド㊸	4.234

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！ 読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を1つ（①〜⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは6月29日（必着）、発表は7月30日発売の9月号です。

今号のプレゼント　各20名様

①ソルジャーブレイド……………………18
②F1 CIRCUS Special ……………34
③アルザディック…………………………83
④ジェノサイド……………………………84
⑤ドルアーガの塔…………………………86
⑥キャンペーン版　大戦略II……………付録①20

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。
2 また、今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。
4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
7 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
8 これから買おうと考えているパソコン、またはゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選び、書いてください（複数解答可）。
①新作紹介の記事に読みたいものがあったので。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤コミックが読みたかったから。
⑥読者ページが面白そうなので。
⑦新作発売カレンダーの情報が知りたくて。
⑧毎月、定期的に購入しているため。
⑨その他。
12 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧その他
13 今月の特別付録①「MONTHLY攻略大全」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。
14 今月の特別付録②「CD-ROMソフト　キャラクタ&声優大図鑑」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。
15 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。
音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。
お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。
操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。
熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

5月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

① STARパロジャー
北海道／林　きよみ・38歳
千　葉／吉野　浩史・15歳
埼　玉／佐藤　和彦・15歳
／松尾　大輔・14歳
東　京／及川　良成・30歳
／奥津　俊哉・15歳
神奈川／萩原　晶・17歳
／山下　修司・14歳
新　潟／鴨井　博昭・18歳
静　岡／鈴木　勝矢・11歳
富　山／数見　直幸・13歳
岐　阜／久松　一也・16歳
愛　知／犬童　純一・13歳
福　井／藤井　輝俊・16歳
／宮北　直希・20歳
大　阪／堀内　和明・14歳
／山口　卓哉・18歳
広　島／中村　昭雄・22歳
長　崎／宮原　容孝・15歳
福　岡／阪田　信治・16歳

② ライザンバーIII
北海道／西村　公太・13歳
／八木　司・22歳
千　葉／小林　由哲・12歳
／山本　敏明・14歳
東　京／早川　和宏・17歳
／本間　薫・17歳
／吉田　勝士・17歳
静　岡／野寄　允紀・12歳
愛　知／岡田　利雄・19歳
／川端　大介・19歳
三　重／徳田　圭吾・17歳
滋　賀／山下　勝弘・15歳
大　阪／竹田　信也・14歳
／牧　竜志・21歳
香　川／武下　明・17歳
高　知／沼　誠・14歳
鳥　取／岡部　健・16歳
福　岡／宮崎征一郎・22歳
佐　賀／井辺　寛・18歳
大　分／内川　達也・19歳

③ テラフォーミング
北海道／竹村　政士・15歳
宮　城／吉田喜一郎・22歳
新　潟／松尾　敦・11歳
栃　木／嶋田　勝・23歳
千　葉／相馬　正一・21歳
埼　玉／高橋　浩司・19歳
東　京／田村　紀彦・18歳
神奈川／高須　寛文・18歳
／羽山　友章・13歳
石　川／池見　真一・16歳
長　野／勝山　史朗・17歳
愛　知／川上　健一・20歳
／永井　亮・14歳
三　重／小山信一郎・16歳
滋　賀／鷲見　英紀・18歳
大　阪／寺尾　将・16歳
和歌山／十河ひろみ・20歳
徳　島／相馬　正司・32歳
岡　山／井上　正則・14歳
福　岡／石迫　龍司・13歳

④ ビルダーランド
北海道／小川　昭久・16歳
／中沢　肇子・28歳
岩　手／堀合　竜也・15歳
秋　田／小林　秀樹・17歳
千　葉／佐藤　一仁・27歳
埼　玉／野辺　友子・27歳
東　京／加瀬　政明・13歳
／近藤沙那花・14歳
／橋口　忍・18歳
／望月　正行・13歳
神奈川／池田　陽作・13歳
岐　阜／後卜　英之・18歳
愛　知／井上　憲治・15歳
福　井／谷口　洋一・23歳
大　阪／辻本　晃・20歳
兵　庫／土井　徹・13歳
広　島／山口　伸明・17歳
福　岡／西村　貴彦・20歳
／梯　裕司・17歳
／南　秀樹・22歳

⑤ 源平討魔伝　巻ノ弐
北海道／服部　大輔・14歳
秋　田／森合　博・15歳
山　形／岡崎　明・11歳
千　葉／安達　芳章・17歳
／石井　利俗・15歳
／松田　裕之・16歳
東　京／香川　豪洋・20歳
／小林　章浩・17歳
／静谷　隆臣・14歳
／吉田　光宏・15歳
神奈川／近藤　邦幸・16歳
／田村　雅史・18歳
新　潟／若穂囲　晃・15歳
三　重／小林　靖司・22歳
大　阪／渡辺　達治・18歳
／山崎　靖広・21歳
兵　庫／山村　健蔵・17歳
高　知／近藤　恭弘・13歳
福　岡／立川　英明・18歳
佐　賀／江口　輝義・14歳

⑥ SUPER雷電
秋　田／山村　将美・17歳
山　形／伊藤　諭志・14歳
宮　城／後藤　善智・15歳
福　島／柏倉　弘二・18歳
茨　城／佐高　利治・13歳
千　葉／原田　雅生・15歳
東　京／高橋　俊伸・14歳
神奈川／多田　直樹・16歳
／山田　衛吾・13歳
静　岡／神谷　隆史・15歳
長　野／池内　和寛・19歳
愛　知／川口　智行・26歳
／山口　幸一・18歳
福　井／宗近　義信・17歳
京　都／湯川　政俊・16歳
大　阪／角　和行・20歳
兵　庫／高原　成正・13歳
岡　山／中村　慎治・12歳
広　島／高島　大輔・19歳
福　岡／力丸　弘一・15歳

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

No.	表1 今号の記事
1	表紙
2	（緊急発表） 新たなる「ドラスレ」伝説の誕生
3	コナミ CD-ROMソフト第1弾 スナッチャー
4	ハドソン
5	日本テレネット
6	ビクター音楽産業
7	日本物産
8	日本コンピュータシステム
9	NECアベニュー
10	リバーヒルソフト
11	ナグザット
12	ブレイン・グレイ
13	ナムコ
14	メディアリング
15	マイクロワールド
16	OTHER MAKERS
17	READER'S LAND
18	インフォスクラム
19	PC ENGINE DATA BANK
20	（コラム） わくわく怪物ランド
21	（コミックス） コズミック・ファンタジー
22	UL-TECH Wonder Land
23	新作発売カレンダー
24	（特別付録①） MONTHLY攻略大全
25	（特別付録②） CD-ROMソフト キャラクタ&声優大図鑑

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	(勝)PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	週刊ファミコン通信
5	HIPPON SUPER
6	(勝)スーパーファミコン
7	THE スーパーファミコン
8	ゲームボーイMagazine
9	ゲームボーイ
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep／メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	ゲーメスト
18	コロコロコミック
19	コミックボンボン
20	週刊少年ジャンプ
21	週刊少年サンデー
22	週刊少年マガジン
23	週刊少年チャンピオン
24	月刊少年ガンガン
25	その他

No.	表3 機種名
1	ファミコン
	ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン
	PCエンジン コアグラフィックス
	PCエンジン コアグラフィックスII
	PCエンジン シャトル
4	PCエンジン スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO用液晶モニター
9	PCエンジン LT
10	PCエンジン GT
11	スーパーシステムカード
12	MSX、MSX2
	MSX2+、MSX turboR
13	セガマスターシステム
14	MEGA DRIVE
15	MEGA-CD
16	WONDERMEGA
17	PC-8801シリーズ
18	PC-9801シリーズ
19	X68000シリーズ
20	FM-TOWNS
21	ゲームボーイ
22	LYNX
23	ゲームギア
24	NEO・GEO
25	その他
26	何も持ってない
27	とくに買いたくない

No.	表4 ゲーム名
1	R-TYPE Complete CD
2	RPG原人
3	IQ PANIC
4	アドベンチャー オブ マミーヘッド
5	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険
6	アルガノス
7	アルザディック
8	アルファウェーブ
9	イースI・II
10	イースIII ワンダラーズフロムイース
11	イースIV
12	IT CAME FROM THE DESERT
13	1941-カウンターアタック-
14	イメージファイトII
15	インペリアル・フォース
16	ヴァリスIV
17	WIZARDRY（仮称）
18	宇宙戦艦ヤマト
19	ULTRABOX 6号
20	うる星やつら STAY WITH YOU
21	エグザイル 時の狭間へ
22	エグザイルII～邪念の事象～
23	NHK大河ドラマ 太平記
24	F1 CIRCUS'91
25	F1 CIRCUS Special
26	エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス
27	改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス
28	カラーウォーズ
29	川のぬし釣り 自然派
30	キアイダン00
31	ギャラクシーフォースII
32	ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション
33	キャンペーン版 大戦略II
34	銀河お嬢様伝説ユナ
35	クイズアベニュー2
36	クイズまるごとTHEワールド2 タイムマシンにおねがい！
37	クイズの星
38	グラディウス
39	芸者ウォーリアーズ
40	ゲイングランド
41	ゲート・オブ・サンダー
42	激写ボーイ
43	幻蒼大陸オーレリア
44	源平討魔伝 巻ノ弐
45	極楽！ 中華大仙
46	ココロン
47	コズミック・ファンタジー 冒険少年ユウ
48	コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン
49	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
50	GODS
51	ゴッド・パニック 至上最強軍団
52	コラムス
53	サークI・II（仮称）
54	サイバードッジ
55	サイレントメビウス
56	ザ・キックボクシング
57	ザ・デビスカップテニス
58	ザ・プロ野球SUPER
59	沙羅曼蛇
60	ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ 風の物語
61	ジェノサイド
62	シムアース
63	シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟
64	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／出動編
65	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／完結編
66	スーパーシュヴァルツシルト
67	スーパーシュヴァルツシルトII（仮称）
68	スーパースターソルジャー
69	スーパーダライアス
70	スーパーダライアスII（仮称）
71	SUPER桃太郎電鉄II
72	STARパロジャー
73	スターモビール
74	ストライダー飛竜
75	ストラテゴ
76	ストレイロード（仮称）
77	スナッチャー
78	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
79	スペースファンタジーゾーン
80	スライムワールド
81	ゼロウイング
82	ゼロヨンチャンプ
83	ゼロヨンチャンプII
84	ソーサリアン
85	ソルジャーブレイド
86	太閤記
87	ダイノフォース
88	太平記
89	大魔界村
90	高橋名人の新冒険島
91	TATSUJIN
92	双截竜II（仮称）
93	ダライアス・プラス
94	ダンジョン・マスター"セロンズ・クエスト"
95	チキチキボーイズ
96	超時空要塞マクロス2036
97	つっぱり大相撲 平成版
98	出たな！！ ツインビー
99	テラクレスタII
100	テラフォーミング
101	TVスポーツ・スペシャル
102	天外魔境II卍MARU
103	天外魔境III（仮称）
104	天使の詩
105	天地を喰らう
106	トイレキッズ
107	トップをねらえ！ GunBuster VOL.1
108	トップをねらえ！ GunBuster VOL.2（仮称）
109	ドラえもん のび太のドラビアンナイト（Hu）
110	ドラえもん のび太のドラビアンナイト（CD）
111	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
112	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
113	ドラゴンナイトII
114	TRAVEL エプル
115	ドルアーガの塔
116	21エモン（仮称）
117	熱血高校ドッジボール部PCサッカー編
118	熱血高校ドッジボール部CDサッカー編
119	パチ夫くん十番勝負
120	パチ夫くん幻の伝説2（仮称）
121	バニラシンドローム
122	BABEL
123	パロディウスだ！
124	パワースポーツ
125	パワーテニス
126	パワーリーグIV
127	パワーリーグ5
128	PC原人2
129	PC原人シリーズ PC電人
130	ピーターパックラット
131	ヒューマンスポーツフェスティバル
132	ビルダーランド
133	ファージアスの邪皇帝
134	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT
135	フィーンドハンター
136	50TH
137	ふしぎの海のナディア
138	BURAI 八玉の勇士伝説
139	BURAI II（仮称）
140	ブランダーズ
141	フォゴットンワールド
142	プリンス・オブ・ペルシャ
143	ブロウニング
144	プロジェクトF
145	プロ野球ワールドスタジアム'91
146	ベイビー・ジョー
147	ヘルファイアー
148	ヘルファイアーS
149	HAWK F-123
150	ホームデータの囲碁（仮称）
151	ホーリーナイト
152	ぽっぷ'nまじっく
153	ボナンザブラザーズ
154	炎の闘球児 ドッジ弾平
155	ポピュラス
156	ポピュラス ザ・プロミストランド
157	ホラーストーリー
158	ボンバーマン'93（仮称）
159	麻雀覇王伝カイザーズクエスト
160	マーブルマッドネス
161	マイトアンドマジック
162	マインスウィーパー
163	マジカルチェイス
164	マジカルパズル・ポピルズ
165	マジックポケット
166	魔笛伝説アストラリウス
167	魔物ハンター妖子 魔界からの転校生
168	魔物ハンター妖子 遠き呼び声（仮称）
169	未来少年コナン
170	夢幻戦士ヴァリス
171	盟約の定義
172	桃太郎伝説ターボ
173	桃太郎伝説II
174	桃太郎伝説外伝 第一集
175	モンスターメーカー 闇の竜騎士
176	山村美紗サスペンス 金盞花-京絵皿殺人事件-
177	YAWARA！
178	ライザンバーIII
179	雷電
180	SUPER雷電
181	ラストハルマゲドン
182	ラストハルマゲドンII
183	ラプラスの魔
184	らんま$\frac{1}{2}$ とらわれの花嫁
185	らんま$\frac{1}{2}$ 打倒、元祖無差別格闘流！
186	LOOM
187	レインボーアイランド
188	レミングス
189	ロード・オブ・ウォーズ
190	ロードス島戦記
191	ロードランナーII
192	ワードナの森
193	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
194	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版（ゲーム名）○作目」と書いていただくのが理想的です。

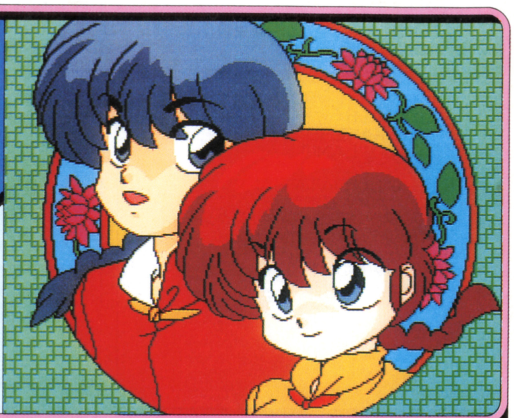
よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名を表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ！』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく違うものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

maker land

日本コンピュータシステム



シリーズ第3弾は対戦型アクションだ！

らんま½

打倒、元祖無差別格闘流！

横スクロールアクション、アドベンチャーとまったく違うジャンルで登場してきたこれまでの『らんま½』。そしてシリーズの第3弾は対戦型アクションゲームになった。今回はその1人用モードを中心に紹介していく。

CD
CD-ROM² スーパーCD-ROM²両対応
10月発売予定
価格未定
アクション
コンティニュー・パスワード
マルチタップ対応（最大2人）
90%（5月18日現在）

原作の持ち味そのままに、おなじみキャラが展開するコミカル激闘劇！

コミカルな格闘技を取り入れた原作を素材に作られた今回の対戦型アクション。オリジナルストーリーの第2弾とは違い、原作のストーリーを少しアレンジしてエピソードごとに各パートを構成している。そのためキャラクタたちの攻撃方法や武器も原作でおなじみのものばかり。もちろん対戦型なので、第1弾同様に2人対戦モードは用意されているが、おまけだった第1弾に比べて攻撃パターンも増え、より面白くなっている。



俺が早乙女乱馬だ！

⇧水をかぶると女に変身する体質を持つ主人公！



⇧原作でおなじみのキャラクタと順番に対決していく1人用のモードだ



⇧8人のキャラクタの中から、好きな人を選んで楽しむ2人用のモード

思わず笑えるビジュアルのオンパレード！

『らんま½』シリーズはキレイなビジュアルに定評があった。もちろんそれは今回のゲームに関しても言えることで、各パートのオープニングやエンディングなどにかなりの数の動画が用意されている。どのビジュアルも『らんま½』が持つコミカルで一風変わった世界観を十分に引き出しているので、アクションが苦手な人でもキャラクタたちが繰り広げるユカイなビジュアルを見てるだけでとても楽しめそう。

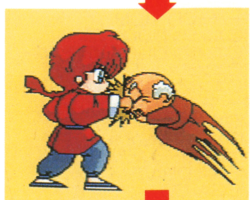


⇧幼い頃の乱馬と右京。とっても仲良しだったんだよね！

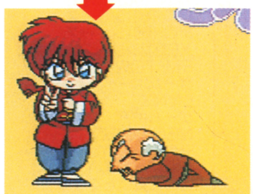
もちろんアニメするよ



⇧八宝斉とらんまが向かいあっているけどぉ

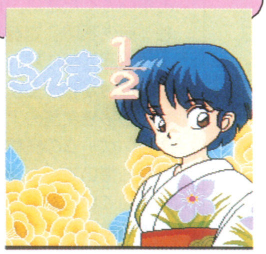


⇧八宝斉が飛びついてきた。思わず手がでる

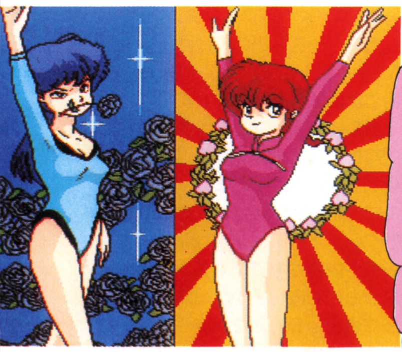


⇧らんまのパンチが決まり、やったねピース

かわいいアイキャッチも健在！



⇨あかねちゃんがかわいい浴衣姿で出てくるアイキャッチ



⇧レオタードがまぶしい美人2人

ギャグもHもあるんです



⇧女の裸じゃ（うふ♡）。でも18歳未満禁止の文字が入っているのさ

キャラの個性を生かしたステージで対決！

このゲームは全8パート（ステージ）で構成されていて、その1つずつが短いストーリーになっている。どのパートも原作にあるキャラクタの持ち味を生かすようにアレンジしているため、対戦相手に合わせた戦いの場が用意されている。たとえば相手が新体操選手の小太刀なら、試合会場は格闘新体操専用の特設リングになり、スケベな八宝斉だったらそれらしく舞台は銭湯になってしまう。中には相手に有利となる仕掛けもあるので要注意！

⬆各ステージごとにタイトルがついている。模様が中華料理の皿みたい



バトル2 黒バラの小太刀



新体操が格闘技になった。ステージは格闘新体操用のリングで、観客もたくさん見に来ているのだよ

バトル3 お好み焼きの右京



周囲がお好み焼き用の鉄板になっている特設リング。熱い鉄板の上は敵に有利なダメージゾーンだ！

バトル1 バトル・ザ・銭湯

見ての通り銭湯が舞台となるこのステージ。タオルを腰にまいたアブナイ姿で八宝斉と闘うぞっ！



お風呂屋さんの備品を生かして！

オケ投げ



⬅オケを飛び道具として使う八宝斉

オケ隠れ攻撃



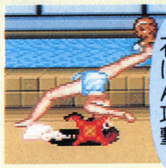
⬆小さい体をいかしたセコイ攻撃だ

イス投げ



⬆オケと同じようにイスも投げるぞ

石けん攻撃



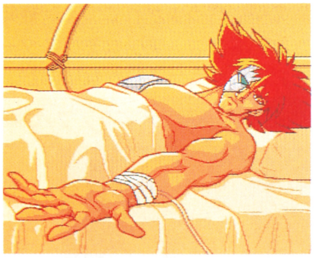
⬆石けんで足元を攻撃。すべります

魔物ハンター妖子 遠き呼び声（仮称）

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	アドベンチャー
	バックアップメモリ
	35%（5月18日現在）

魔界に属する少女の冒険譚

今年の3月に発売になった『魔物ハンター妖子　魔界からの転校生』の続編。ストーリーは前作のつづきで、妖子とショウマが魔界を旅して行く。もちろん前作の雰囲気はそのまま。今回はさらにセリフがすべて肉声になり、アニメーションも増えるとのことだ。また、お約束となっている妖子のかわいいファッションも健在で、新しい服で目を楽しませてくれそう。



⬆新しく登場する青年。名はグレン

☆妖子の開発進行レポート その2

こんにちは、真野妖子です。だいぶ暖かくなってきて長袖じゃ暑い季節になってきたね。さて先月号に引きつづき開発状況をレポートします。読んでね♡

〔3月○日〕新しいキャラクタのデザインを私の産みの親の宮尾先生が手がけ、新しい仲間が誕生したの。

〔3月☆日〕私たちの声をあててくれる役者さんの手配をしました。今回はセリフを全部肉声にするとかで、人数が増えちゃってたいへんなの。

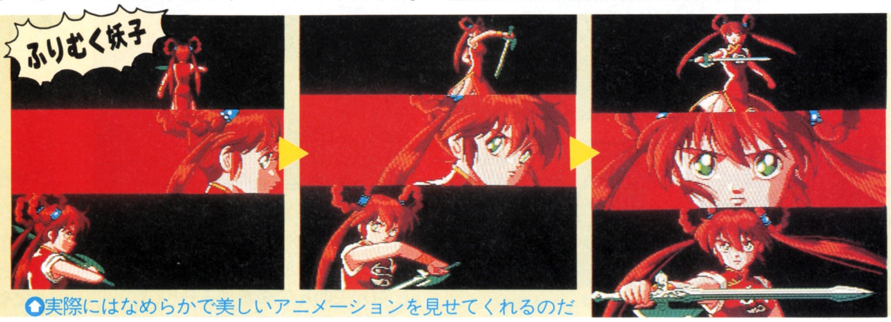
〔3月△日〕絵コンテの作業はすべて終了。宮尾先生の動画を描く仕事が増えて忙しそう。

〔4月□日〕音作りの作業が始まりいそがしい日々です（つづく）

オープニングだ！

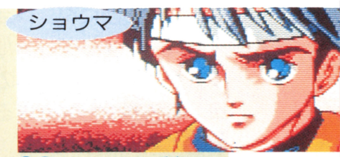
今回のオープニングは前作同様に真っ赤なチャイナドレスを着たりりしい妖子が登場。勇者としての勇ましい姿を美しいアニメーションでご披露してくれる。妖子の仲間のショウマと千賀子ももちろん出てくるよ。

ふりむく妖子



⬆実際にはなめらかで美しいアニメーションを見せてくれるのだ

ショウマ



⬅➡ショウマと千賀子のビジュアルも◎

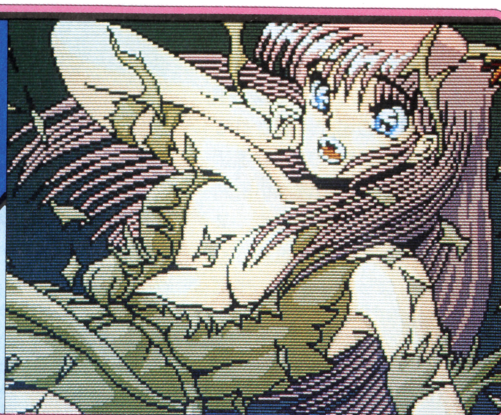
千賀子



NECアベニュー

美少女満載お色けソフト前人気上昇中!

ドラゴンナイトII



パソコン版から移植される『ドラゴンナイトII』。今回は、このゲームの目的である、美少女の呪いの解き方、そして一番気になる真の目的（?）怪しい魅力たっぷりの美少女モンスターの最新ビジュアルをお見せしよう。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	8月発売予定
	価格未定
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	70%（5月20日現在）

モンスターと化した美少女たちの呪縛を解き放て!

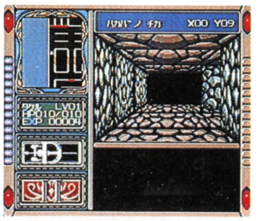
魔女メサーニャの手によりモンスターと化した美少女を主人公ヤマトタケルが救出しに行くというストーリーのRPG。いたるところに美少女が出てくるいわゆる美少女ソフトだ。といっても単にHなお姉サマがビシバシ出てくるだけのソフトではなく、初めてゲーム性を重視したパソコン美少女ソフトとしても有名。PCエンジン版は、チラリズムで美少女を描き、さらにゲーム性を追求している。



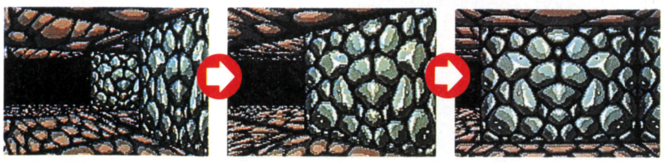
彼女が魔女メサーニャなのだ

3Dダンジョンはリアルスクロール

塔の中は、3Dダンジョンになっている。オートマップ機能と、実際に人間の目で見ているかのように、なめらかにダンジョン画面がスクロールする「リアルスクロール」が採用されているので確実に自分の位置が把握できるはずだ。



左上には、ダンジョンがオートマップされる



右を向こうとすると、このように人間の目線のようにダンジョンが動く

呪いは経典で解く

ダンジョンに出没する美少女モンスターを人間に戻すには、経典が必要。経典はメサーニャにより塔の中にバラまかれている。経典がない場合は、美少女モンスターと戦い降参させるしかないのだ。



美少女モンスター出現　コボルト編



ダンジョンの中を進んで行くと突如、美少女モンスターが出現する。メサーニャによって呪いをかけられたフェニックスの街の美少女の姿だ。コボルトの場合、地の妖精の呪いをかけられている。犬のような姿のコボルトは口をあ～んと大きく開けてかみついてくる。

経典がなければ退治



呪いを解き、人間の姿に戻してあげるのが目的なので殺しちゃだめ。「いや～んやめてっ!!」なんて叫んで降参するらしい。

経典があれば呪いを解く

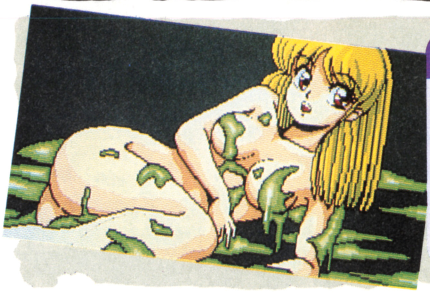


「呪いを解く」コマンドが出るので迷わず選ぶと人間に戻る。あとで、街のどこかでお礼をしにやって来る。楽しみ♡

美少女モンスター初お目見えシーンを一挙公開

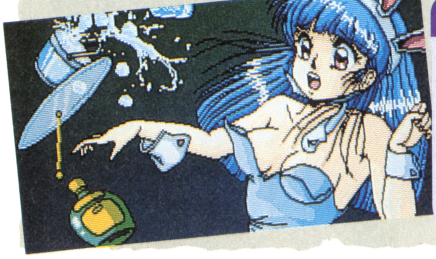
『ドラゴンナイトII』では、一人一人の美少女を「美少女モンスターとして襲い来るシーン」「降参シーン」「呪いの解けたシーン」「お礼のシーン」と４段活用してふんだんに見せてくれる。

しかし、なんだかんだ言っても気になるのは美少女たちだよネ。この辺でうんちくはやめにして、美少女モンスターの最新写真をプロフィールをまじえて一挙にお見せしてしまおうじゃないですか／



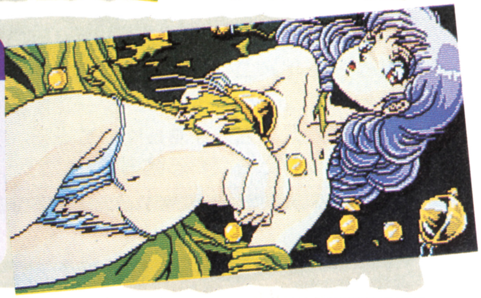
バブリーバブル

ラクー２の年、イークの月16日生まれ。
血液型はＯ型Ｒｈ＋。
身長162cm、体重50kg。
３サイズは、Ｂ83Ｗ57Ｈ87のスライム女だ。



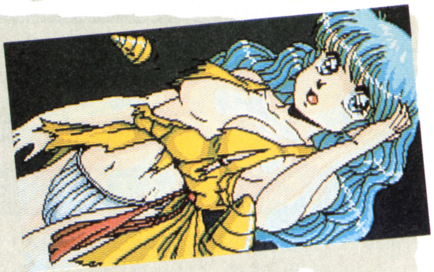
バニー

ラクー１の年、ガルラの月17日生まれ。
血液型はＯ型Ｒｈ＋。
身長164cm、体重53kg。
３サイズは、Ｂ86Ｗ55Ｈ88のバニーガール。



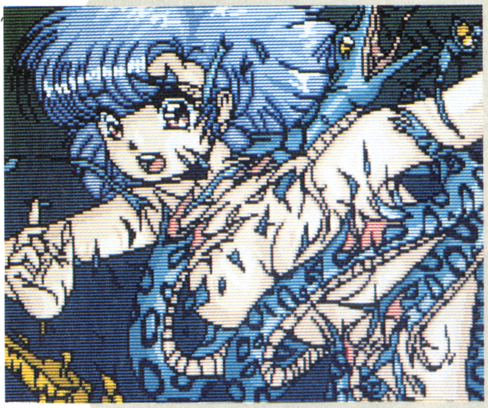
ヘイジ

ラクー１の年、エルラの月７日生まれ。
血液型はＢ型Ｒｈ＋。
身長157cm、体重50kg。
３サイズは、Ｂ83Ｗ61Ｈ87。コインで攻撃。



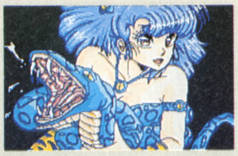
オーク

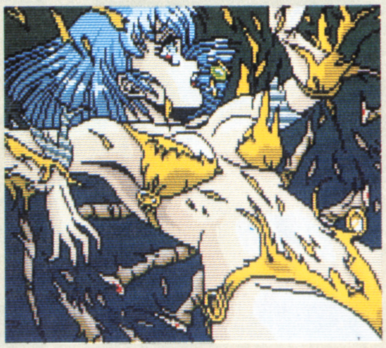
ラクー３の年、ビールの月３日生まれ。
血液型はＡ型Ｒｈ＋。
身長163cm、体重51kg。
３サイズは、Ｂ85Ｗ62Ｈ90のブタの妖精。



アナコンダ

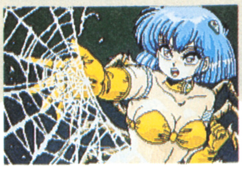
ラクー１の年、ジェルの月10日生まれ。
血液型はＡ型Ｒｈ＋。
身長161cm、体重52kg。
３サイズは、Ｂ88Ｗ62Ｈ89の怪しいヘビ女。





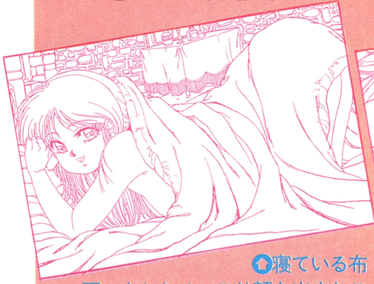
ジャイアントスパイダー

ラクー１の年、カームの月29日生まれ。
血液型はＯ型Ｒｈ＋。
身長168cm、体重52kg。
３サイズは、Ｂ82Ｗ60Ｈ85の糸を吐くクモ女。



待望の『お礼シーン』ラフ入手！

待ちに待った「お礼シーン」の第一報としてエビルプリーストのラフを初公開／　彼女は宿屋のベッドに潜んでいる設定。「お礼シーン」もチラリズムでＨなムードを演出したものに仕上がるそうだ。早く彼女たちが動いてしゃべるところにお目にかかりたいよねエ。



⬆寝ている布団の中からひょこり顔を出すとこ



⬆彼女の３サイズはＢ79Ｗ59Ｈ83。スリム体型

INNER EYES

『モンスターメーカー』近況報告

九月姫のカワイイキャラと、ＣＤ-ROMの欠点であるアクセスタイムをカバーしたシステムが売りのＲＰＧ『モンスターメーカー』。モンスターを次々と仲間にし、合体強化させていきノンプレイヤーキャラクターにすることができるといった変わったもの。ボスはもちろん、ザコモンスターまでアニメーションさせてしまい、しかも、色を違えただけのモンスターは認めないという力の入れようだ。こちらのほうも開発は順調に進んでおり、今回は最初に出遭う中ボス「デリウス」の写真を入手したので早速紹介しておこう。



⬆テレシア大陸で最初に出遭う中ボス「デリウス」

リバーヒルソフト

宇宙に羽ばたく美少女たちの青春の群像
トップをねらえ！ Gun Buster VOL.1



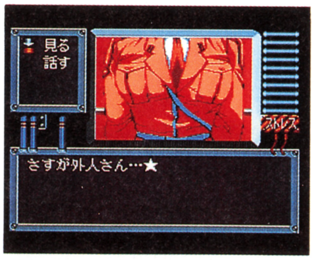
人気のオリジナルビデオアニメ（OVA）のゲーム化。コマンド選択で進むアドベンチャーだが、アニメーションシーンが多く、原作の雰囲気を充分かもし出している。デジタルコミックと称される臨場感が魅力だ。

CD スーパーCD-ROM²専用
6月25日発売予定
6800円（税別）
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ
100%

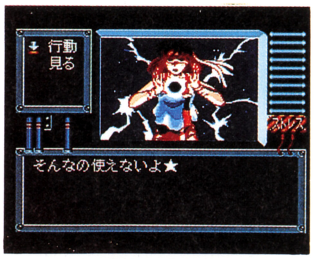
美少女とメカのリアルな動きを楽しむアドベンチャー

悲劇の主人公ノリコの視点からハードな宇宙パイロットへの青春を突き進むアドベンチャーゲーム。

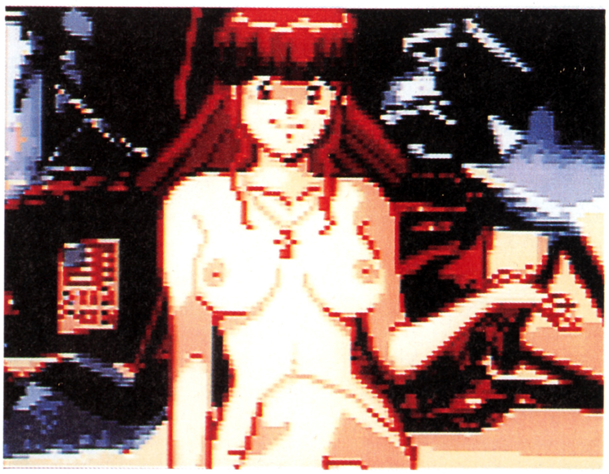
舞台が女子校から宇宙ということで、人気路線の美少女キャラとメカが登場する。その動きを重視しているため、おおまかなストーリーはアニメで進行、要所要所でコマンド選択となっている。リアルな動きから臨場感を楽しむべし。



⇧原作に忠実に展開。コマンドを選択ミスすると★表示の文が出るのだ



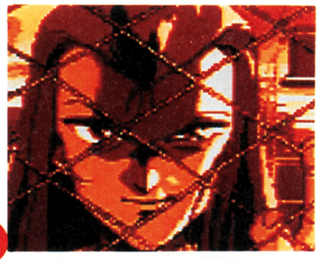
⇧ギャグっぽいコマンドが多数、用意されている。魔法は使えないだろ


⇧お約束の入浴シーン。ユング・フロイトのダイナマイトボディが光る！ ちなみにほかのキャラはナシね

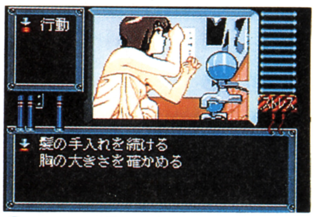
コマンド選択の正誤による進行の違い

ビジュアル画面の右側にストレスバーと呼ばれるゲージがある。これは、コマンドの選択を間違えることによって値が上がっていく。結末は下図の通りのゲームオーバーで、あまりミスをせずに進めねばならない。とはいうものの、ユーモアあるコマンドにはひかれるもの。たまには脱線してもいいぞ。

⇩ストーリーはアニメで展開する。カシワラの卑屈な笑みが恐ろしや〜



コマンド選択



⇧どちらを選択するかは君の自由だ

珍答



⇧♡を期待してHなコマンドを選択。ストレスが

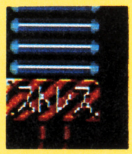
正答


⇦ストーリーが展開した

ストーリーが展開

ストレスがたまる…

珍答、誤答を繰り返すと、どんどんストレスがたまる。でも、回復もできるぞ



GAME OVER

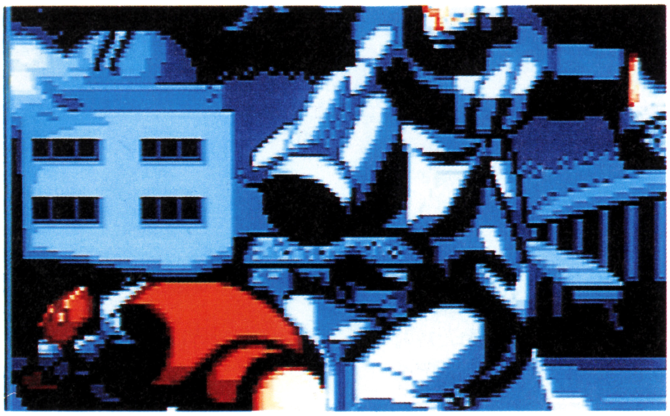
第2話までのストーリー&シチュエーション設定

このソフトはシリーズもの。全6話が3巻に分けて発売され、この1巻目には第2話まで盛り込まれている。また、各話は約半分で分けられており、セーブやロードが可能となっている。今回は第2話の半ばまで、ストーリーに沿ってシチュエーションの設定を見ていこう。高校で、宇宙でドジりながらも奮闘するノリコが魅力的だ。

第1話　沖縄女子宇宙高等学校

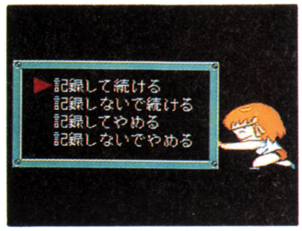
自室で亡き父親を回想した後、舞台は沖縄女子宇宙高等学校へと移る。全校集会でコーチの目にとまったノリコは、次の日、第三次元新造ロボット計画パイロット候補生に選出される。その座を奪われたカシワラレイコの恨みを買うが、コーチに励まされ、やる気を起こして自主トレ。しかし数日後、レイコとの対決となるのだった。


宇宙パイロット候補に選ばれ、自主トレするノリコ。腕立てしとるぞ


ノリコ対カシハラの勝負。ケリを食らっているノリコの反撃は強力なキック

各話なかばでセーブ可

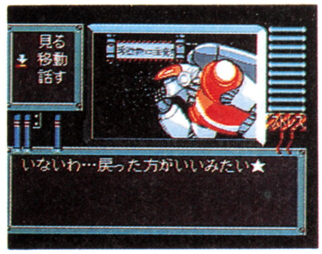
第1話の半ばと終わり、第2話の半ばの計3回に、セーブ・ロード画面が登場する。スムーズにストーリーが展開して比較的ゲームオーバーになりにくいので、ちょくちょくセーブしなくても大丈夫。ちなみに、ロードはこのほかにもプレイ前などにすることができる。



2頭身のノリコがメニューを押してくる。一休み、一休みしよう

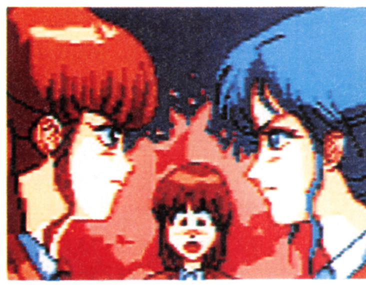
第2話　宇宙空間

コーチ、お姉様と共に宇宙へと飛び立ったノリコは、シルバースター艦内でユング・フロイトを紹介される。ライバル意識を燃やすユングとお姉様は、宇宙飛行訓練中に激突！　2人は宇宙空間からエクセリオン号へ移動する。それを追うノリコだったが、見失い、宇宙怪獣の標本に出くわした…。



お姉様とユングが行方不明。必死に捜すノリコだが、おちゃめなのだ


シルバースターのタシロ艦長だ。やさしそうなおじいさんでしょ


ライバル意識の炎に包まれたお姉様とユング。女の熱い戦い

INNER EYES

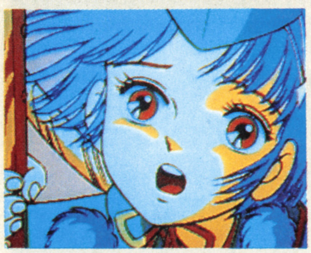
『トップ…』メディア展開

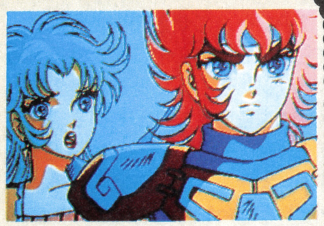
ホビー関係、アニメ関係のファンの中学生から大学生程度をターゲットとして、『トップをねらえ！』の関連商品が発売されている。売れ筋はノリコを始めとするキャラクタや宇宙船などのガレージキット。各キャラクタ別にファンがついており、全部そろえる人も多いのだとか。そんな人気の関連商品を一部紹介するので、興味のある読者は探してみてほしい。CDでは、『トップをねらえ！音楽大図鑑』がビクター音楽産業より発売中。価格は3008円(税別)。小説では、飯野文彦著『トップをねらえ！』が勁文社より発売中。710円(税込)。その他、コミック、イラスト・絵コンテ集、カードゲームなどなど盛りだくさん。もちろん、オリジナルビデオアニメも必見だ。


『トップをねらえ！』関連商品あれこれ。オタクは全部そろえなきゃ

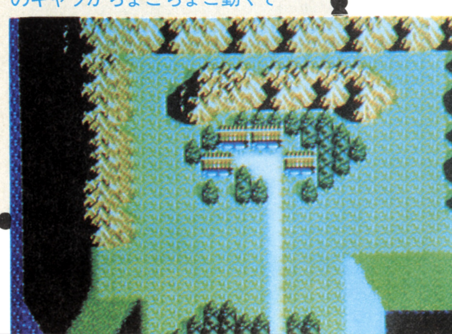
『BURAI II（仮称）』

パソコン版では上下2巻で発売されている人気ロールプレイングゲーム『BURAI』。昨年発売されたPCエンジン版『BURAI　八玉の勇士伝説』に続く「下巻」の画面写真を入手したので紹介だ。期待！


強力な念術を扱うクーク・ロー・タムのビジュアル。男の子なんだぞ


おなじみザン・ハヤテ(右)とリリアン・ランスロットのビジュアルだ

フィールドでの移動画面。二頭身のキャラがちょこちょこ動くぞ



maker land

ナグザット

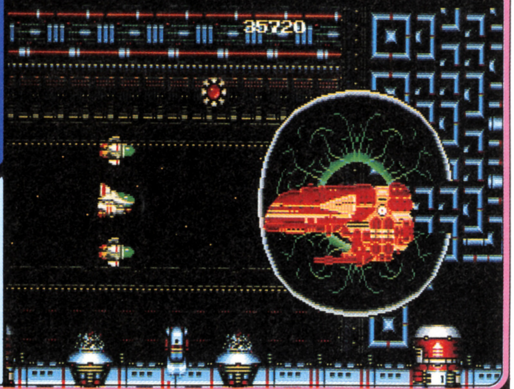
東亜プランの人気作品がついに移植完了

ゼロウイング

『ゼロウイング』の全容が明らかになった。第一報から1年半の月日を経て、ビジュアルとBGM面にPCエンジンならではの強化が施され、新たにオリジナル面も加えられた。その完成度はさらに高められた印象だ。

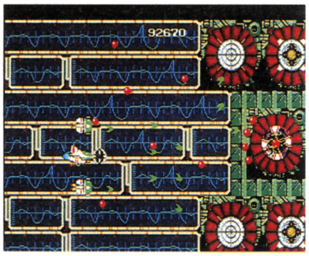
CD CD-ROM²
8月中旬発売予定
価格未定
シューティング
コンティニュー

90%（5月19日現在）



特殊兵器を使いこなす、弾よけ横スクロールシューティング!!

東亜プラン製シューテングとして人気があった『ゼロウイング』は、高い難易度でプレイヤーを唸らせた作品だ。今回のPCエンジン版では多少難易度は調整されているが、敵を捕獲して有利に対処するプリソナビームや、防護に使えるボムなど、武器の多様さは変わっていない。このゲームは弾よけシューティングの極みといえる。



⬆鬼のように降り注ぐ敵の弾、弾、弾！　弾筋を読みきり回避しろ!!

アイテムの能力を発揮！

アイテム輸送機を破壊するとさまざまなアイテムが出現。これが攻略の手助けとなる。3種類の赤、青、緑のショット系アイテムや、スピードアップに吸引装備するボムなど、ある決められた規則で順に出現する。ショット系アイテムは同一系色のアイテムを取り続ければ4段階までパワーアップする。

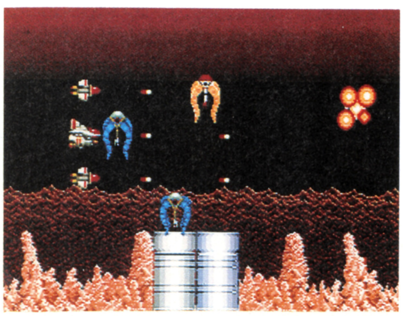


⬆これが、アイテム輸送機の「UNITトランスポーター機」の姿だ！

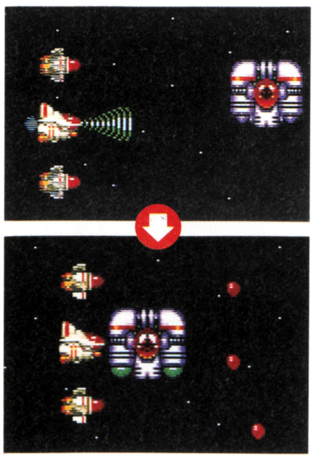
プリソナビームで敵を利用せよ！

このゲームの最大の独自性は、敵を補足し機体の前に固定する武器プリソナビームにある。その使用方法は多面性を持っていて、攻撃、防御の両面でゲーム攻略上、必ずや大きな力となってくれるはずだ。とくに敵からの攻撃が激しい地点では、頼もしい攻略武器の1つとなるだろう。

⬇プリソナビームを巧みに使え！

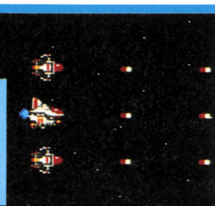


⬇これが必殺プリソナビーム！　質量が小さい敵を吸引する特殊兵器だ



⬆敵をキャッチ！　あとは盾に使おうと武器に使おうとプレイヤー次第

バルカンショット



パワーアップすると広範囲に攻撃でき、その威力はかなり強力だ

レーザー



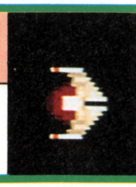
貫通能力があり高い攻撃能力は誇るが攻撃範囲は前方のみで狭い

ホーミングミサイル



敵を追尾し威力もある武器。もっとも使える兵器といえるだろう

スピードアップ

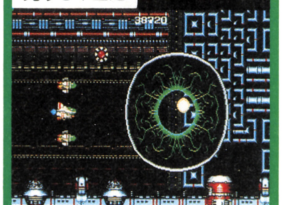


4段階アップするスピードアイテムだ

ボム



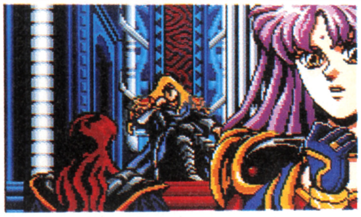
弾を3度被弾すると、爆発するボムだ



⬆ボム使用!!　まさしく目玉

PCエンジンオリジナルのシナリオ&ステージが新たな魅力だ!!

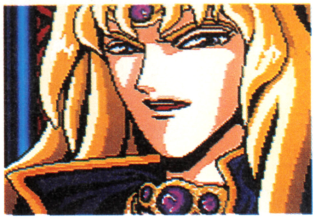
ＰＣエンジン版はオリジナルストーリーとなった。さらにオリジナル面を加え、またＢＧＭは東亜プランによるアレンジを加えたＣＤ音源のクリアなサウンドが楽しめる工夫も。いままで『ゼロウイング』を知り抜いている人も、初めてプレイする人も十分に期待できそうだ。



⬆オリジナルストーリーに基づいて制作されたビジュアル。右の少女が「鳳 愛蓮」だ

他機種版とは違う別の世界の物語

ストーリーはまったくの別物になっている。人物関係・世界設定も複雑になっているようだ。主人公はパイロットの「橘 将人」。その恋人「鳳 愛蓮」は敵の内部に潜入している。こうした状況下で戦いは始まり、主人公は出撃していくのである。ビジュアル制作だけで４ヵ月も費やしたというだけに、その映像効果は期待できる。



⬆いったいこの金髪の美形キャラの正体は？　声は鈴置洋孝氏が演じる

⬇星きらめく宇宙空間に、その姿を不気味に漂わせる巨大な建造物…

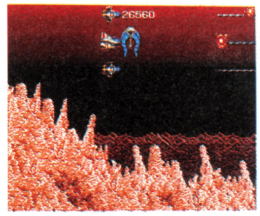




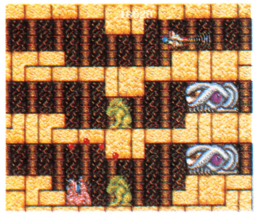
⬆超次元宇宙戦闘機「ＺＩＧ-０１」のコクピットに乗り込む主人公

グラフィックに注目したいオリジナル面

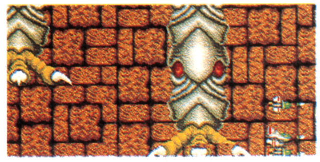
全９ステージ中、第５面にオリジナルステージが加えられたが、その迫力は他の面にも劣らぬできだ。とくにその背景は質感も十分、重厚に仕上がっている。また上下に動いている巨大な異形の足が迫りくるのもかなりの迫力だ。



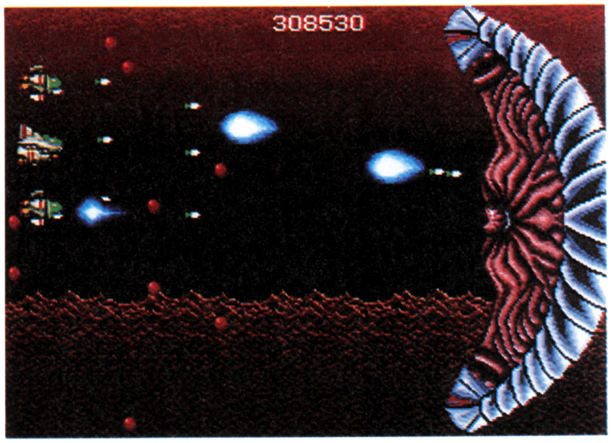
⬆重厚感あるグラフィックが迫力満点の一シーン



⬆ハイテクニックを必要とされる回廊状の空間だ



⬆行く手を阻む巨大な足の群れ！次々に足を下ろしてくるぞ!!



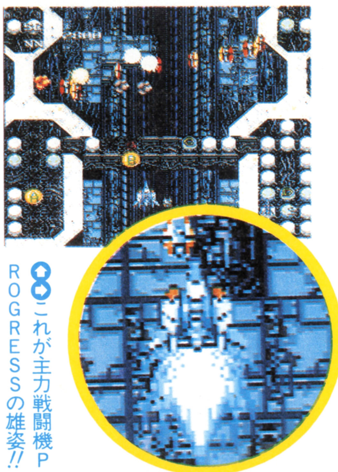
⬆オリジナル面の巨大なボスキャラだ！　降り注ぐ弾、撃ち放たれる高熱弾…、こいつは凄いぞ!!

アルザディック

CD CD-ROM²
7月17日発売予定
2980円(税別)
シューティング
コンティニュー・バックアップメモリ
80％(5月18日現在)

サマーカーニバルに出撃!!

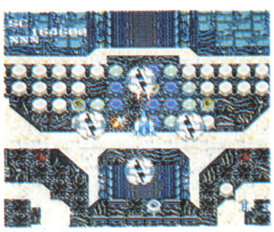
今年もナグザットがサマーカーニバル用にシューテングをリリースするぞ。今回はカーニバル専用ソフトのためチャレンジモードのみのリリースだが、かなりリーズナブルな価格で販売されることに。しかし、ゲームは昨年のカーニバル用ソフト『精霊戦士スプリガン』同様、バリバリの縦型シューテングだ!!　地球連合軍防衛部隊ことＡＬＺＡＤＩＣＫ（アルザディック）の主力戦闘機を華麗に操り、敵陣奥深く切り込んで行け!!



⬆これが主力戦闘機ＰＲＯＧＲＥＳＳの雄姿!!

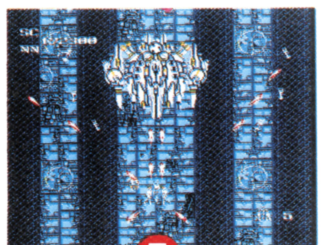
敵キャラ群を撃破せよ!!

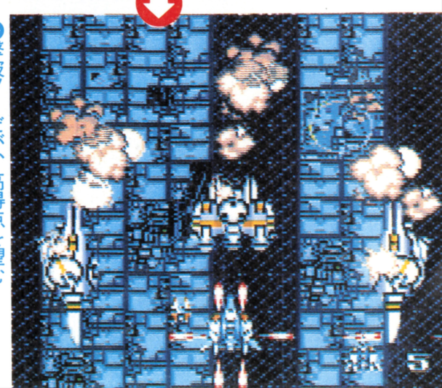
ゲーム中ショットは2段階パワーアップする。なおかつ出現するアイテムによって４種類のショット方向が選択でき、使用地点が勝負となる１発しか搭載できないボムも用意された。また敵キャラには、その攻略の方法により点数が変動するものも出現してきている。



⬆迫り来る４つの巨大な球体！こいつの攻略法方法は!?

⬇巨大キャラ出現!!　高得点を取れるかどうか、こいつが鍵だぞ!!





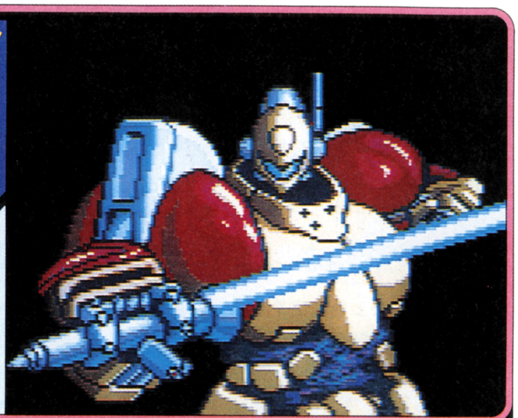
⬆撃破!!　だが、高得点を望むなら外部のパーツから攻撃だ！

ブレイン・グレイ

スゴ腕ゲーマーに贈るハードアクション！
ジェノサイド

『ジェノサイド』は決して力押しで先に進めるゲームではない。敵の個性ある攻撃パターンを把握し、それに見合った攻略法を探し出すことがクリアへの早道という、アクションゲームの基本ともいえるゲームなのである。

CD スーパーCD-ROM²専用
6月26日発売予定
6800円(税別)
アクション
コンティニュー
100%



シンプルな攻撃方法をマスターし、力と技で巨大な敵を破壊せよ！

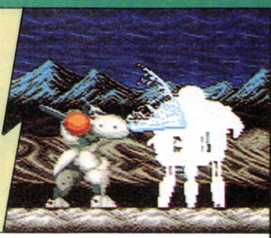
アクションゲームが得意な人におすすめしたいのが、この『ジェノサイド』。その難易度の高さは開発者も認めているぐらいである。だからといってクリアできない難易度ではなく、その場に応じた攻略法が分かれば自然と先の面に進める難易度設定なのだ。まずは自機の基本攻撃をマスターしよう！



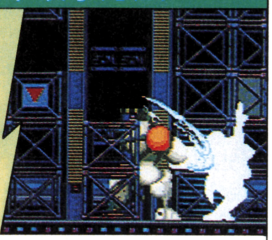
ビジュアルモードで物語が展開！

トレーサーの4つの基本攻撃方法

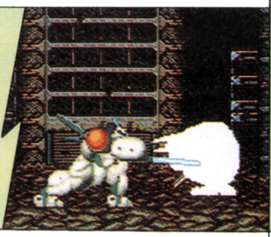
上段斬り


自機の上部を覆うように斬るので、対空防御に便利。足元には注意

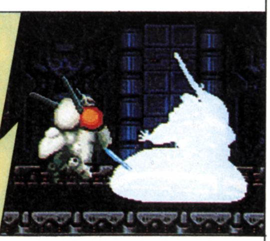
中段斬り


地上、対空とオールラウンドな攻撃が可能。基本中の基本だ

下段斬り


少し離れた敵を倒すのに効果的。連打した場合は百裂斬りと呼ぶ

ジャンプ斬り

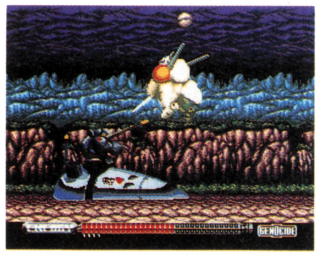

どんな敵に対しても効果的な技で使用頻度も高い。別名イズナ斬り

唯一のパワーアップアイテム —BETTY(ベティ)—

ゲームの中盤になると、BETTY（ベティ）と呼ばれるサブウェポンが自機の頭上に付く。この兵器は、ストーリー上必ず入手できる設定なので心配はいらない。後半のステージはベティ無しでのクリアは不可能なので、早めにベティの操作に慣れよう。

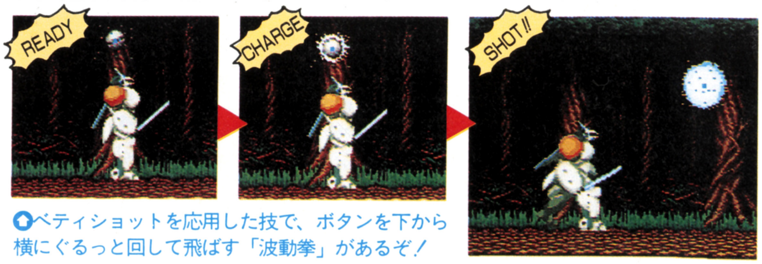


キーナン博士からベティを入手。もう怖いものは何もねえ！


通常はトレーサーのプロテクターとして活躍する。かわいいヤツだ

一撃必殺ベティショット

通常ベティは、敵からの攻撃に対しプロテクターとして働くが、エネルギーをチャージすることにより最強の攻撃兵器と化す。攻撃ボタンを押した状態でしばらく待ち、最大エネルギーチャージになったところで撃つ方向を決め、ボタンを放すとベティショットになる。ザコなら一撃で破壊できるぞ。



ベティショットを応用した技で、ボタンを下から横にぐるっと回して飛ばす「波動拳」があるぞ！

死闘の連続！　竜ヶ崎健&ランディを待ち受ける5つの難関ステージ

このゲームには敵との死闘が繰り広げられるバトルモードのほかに、ステージの合間に物語が次々と展開するビジュアルモードがある。これは自機トレーサーを操縦する竜ヶ崎健、そしてトレーサーに積まれたニューロコンピュータ「ランディ」との会話がメインとなる。最強の敵「MESIA」を倒すための過酷な戦いが始まる！



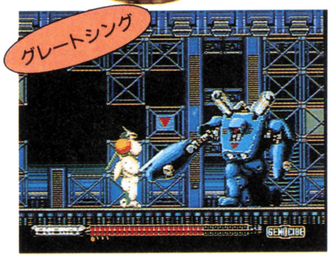
⬆これはオープニングビジュアル。ランディ、準備はいいな。行くぜ！

STAGE 1 ZAPNET（砂漠地帯）

バトルモードは出てくる敵をすべて破壊し、面の最後にあるゲートを斬ると次の面へと進める。ステージ1は2つのラウンドから構成されていて、砂漠の面から研究所内が舞台となる。ボスはランページ改めグレートシング。ゴリラのような巨体から繰り出すパンチは非常に強力だ。側転などを有効に使い切り抜けよう！



⬆エネルギーは決められた場所でしか登場しない



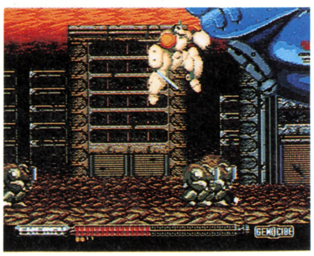
⬆ボスの名称は開発時の通称のもの。製品版では変更する場合もある



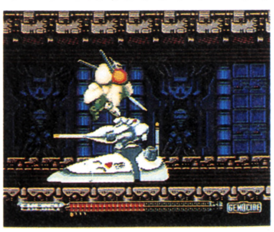
⬆すべての戦いはこの砂漠から始まるのだ

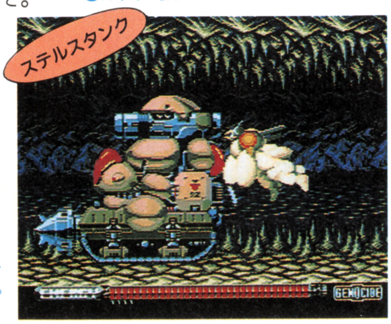
STAGE 2 ALZAS（廃墟周辺）

ステージ2は廃墟の街から地下へと進んでいくステージで、4つのラウンドから構成されている。地上を素早く動くうえにジャンプまでする、ハリマオと呼ばれるザコに苦労させられるはずだ。ボスはステルスタンクという巨大戦車。こいつを倒せば、次のステージからベティが使えるようになるぞ。



⬆集団で襲ってくるハリマオに注意



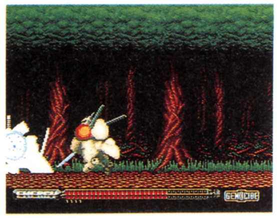


⬆⬆地下へ進んでいくにつれて、次々と強敵が襲いかかってくる。一番深い場所にはボスが登場！

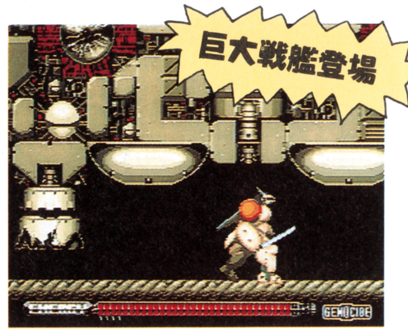
※NECOのイラストは編集部で着色したものです。

STAGE 3 JUMMY（原始林地帯）

グイグイくるBGMで始まるステージ3。原始林地帯から巨大戦艦までの4つのラウンドで構成されたステージだ。まずはベティの操作に慣れること。そしてベティの操作を完全にマスターしたとき、『ジェノサイド』クリアへの道が開かれるだろう。ステージ3以降は、X68000版よりも難易度が下がっていることをつけ加えておく。



⬆ベティショットがさく裂！



⬆巨大戦艦を少しずつ破壊して、内部に進入！　内部から破壊だ

STAGE 4~5 ネバーエンディングバトル！

死闘と呼ぶのに最もふさわしいステージ4、そしてステージ5。絶対に力押しではクリアはできないが、最後の力を振り絞って最強の敵を倒してほしい。そしてエンディングを迎えたプレイヤーは、X68000を買ってでも『ジェノサイド2』に挑戦してほしい（無理言うなって）。健闘を祈る!!



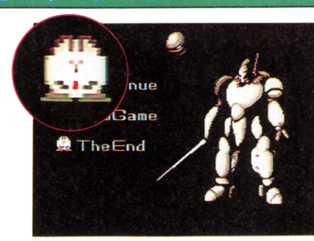
⬆突然の敵からのメッセージ。こいつは一体…？

⬇気合いと愛でラストを目指せ！

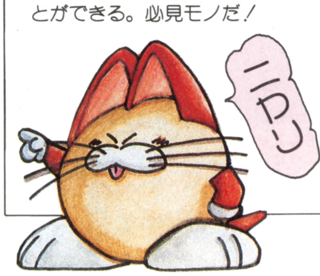


こいつはナニモノ？　ー謎のキャラクタ　NECOー

X68000版の開発元ズームのマスコットキャラのNECO。ちなみに猫から進化したものがNECOである（ズームの社長というウワさもある）。1頭身の体でありながらダンサンブルなビート、そして肉体美あふれる踊りでユーザーを魅了させてきた。またX68000ではソフト起動時に、通称「ネコデモ」と呼ばれるかわいいデモを見ることができる。必見モノだ！



⬆トレーサーもカッコイイけど、NECOちゃんも見てね！



⬆これはX68000の画面。カワイイ！



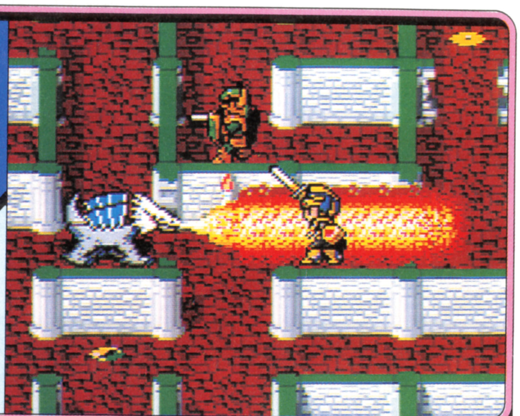
ナムコ

呪われた迷宮に隠された謎を解き明かせ

ドルアーガの塔

8年前アーケードに登場し、ナムコのゲームの中ではカリスマ的な人気を誇る『ドルアーガの塔』。PCエンジン版は謎解きを一新、基本的なシステムはそのままに、謎解きのヒントを与えるなどのアレンジがなされている。

Hu	Huカード(4Mbit)
	6月25日発売予定
	6800円(税別)
	アクション
	コンティニュー・パスワード
	100%



塔攻略のカギは宝箱に隠されている

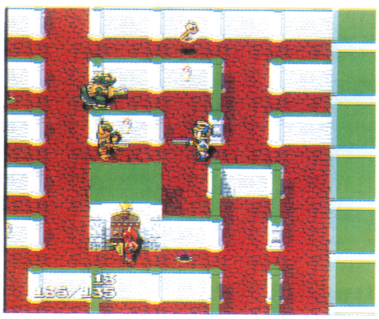
ゲームの目的は、主人公ギルを操って、60階建ての塔の最上階に囚われている恋人カイを救うこと。各階には塔攻略のための装備・アイテムが入った宝箱が隠され、謎を解く＝条件を満たすことによって出現する。謎解きのヒント「イシターのお告げ」を聞き、宝箱を取りながら塔を登っていくのだ。



意味をよく考えて謎解きを楽しむのだ



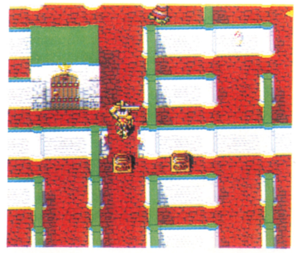
宝箱は面クリアしないと開けられない



ちなみに難易度セレクト「プロゲーマー」ではお告げナシ

「スペシャル宝箱」とは？

11階以降には、宝箱が2個出現するフロアがある。ひとつは通常の宝箱だが、もうひとつは「スペシャル宝箱」と呼ばれるものだ。この中には、必須ではないが、あると便利なアイテムが入っている。この宝箱を出すには、イシターのお告げとは別の謎解きが必要だ。



なんと2つの宝箱が出現！

カッパートゥラウアル



自分の後方に1枚壁を作る。敵の追跡をかわしたりする

グリーンクリスタル



剣を構えずにローパーに触れてもダメージを受けない

バーンスクロール



画面内の敵を一掃してしまう。効かない敵もいる

アーケード版にはない敵

PCエンジンへの移植にあたり敵キャラの数は50数種になり、アーケード版やファミコン版の約2倍に増えている。そのうち新たに登場した敵キャラの中には、ドルアーガ3部作の『カイの冒険』や『イシターの復活』に登場した敵キャラも含まれている。

グリーンウーズ



スライムよりもうすべったりしていて剣では倒せない

サラマンダー



2本足で歩く小型竜。口からファイアーボールを吐く

ビホルダー



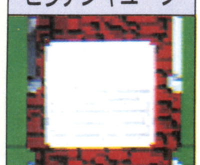
巨大な1ツ目と口を持った、頭部だけのモンスターだ

ロックボール



迷宮を転がりまわる生きた巨大な岩。剣では倒せない

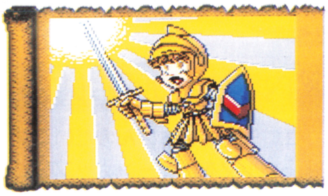
ゼラチンキューブ



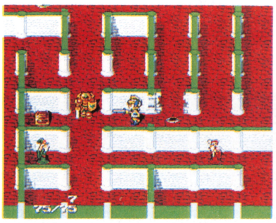
接触中ギルのスピードが落ちる。倒すことはできない

幾多の謎を解き明かしドルアーガに臨む

59階にいる塔の支配者ドルアーガを倒すには、必ず持っていなければならない装備・アイテムがある。それらを取り忘れることのないように、「イシターのお告げ」によって出し方のヒントがもらえる宝箱は、すべて取っていくべき。そのほうが戦いも楽になるだろう。



⬆ギルは女神イシターの大いなる力を得て黄金の騎士となったのだった



⬆ドルアーガを倒すまでの道のりは決して楽ではないだろう



⬆これがギルの最強装備。今行くから待ってろよドルアーガ！

サッカバスの巧妙な罠

最上階近くのあるフロアで、サッカバスがギルのよく知っている人物に化けて、だまそうとする。剣で攻撃すると会話画面になり、いくつかの問いかけに正しく答えるとアイテムがもらえるのだが…。



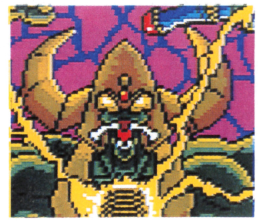
⬆こいつには、だれもが一度はだまされるだろう



⬆この画面はＰＣエンジンオリジナル。よく考えて選択

ドルアーガとの戦い

塔の59階に、諸悪の根源ドルアーガがひそんでいる。こいつを倒さなくては、恋人カイの待つ60階の鍵は手に入らない。ドルアーガはその真の姿のほかにも3つの形態を持っている。このときに必要な武器や防具、アイテムなどを持たずに対戦するとザップされてしまう。ザップとは、必要なアイテムを持っていないことに対するペナルティのようなもので、はるか下の階まで戻されてしまう。ドルアーガの最大にして最後の罠だ。



⬆変身して多彩な攻撃をしかけるドルアーガ

ドルアーガ第1形態 ホワイトナイト



⬆ゴールドミラーがないと勝てない

ドルアーガ第2形態 ドルアーガウィザード

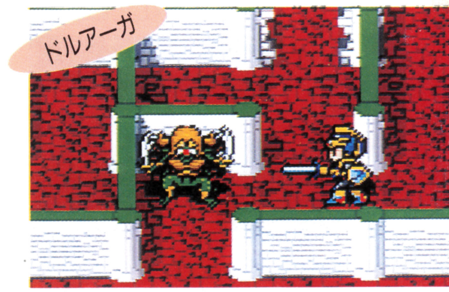


⬆4人のうち1人だけが実像なのだ

ドルアーガ第3形態 ドルアーガドラゴン



⬆ルビーメイスがないと勝てない



⬆最後の力を振り絞って戦うのみだ

番外編 ギルの勇姿

ＰＣエンジン版はアーケード版などにくらべキャラクタがひとまわり大きくなった。ギルのパワーアップしていく姿がよく分かるぞ。

初期装備

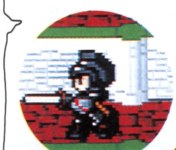


⬆まだまだヒヨッ子て感じだな

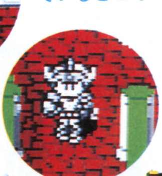
フル装備



⬆いかにも強そうって感じだね



⬆ブラックアーマを装備しているところ



⬆石になっちゃったところ



⬆そんでもって黒こげになったところだ

⬆宝箱を取るのを忘れてしまったオマヌケなギルの顔がなさけない



INNER EYES ゲーセン情報

6月にゲームセンターに登場する『コカ コーラ スズカ・エイトアワーズ』は、通信機能搭載のバイク・レーシングゲーム。『ファイナルラップ』の興奮をそのままバイクに置き換えたような感じで、最大8人までプレイ可能だ。バイクならではのスピード感や、コーナリング中にパスしていくスリルと興奮が体感できる。あの鈴鹿をエンジン全開で駆け抜けるのだ！



⬆あの鈴鹿の熱い戦いがそのままゲームセンターで再現されるぞ！

⬆なかなかハデな筐体もイカス。こいつは燃えるぜ



メディアリング

ゼロヨンレースでアメリカ制覇だ

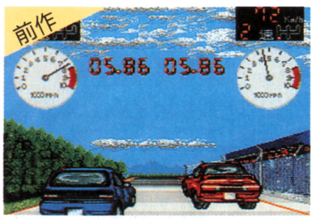
ゼロヨンチャンプII

好評を得て再販を重ねた『ゼロヨンチャンプ』の続編。細かな内容はまだ明らかにされていないが、現在の最新情報をお伝えする。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
レース
バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大4人）
20%（5月13日現在）

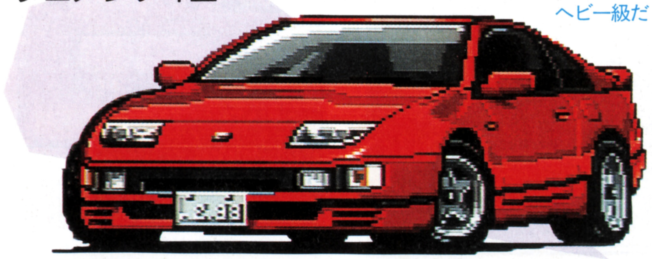
舞台をアメリカに移しスケールアップ

ゼロヨンとは、クルマが停止した状態から400m走ったタイムを競うレース。今回も前作同様、レースはもちろんクルマのチューンナップや、アルバイトしてお金をかせいだりする要素などが盛り込まれている。舞台はゼロヨンの本場アメリカに移り、前作で日本チャンピオンとなった主人公が武者修行するストーリーなのだ。



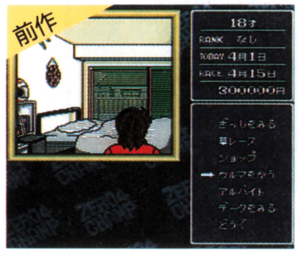
⬆前作に続き登場するクルマはすべて実名。その数は国産車だけで50台

フェアレディZ

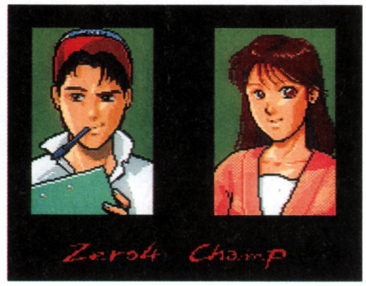


内容はよりリアルに

ゼロヨンのいちばんのだいご味は、クルマをチューンナップしてより速いタイムをたたき出すこと。レースの勝敗はチューンナップで決まるといっても過言ではない。前作では、この過程はレースとともにリアルにシミュレートされていた。今回は基本的なシステムはそのままに、そのリアリティがさらに追求されている。また、日本のゼロヨンレース主催団体『RRC』の協力を得ることによって、レースの雰囲気やデータ関係などがより現実に近いものになるということだ。

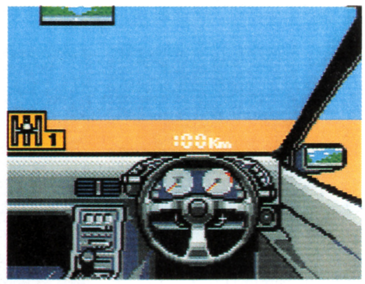


⬆基本的なシステムは同じで、内容は大きくボリュームアップする



⬆ビジュアルシーンもかなり増えそうだ

⬇日本を代表するスポーティカー、フェアレディZ。国産車の中ではヘビー級だ



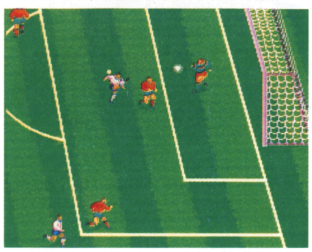
⬆それぞれのクルマに内装のビジュアルが

TECMO WORLD CUP スーパーサッカー

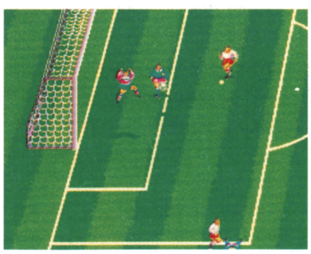
CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
サッカー
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大2人）
40%（5月13日現在）

本物志向のサッカーゲーム

このゲームは、アーケードから移植のサッカーゲーム。パスなどが比較的簡単な操作で決まるので、スピード感あふれるゲーム展開が楽しめるのが特徴だ。見た目はキャラクタが少し小さめで地味な印象を受けるが、ゲームは本物志向の作りとなっている。



⬆キャラクタは小さいけどリアル！

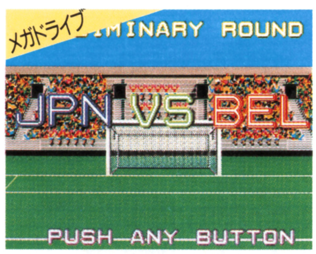


⬆画面は上下左右にスクロールする

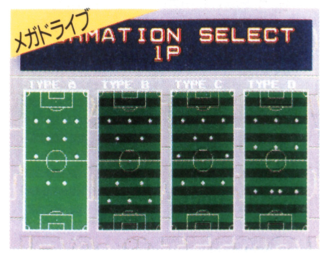
ワールドカップモード

このゲームのメインとなるワールドカップモードには8ヵ国が参加する。プレイヤーが優勝する条件は、相手国の7ヵ国すべてに勝つこと。つまり、1試合でも負けると即ゲームオーバーになってしまうのだ。試合開始前に、試合時間やフォーメーションなどが選択できる。PCエンジンオリジナルのフォーメーションもあるとのこと。引き分けになった場合にはPK戦で勝敗が決まる。

なお、このモードはまだ開発中なので、画面写真はPCエンジン版にさきがけて発売されたメガドライブ版のものだ。



⬆好きな国でワールドカップを戦え



⬆PC独自のフォーメーションあり

※特に断りのない画面写真はすべて開発中のものです

マイクロワールド

ネバネバ惑星で宝石求め大暴れ！

スライムワールド

襲いかかってくるスライムをかわしながら惑星スライムを回って宝石を回収する異色アクションゲームがメガドライブに続き登場。

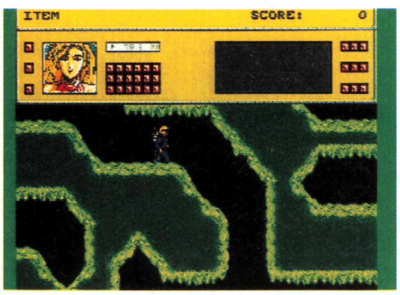
CD	スーパーCD-ROM²専用
	8月下旬発売予定
	価格未定
	アクション
	コンティニュー・パスワード
	50％（5月20日現在）

スライムを撃破して宝石を回収せよ

舞台となるのはなんでも溶かして同化してしまう強力なスライムでできている惑星スライムだ。この惑星では生物も大地も全て敵対的なスライムなのだ。惑星探検家のトッドはこの惑星が生み出すうつくしいスライムジェルを求め惑星スライムへ降下する。惑星スライムには不可思議にも古代文明の遺物が残っていた。このスライム退治に役立つアイテムを駆使しつつ、体に付いたスライムを洗いながらトッドはジェルを回収していく。惑星スライム内部の構造は複雑で危険に満ちている。



⬆これが惑星スライムだ。キモチ悪そう



⬆これが基本画面。実際には天井からスライム粘液がポトポト落ちてくる

PCエンジン版はビジュアルシーンを導入

移植もとのリンクス版と異なりPCエンジン版はぐぐっとリニューアル。基本画面もスッキリしたし、ビジュアルシーンが新設された。オープニングシーンではトッドが難破船を見つけて惑星スライムのことを知る様が良く分かる。



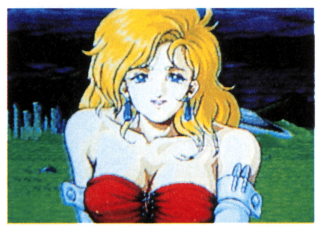
⬆難破船で魔境の情報が見つかった

主人公はハードボイルド

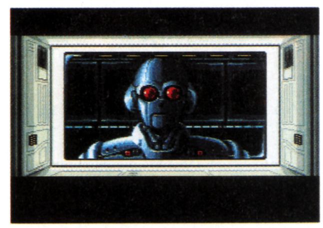
惑星スライムへ突入を強行しようという無謀な冒険野郎トッド。命がけの冒険を捜し出してそれに挑もうとする姿は失われてひさしい“男”そのものだ。その彼に従う仲間がトッドのアシスタントのフレシャー嬢と情報解析ロボのモーティンだ。



⬆トッド・バスラー。惑星探検家で宇宙船ノエの船長



⬆フレシャー・ミューラー。生物学者でトッドのアシスタント



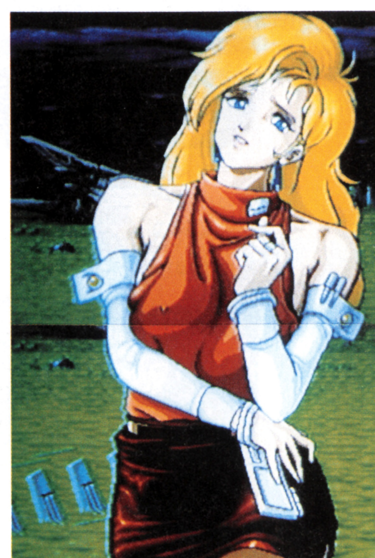
⬆モーティン。調査・探索・分析用ロボットだ

心やすまるクリア画面

惑星スライムの内部はまるで地獄のようだ。壁といい床といいウネウネと動き、じくじくとスライム粘液が染み出してきている。そしてその間を原生動物のようなスライムが飛び回りこちらを見つけると襲いかかってくるのだ。しかし、このあとには右のような綺麗なクリア画面が待ってるぞ。



⬆少しずつスライムに侵される



⬆さあ、拡大カラーコピーをして君の部屋の壁にはろうぜっ！ちなみに、このクリア画面は3パターン存在するのだっ!!

INNER EYES

マイクロワールドからプレゼント

マイクロワールドからプレゼントのお知らせです。シャープペンシル・黒の0.1ミリ水性ラインペン・黄色の蛍光ペンの3本がセットになったスライムワールドネーム入りペンセットを10名の皆様にさしあげます。ご希望の方はハガキに住所、氏名を明記し右記の宛先へ。締切は6月29日で消印有効です。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。〒105 東京都港区新橋4−10−7TIM PCエンジンFAN ペンセットプレゼント係 まで。



⬆これが今回のプレゼントのペンセット

OTHER MAKERS

ソフィックス

PCエンジンに新たにメーカーが参入した。ソフィックスと言うメーカーだが、以前から外注として開発に関わってきたので耳にしたことのある読者もいるのではないだろうか？　そのソフィックスが『YAWARA／』というおなじみのアニメを、デジタルコミックにしての登場というわけだ。

気になるゲームのシステムは、アドベンチャーの形式だがデジタルコミックというだけあって極力コマンドを省き、スムーズにストーリーが流れるようになっている、とのこと。簡単過ぎず、難し過ぎず…と、このあたりのバランスがウデの見せどころといえる。プレイヤーはスポーツ紙・日刊エヴリーの松田記者になり、主人公・猪熊柔の活躍を追っていく、という形で話が展開していく。このゲームのウリというと、まずアニメのスタッフが演出・原画・音楽でそれぞれかかわっている、ということ。やはり原作の雰囲気を損なわないようにするためにはこのような手段が増えていくのだろう。さらにグラフィックに関しては「自信あり」とのこと。ヤル気があり活気あふれるメーカーの参入はユーザーにとってもウレシイ限り。そのパワーを使い仕上りつつあるゲームともども今後の活躍に期待しよう。



読み込み回数・時間を極力減らしてテンポを崩さずスムーズに進むよう配慮したそうだ



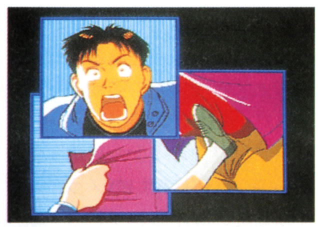
プレイヤーは松田記者になり猪熊柔の活躍を見守っていく。ロマンスも？



今回のストーリーは単行本の6巻分を使用しているそうだ



アニメのオリジナルキャストをゲームにも起用している



アニメのように、これらのグラフィックが動くという

ライトスタッフ

ライトスタッフからアクションRPG『フィーンドハンター』が発表された。リアルなアクション性を重視したゲーム作りになる予定。タイプとしては『プリンス・オブ・ペルシャ』に近いらしいが、緻密な世界観を作ることによりストーリー的にも楽しめそうだ。



主人公のフィード。ストーリーはビジュアルシーンで構成される



敵キャラのグラフィック。開発は『アルシャーク』のスタッフが担当

ユニポスト

4MのHuカードで発売予定の『ダイノフォース』の画面写真を公開しよう。発売日や価格などはまだ未定とのこと。画面を見てもわかるように、なかなか派手で迫力あるゲームになっているようだ。

これは3面のボスだ。ダメージを与えると分裂する

2面のボス。レーザーが上下に移動。コアが弱点





アイ・ジー・エス

近未来SFをテーマとしたロールプレイング『ブランダーズ』の開発状況は現在までで60%。6月4日から幕張メッセで開催される「'92東京おもちゃショー」では実際に動いている画面を公開できる予定だ。そしてもう１本新作も…。

アイレム

ここにきて急に新作の話が出てきた。そのゲームは『激写ボーイ』という。これはオリジナルのアクションゲームだ。内容は主人公がカメラで町の様々なものを撮りまくる、といったもの。シンプルだが、なかなかおもしろそうだ。

アスク講談社

発売が延期に延期を重ね、ブ厚い地層をなしてしまった『太閤記』。「意見システム」や戦闘方法などにいろいろ興味深い部分が多いゲームで、ファンも気になっているが、今のところ夏頃の発売になりそう、ということだが…。



⬆ユニークなシステムをいろいろ持っている。１日も早い発売を

アスミック

パソコンからの移植モノである『ホーリーナイト』がラインナップにあがっているアスミック。間もなくゲーム画面も公開できそうな雰囲気だ。どうやら来月の「おもちゃショー」に合わせた開発の進み具合のようだ。

インテック

今のところ、ラインナップにあがっているのは『ザ・プロ野球Super』と『アルガノス』の２本。『ザ・プロ野球Super』は９月下旬までには出したいということだ。『アルガノス』は秋頃とのこと。

角川メディア・オフィス

なかなか開発が進まない（？）状態の『サイレントメビウス』。状況は相変わらずのようで秋頃の発売をめざしているということだ。読者の前評判が高いこのゲームのこと（ちなみに今号のランキングは９位）発売が待たれる１本だ。

工画堂スタジオ

前人気でも20位内を常にキープしている人気ソフト『スーパーシュバルツシルト（仮称）』は、プログラムとグラフィック作業が順調に進行中。年内には発売される見込みだ。来月号では画面写真の初公開ができるかもしれない。

ココナッツジャパン

間もなく『カラーウォーズ』が発売されるココナッツジャパン。この後のタイトルは来年になってしまうが、一時カレンダーから姿を消していた『パチ夫くん　幻の伝説２（仮称）』が再浮上しそうとのこと。

サン電子

『クイズの星（仮称）』が唯一の発表されていたタイトルだったが、もう１つタイトルが発表された。それは『レミングス』だ。６月の「おもちゃショー」に出展すべく鋭意制作中。気になるタイトルがまた１つ増えたわけだ。



⬆いかに少ない犠牲でクリアできるか？　これはスーパーファミコン版

システムソフト

『インペリアルフォース』がタイトルにあがっているシステムソフト。今年はこの１本のみの予定。パソコンで多くのソフトを発売している同社からもっと多くのタイトルを発表してもらいたいもの。

シュールド・ウェーブ

『ココロン』がタイトルにあがっているのがシュールド・ウェーブ。ファミコン版を改良したものになるのは既にお伝えした。が、ここに来て開発がストップした状態のまま。当初は春先に発売の予定だったのだが、まさかそんな…。

タイトー

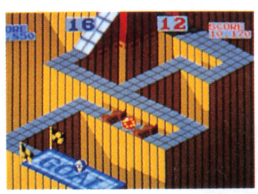
新しいタイトルの発表があった。『芸者ウォーリアーズ』というのがそれ。言うまでもなく『ニンジャウォーリアーズ』のパロディだ。主人公は三味線のバチで攻撃するという。おもちゃショーに間に合うかどうかと言った感じらしい。

テイチク

先日、記者発表会で正式にタイトルが発表となった。タイトルはかねてお伝えしたとおりシューティングの『ゴッドパニック　至上最強軍団』とアクションRPGの『50TH（フィフティス）』だ。『ゴッド〜』は画面をまもなく公開。

テンゲン

『マーブルマッドネス』『ピーターパックラット』『マジカルパズルポピルズ』の３本が発売日など未定で予定にあがっている。中では『マーブル〜』が早そう。



⬆これは『マーブルマッドネス』の画面

データウエスト

『ライザンバー』が発売されるとひと休みとなるが、噂の『DAPS』を使ったアドベンチャーが年内発売をめざして進行中。メディアはスーパーCD-ROMで、メガドライブより出来がよさそうとか。となるとタイトルはあの…。

日本電気ホームエレクトロニクス

「'92東京おもちゃショー」では『21エモン』をはじめ開発中の新作３本を出展する。また、６月７日（日）にはゲーム大会や著名人を招いての講演会やイベントも予定しているとのこと。

ヒューマン

同社の人気タイトルの１本『ファイヤープロレスリング　コンビネーションタッグ』の待望の再発売が決定／　Huカードで6300円（税別）、６月26日にリリースされる予定だ。

ピーシーエム・コンプリート

『GODS』と『マジックポケット』の２本のタイトルがあがっている。『GODS』は12月に、『マジックポケット』は来年３月にそれぞれ発売予定。他にも発売の予定があるそうだ。

ホームデータ

『ホームデータの囲碁（仮称）』がラインナップにあがっているのは毎号お伝えしているとおり。まだ企画段階のためHuカードで発売ということしか決まっていない。

SUPER OTHER MAKERS

今号でまったく音沙汰がないメーカーは以下のとおり。アイマックス、アトラス、NHKエンタープライズ、クリーム、サリオ、データイースト、T.S.S.、トンキンハウス、パルソフト、パック・イン・ビデオ、ビデオシステム、フェイス、マイクロキャビンとなっている。中にはおもちゃショーに備えているところもあるが、ショーに出すものもないとなると…、しょーもない？チャンチャン（笑）。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、希望の商品名を明記し、右記まで。６月29日消印有効。発送をもって発表とします。

〒105　東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
○○○○係



死闘
SUPER CD·ROM² SYSTEM
X68000の不朽の名作が
SUPER CDで
今、ここに甦える
攻略出来たら自慢して
"簡単"だったら君は天才!
ヘラヘラやってちゃ死ぬばかり
額に汗する辛口ハードアクション
無限コンティニューはダテじゃない
GENOCIDE
GENOCIDE
ジェノサイド
6月26日発売
価格6,800円(税別)
マリア
とにかく気をつけてね。ここを
出るとどこ迄ホログラムが届く
かわらないのだから
Brain Grey
株式会社 ブレイン・グレイ
〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302
TEL.03-3499-6953
このソフトは、スーパーCD-ROM²専用です
© ZOOM 1989/BRAIN GREY 1992



新ブランドキャンペーン延長のお知らせ

お陰様で、新ブランドキャンペーンは皆様から大変ご好評を頂き、我々スタッフ一同も嬉しい限りです。さて、いくつかのタイトルにおきまして、マニュアルの記載ミスにより締切日が3月31日となっている場合がありますが、"新ブランドキャンペーンの応募締切は8月31日に統一"と訂正させて頂きます。また一部ソフトの発売日変更により、キャンペーン対象商品は、所定のキャンペーンマークの付いたソフトのみとなります。クドイようですが、マニュアルの応募要綱には3月31日となっていますが、8月31日まで／まだ間に合うので、早く集めてバッチリ（死語？）テレカを貰おうぜ。

聞いているかい／RIOT提供のラジオ番組「アニマチック600秒」

アニメファンもそうでない人も必聴//
声優の田中真弓さんと伊倉一寿さんの楽しいトーク番組だよ。

JOQR文化放送
ワイド番組：サスケの夜はこんびんば／
放送時間　月曜日～金曜日　PM11：20～11：30

ユーザーホットライン
03-5394-5510

どこよりも早くRIOTの新作情報が聞けるぞ。ソフトの発売日変更が、やたらと多くて困っているRIOTファンもこれで安心だ／

RIOT

株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

Victor

PC Engine



SUPER CD·ROM² SYSTEM

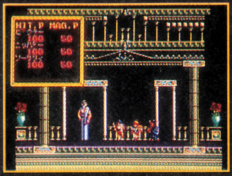
幾多の邪悪に立ち向かえ！

あの「イース」シリーズを世に送りだした日本ファルコムの話題の大作いよいよ発売。
マルチ・シナリオ・システム、独特の組合せによる120種にのぼる魔法システム、そして4種の種族と60種の職業などを背景とするキャラクタ・メイク・システムなどの斬新なゲームシステムで、いままでの常識を破ったアクションRPGだ。
魔法を自在に操るソーサリアン達に課せられた
変化に富んだPCエンジンオリジナルを含む10の冒険。
旅立つのは君だ！

ソーサリアン

7月17日発売予定
¥7,800（税別）

Falcom




SUPER CD·ROM² SYSTEM

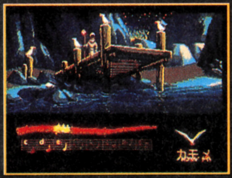
まるで映画みたい！

刻一刻と忍び寄る第三の闇の時代、ルーム島を、そして世界を救うために、若き織物師ボビンの数奇な旅が始まる。
映画のプロならではの奥の深い演出と音で奏でる魔法、そしてなにより壮大な世界感に展開する謎と冒険の物語。
音と映像に包まれてルーカス・フィルム・ゲームズ独自のシステム（SCUMM）を
採用した新世代のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム、
注目のうちにまもなく登場。

ルーム

8月発売予定
価格未定

LUCASFILM GAMES







SUPER CD·ROM² SYSTEM

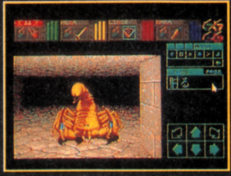
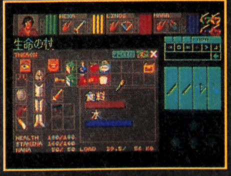
この興奮が世界を熱狂させた！

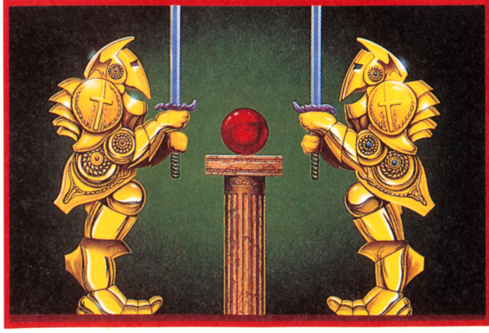
世界中のRPGファンを恐怖と興奮に巻き込んだあの「ダンジョン・マスター」がPCエンジンにオリジナルシナリオで登場！
修道院から盗まれた宝物が、7つのダンジョンに隠された。グレイロードの弟子になる前の若い冒険者セロンの勇気が今試される。
「ダンジョン・マスター」ならではの複雑なマップとトラップそして行く手を阻むモンスター。
なにもかもが驚異的なリアルタイムで進行する全く新しいRPGの世界が、幕を開ける。

ダンジョン・マスター／セロンズ・クエスト

8月発売予定
価格未定

FTL



HuCARD

軍旗が見えた！知性と推理が試される。

■簡単なルールに奥の深い戦略、戦術性、アメリカでコンスタントなセールスを記録した人気ソフトの日本発売です。■10×10のマス上で自軍、敵軍あわせて10段階80個のコマのぶつかり合い。■決められた方法でコマを進め、敵の軍旗を奪え！■伏せられた敵のコマを推理し、戦略をたてながら敵陣に突入。

ストラテゴ

7月24日
発売予定
¥6,900（税別）



発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
勇気は愛よりもっとつよい
トップをねらえ! GunBuster
●デジタルコミックとは?
デジタルコミックとは、コミックの持つストーリー性・ビジュアルと、ゲーム性とを同時に取り込んだ新しいタイプのゲームです。最大の特徴は、従来のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームにはないスムーズなストーリー展開とビジュアルがその中心であるということ。したがってゲームは、選択肢を選ぶことによって本編のストーリー進行を手助けするというもので、誰でも簡単に楽しむことができるのです。
CAST & SONG
キャスト(声の出演)
●タカヤ ノリコ/日高 のり子 ●アマノ カズミ/佐久間 レイ ●ユング フロイト/川村 万梨阿 ●オオタ コウイチロウ/若本 規夫 ●タシロ タツミ/大木 民夫 ●カシハラ レイコ/勝生 真沙子 ●ヒクチ キミコ/萩森 侚子
"トップをねらえ!GUNBUSTER" テーマソング
1.「トップをねらえ!-Fly High-」音楽:田中 公平 作詞:松宮 恭子 歌:日高のり子、佐久間レイ
2.「元気でね」音楽:田中 公平 作詞:松宮 恭子 歌:日高のり子、佐久間レイ、川村万梨阿
STORY
ストーリー
父が宇宙戦艦の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高等学校に入学した。だが、そこで待っていたのは先輩たちのイジワルと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうおねえさま、才能を見抜きノリコを特訓するコーチ。厳しい日々の末、遂にノリコは宇宙へと旅立つ。ロシア生まれの月育ち、おねえさまの強力なライバル出現。地球を狙い、父を殺した宇宙怪獣との遭遇。そして父の戦艦「るくしおん」が今…!物語は始まった!!
DIGITAL COMIC
デジコミ
トップをねらえ! GunBuster VOL.1
PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック "トップをねらえ/GUNBUSTER Vol.1"
6月25日(木)発売 定価6,800円(税別)
あのO.V.A.(オリジナルビデオアニメ)で熱狂的な支持を獲得している『トップをねらえ!』がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場。人気の秘密でもあるビジュアルの豊かさとストーリー性を重視し、オリジナルストーリーのグラフィックに加えて新たに200枚ものグラフィックを追加採用。原作フリークスにはもちろん、はじめて『トップをねらえ!』に出会うプレーヤーにも120%満足していただけるゲームとして完成しました。
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217
©バンダイ・ビクター音産・ガイナックス

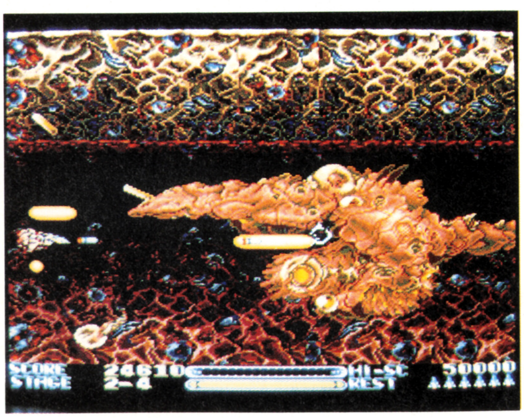
DATA WEST
visual conversation

おいおい、ライザンバーも知らないのかい。



他人から言われる前にやりたいゲームです。

PC Engine　SUPER CD·ROM² SYSTEM



皆さんに「ライザンバーⅢ」の発売日が6月26日に決定した事をお知らせします。4月に期待して待っていてくれた皆さん、ゴメンナサイね。でもお待たせした分、より良い作品になりましたので、6月26日の発売を楽しみにしていて下さいね。今すぐお店に行って予約するのだ！さもないと上のヲヂサンに怒られてしまうよ。

RAYXANBER III

SUPER CD·ROM²　6月26日発売

〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号(データウエストビル) TEL.(06)968-1236 データウエスト株式会社

今世紀最大の頭脳戦略

SUPER CD·ROM² SYSTEM

頭脳が走る、熱走サーキット。
目指せコンストラクターズチャンピオン!

LASER LS001-JORD

ENGINE
Typc : Jord HB
NO. of cylinders : V8(72°)
Capacity : 3494cc
Compression ratio : 12:1
Maximum power : 730bpu/13,500rpm
Maximum rpm : 13,800rpm
Fuel and Oil : BD
Sparking plugs : MKG
Fuel injection : Macneti
Ignition system : Macne

DIMENSIONS

Wheelbase : 1141in./2896mm
Track : front : 71.6in./1820mm rear : 66.1in./1680mm
Gearbox weight : 68.1lb/30.9kg
Chassis weight(tub) : 77.2lb/35kg
Formula weight : 1113.3lb/505kg
Fule capacity : 46.6galions/212litres

CHASSIS

Front suspension : pushrod
Rear suspension : pushrod
Suspension dampers : Kone
Wheel diameter : front : 13in. rear : 13in.
Wheel rim widths : front : 12.5in. rear : 16.3in.
: Good tear
kes : Brambo
eering : Laser

TRANSMISSION

Gearbox : Laser six-speed
Driveshafts : Laser
Clutch : AB

F PROJECT



1992.8/25
発売予定!!

NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト

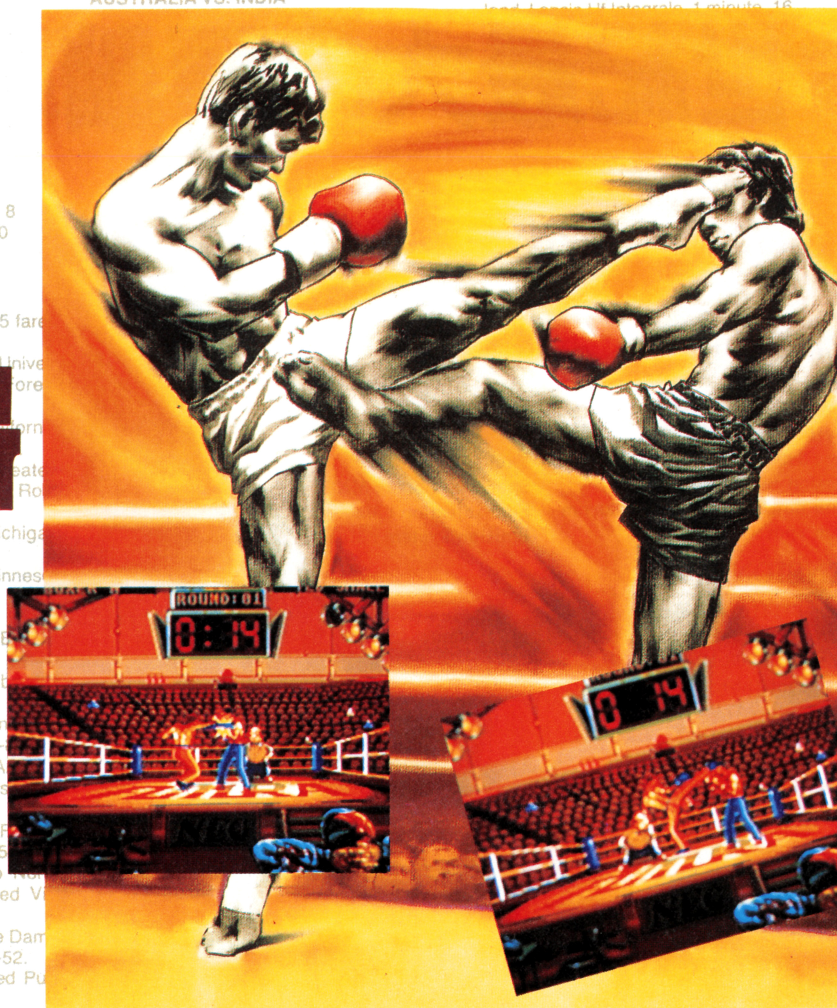
レーザーソフト
発売元 日本テレネット
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL 03-5394-5575
LASER SOFT

The KICK BOXING

SUPER CD·ROM² SYSTEM

ザ・キックボクシング

7月31日㈮発売



世界中で最もすごいキックボクサーのパンチ、キックそしてファイト。
その圧倒的なパワーをもったリアリティを再現するために、チャンピオンのパフォーマンスのデジタイズに2年もの歳月をかけた本格的ゲーム。



好評発売中!!

コートの興奮をリアルに体験できるプレイ感覚。
あらゆるテクニクを駆使し、デビスカップをめざせ！

THE DAVIS CUP Tennis

ザ・デビスカップテニス

SUPER CD·ROM² SYSTEM

今夏発売予定

ACTION GAME



ベイビー・ジョー

BABY JO THE SUPERHERO

SUPER CD·ROM² SYSTEM

この商品はロリッシェルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。

© LORICIEL

愛敬がありとても賢くて、いたずら好きのベイビー・ジョー。
彼に出会えば、あなたも彼の家探しを助けたくなります。
とっても賢いベイビー・ジョー。でも忘れないで、
彼は赤ちゃんなのです。泣かせてしまったり、
空腹を満たしてあげないと……。

好評発売中!!

ACTION GAME

［ビルダーランド］

不思議な世界の謎を解きながら進んでいく。
フランス生まれのアクションゲーム。



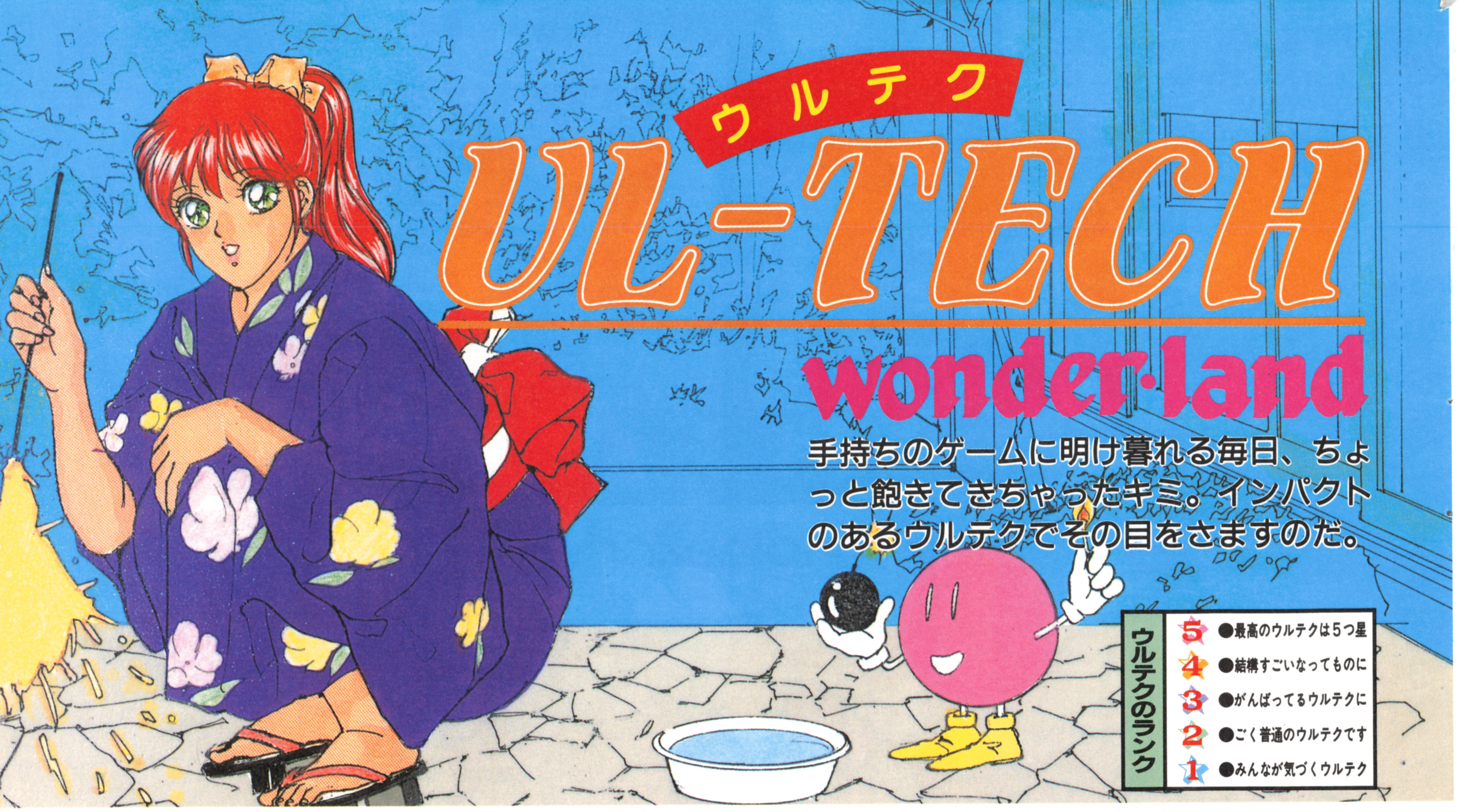
BUILDER LAND

SUPER CD·ROM² SYSTEM

この商品はロリッシェルの許諾を得て マイクロワールドが発売しています。　C LORICIEL

マイクロワールド

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代



ウルテク
UL-TECH wonder·land

手持ちのゲームに明け暮れる毎日、ちょっと飽きてきちゃったキミ。インパクトのあるウルテクでその目をさますのだ。

ウルテクのランク
- 5 ●最高のウルテクは5つ星
- 4 ●結構すごいなってものに
- 3 ●がんばってるウルテクに
- 2 ●ごく普通のウルテクです
- 1 ●みんなが気づくウルテク

ステージセレクト発見 5
●SUPER雷電
千葉県 宇田川貴史

このゲームに、ステージセレクトが見つかった。やり方は、タイトル画面でⅠ、Ⅱ、セレクト、上、右、下、左、左、下、右、セレクト、Ⅰ、Ⅰ、上、ランの順に押す。すると、画面が切り替わってステージセレクトの表示が現れる。ステージ数はⅠで増え、Ⅱで減るので、全10ステージの中から好きなステージを選んで、ゲームをスタートしよう。ただし、自機のパワーアップは初期状態で始まる。タイトル画面の表示時間は意外に短いので、できるだけ早くコマンドを入力するようにしよう。後半のステージの練習に役立てて欲しい。

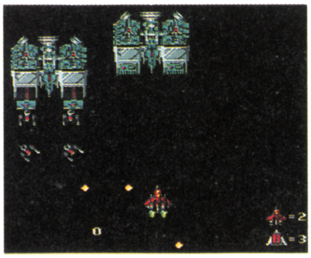
タイトル画面が出ている間に、下のコマンドを入力する



Ⅰ、Ⅱ、セレクト、上、右、下、左、左、下、右、セレクト、Ⅰ、Ⅰ、上、ランの順に押す



好きなステージを選ぼう



エンディングを目指して、日夜戦うのだ

ステージセレクト発見 5
●テラフォーミング
東京都 黒木英行

このゲームに、ステージセレクトが発見された。やり方は、まず初めに、タイトル画面のときに、カーソルをコンフィグに合わせる。それから、セレクトを7回押したあとに、ランを押す。そうすると、通常はコンフィグモードには存在しない、ステージセレクトの項目が一番下に表示される。この項目を選ぶことで、ステージ1からステージ8までを自由に選ぶことができる。方向キーの左右で、自分の遊びたいステージを決定してゲームをスタートしよう。これで苦手なステージを練習すれば、エンディングも目前だ。



これがふつうのコンフィグ画面

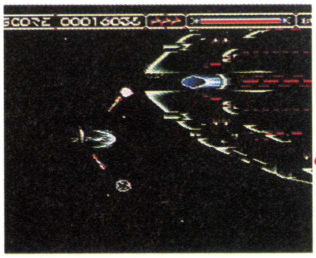


コンフィグにあわせて下のコマンドを入力する

セレクトを7回押したあとに、ランを押す



ステージセレクトの表示が出てくる



ステージ8は、いきなりこんなゴツイやつが出てくる

イラスト／カジワラタケシ

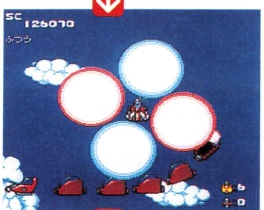
1面ボスのサービス　3

●STARパロジャー　大阪府　だささだ

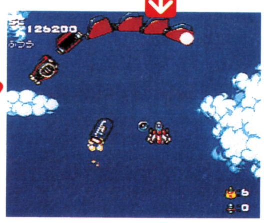
このゲームの1面のボスが、サービスをしてくれるウルテクが見つかった。やり方は、まず、ノーマルモードでゲームを始める。そして、ボスのところまで行く前にボムの数を少なくしておき、ボスと出会ったら、使いきってしまおう。そのあとにボスが撃ってくる1発目のミサイルカプセルを壊すと、敵弾の代わりに1UPアイテムが3つ出現する。ただし、1UPアイテムは、早く取らないと消えてしまう。



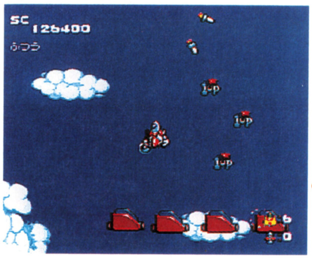
まずボスのところまで行こう



持っているボムを全部使いきってしまおう



1発目のミサイルカプセルを破壊すると…



なんとなんと、1UPアイテムが3つも出てくる

超～すげえぜモード発見　3

●STARパロジャー　宮城県　ハラショー／

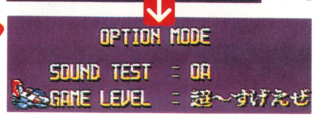
このゲームの難易度に、「超～すげえぜ」モードが現れるウルテクが見つかった。やり方は、まず初めに、OPTION画面で、SOUNDを0Aに合わせる。それから難易度セレクトをすると、「すげえぜ」の次に、「超～すげえぜ」の表示が現れる。このモードは、敵の攻撃が激しく、パワーアップアイテムを横取りされたりする。また、エンディングも独自のものが用意されている。



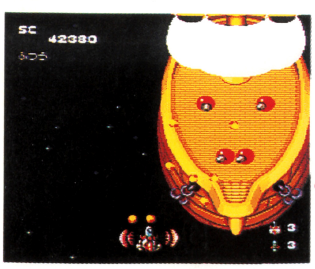
タイトル画面で、OPTION画面を呼び出そう



SOUNDを0Aにして難易度セレクトをする



「すげえぜ」の次に、「超～すげえぜ」の表示が出てくる

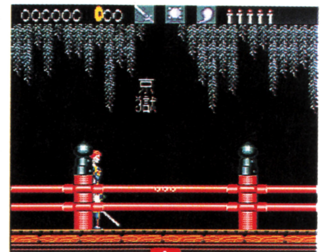


敵の攻撃が、超～激しくなっている。かなり手ごたえがあるぞ

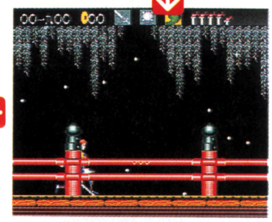
隠しエリア「なにわ」発見　4

●源平討魔伝　巻ノ弐　秋田県　後藤大志

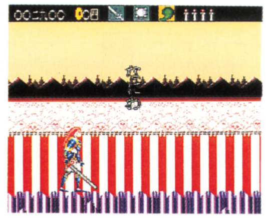
このゲームに、隠しエリア「なにわ」が見つかった。行き方は、ステージ4「京獄」の、最初の難所の「淀氷川」で、景清をスタート時に重なっている欄干の柱から数えて9本目の柱まで進めてしゃがませる。すると、「なにわ」にワープする。このエリア内の鳥居で、アイテムがもらえるボーナスステージに行くことができる。



ここが「京獄」の「淀氷川」。柱は、ここから数えよう



9本目の柱に重ねてしゃがませると…



景清が「なにわ」にワープするぞ

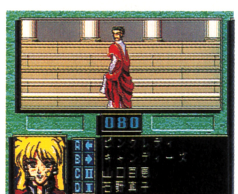
クリアコマンド発見　3

●QUIZまるごとTheワールド2 タイムマシンにおねがい！　沖縄県　川浪一仁

このゲームの「タイムマシンにおねがい」モードに、クリアコマンドが見つかった。やり方は、クイズに答えるとき、ランを押しながら下を押す。すると、ノルマと無関係にクリアできる。しかし、最終ステージのシューティング後に出てくるボスだけは、セレクトを押しながら上を押してクリアする。これら2つのコマンドを逆に入力すると、自滅コマンドになる。

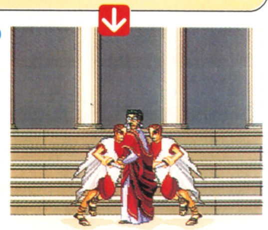


「タイムマシンにおねがい」モードでしかこのウルテクはできない



クイズに答えるとき、下のコマンドを入力するとクリアできる

ランを押しながら下を押す



ステージクリアのイベントが流れる



最終ボスだけは下のコマンドでクリアできる

セレクトを押しながら上を押す



エンディングが見られる

ラウンドセレクト 5

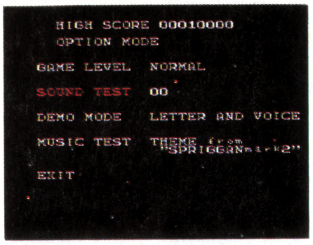
●スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト 兵庫県 佐藤美久

このゲームにラウンドセレクトが見つかった。やり方は、タイトル画面でPUSH RUN BUTTONの表示が出ているあいだに、上を2回、下を5回、Ⅰを2回押したあとランを押す。そのあとOPTIONを選び、左を押したままランを押す。すると、ROUNDの表示が出てきて、1～8ラウンドの好きな面から始めることができるようになる。



タイトル画面で下のコマンドを入力する

上を2回、下を5回、Ⅰを2回の順に押したあと、ランを押す

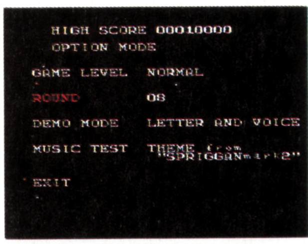


通常のオプション画面。ここではサウンドテストが出ている

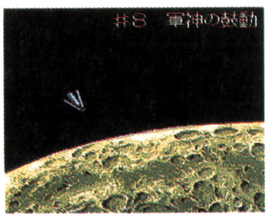


オプションを点滅させる

左を押したままランを押す



この画面になるまで左は押しっぱなしにしておくこと



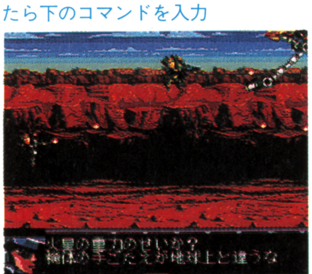
8面の最初のシーンが始まった

味方機を操作できる 2

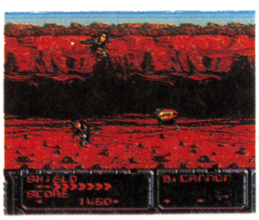
●スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト 宮城県 にゅにょ

このウルテクのやり方は、マルチタップを付けて、ゲーム中に味方機が現れたら、2Pパッドのランとセレクトを同時に押す。すると、2Pパッドで味方機を操作できるようになる。ただし、ストーリーの都合で操作できない味方機もある。

援護してくれる味方機がやって来たら下のコマンドを入力



2Pパッドでランとセレクトを同時に押す

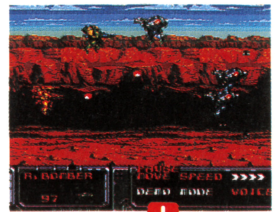


3～5Pパッドでも操作することができる

強制ラウンドクリア 3

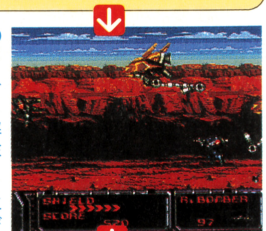
●スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト 山形県 菅原康

このゲームで、プレイ中のラウンドを強制的にクリアして次のラウンドまで進めるウルテクが見つかった。やり方は、ゲーム中ポーズをかけて、右、左、右、左、右、左、右、左、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱの順に押す。ポーズを解除したあと、Ⅰ、Ⅱ、左、セレクトを同時に押す。すると、しばらく真っ暗な画面が続いたあとに次のラウンドがスタートする。ただし、最終ラウンドをプレイ中の場合は、このウルテクでクリアすることはできない。



ゲーム中にポーズをかける

右、左、右、左、右、左、右、左、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱの順に押す



ポーズを解除して再びコマンドを入力

Ⅰ、Ⅱ、左、セレクトを同時に押す



しばらく待つのだ。ラウンド1をラクラククリアしてラウンド2へ

高速スクロールモード 3

●スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト 島根県 砂金太朗

このゲームに、高速スクロールするウルテクが見つかった。やり方は、ゲーム中ポーズをかけて、Ⅰを15回押したあとⅡを押す。そしてポーズを解除すると、Ⅰを押しているあいだは画面の動きが速くなる。マルチタップを付けてプレイしているときは、1Pパッドではなく2Pパッドの方のⅠを押すと、ゲームが高速スクロールになる。ただし、敵の弾のスピードも上がるので、難易度が高くなる。

どの場面でもいいのでポーズをかけてコマンドを入力しよう

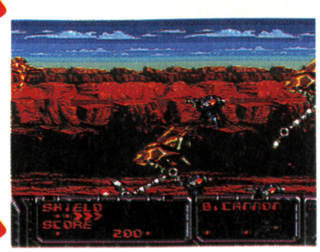


Ⅰを15回押したあと、Ⅱを押す



コマンド入力が終わったらポーズを解除する

Ⅰを押し続ける



目にも止まらぬ速さだ

シールド回復 3

●スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト 鳥取県 カクラム

このゲームに、減少してしまったシールドを回復するウルテクが見つかった。やり方は、ゲーム中にポーズをかけて、Ⅱ、セレクト、右、セレクト、下、セレクト、Ⅰ、Ⅰの順に押す。そしてポーズを解除すると、シールドが全回復する。ただし、このウルテクはゲーム中1回しか使うことができないので、本当にピンチになったときに利用するようにしよう。

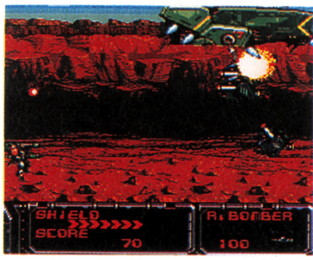


シールドが減ってきたぞ



早速ポーズをかけよう

Ⅱ、セレクト、右、セレクト、下、セレクト、Ⅰ、Ⅰの順に押す



ばっちりシールドが回復している。余裕でまた戦えるのだ

2分割画面モード 2

●スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト 広島県 芳賀洋一

このゲームで、2分割画面が表示されるウルテクが見つかった。やり方は、ゲーム中ポーズをかけて、Ⅰを3回、上を3回、下を3回、セレクトを3回の順に押す。すると、2分割画面モードに切り替わり、画面の上半分に、縮小されたサイズの画面が2つ現れる。ポーズを解除すれば、この画面のまま通常どおりにプレイすることができる。ただし、画面がかなり小さくなるので操作しにくく、サブ画面に現れるメッセージもほとんど読み取れない。

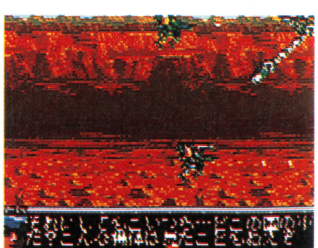
ゲーム中にポーズをかけて、下のコマンドを入力する



Ⅰを3回、上を3回、下を3回、セレクトを3回の順に押す



ほら、画面が2つに。左の方は端の部分が切れてしまっている



片方の画面を拡大したもの。メッセージはほとんど判読できない

クレジットが9に増える 5

●SUPER雷電 東京都 馬渕信久

このゲームで、通常3のクレジット数が9に増えるウルテクが見つかった。やり方は、コンティニュー画面でⅠ、Ⅱ、セレクトを同時に押す。するとクレジット数が3から9に変わる。このウルテクはタイミングがかなり微妙なので、普通のパッドでやってもなかなか成功しにくい。アベニューパッドのⅢをあらかじめセレクトに切り替えておいてから、上のコマンドを入力すると確実だ。このウルテクは電源を入れたあと1回だけ使うことができる。



カウントが始まったらコマンドを入力する

Ⅰ、Ⅱ、セレクトを同時に押す



3だったクレジットが9に

サウンドプレイヤー発見 3

●熱血高校ドッジボール部PCサッカー編 福岡県 大屋篤

このゲームでサウンドプレイヤーが見つかった。やり方は、ゲーム中、セレクト、ラン、Ⅱを同時に押す。するとサウンドプレイヤーの画面になる。ここで調整できる項目は、BGM、EFECT、TEMPO、STEREOの4つ。ADPCMは、項目として出てはいるが実際には機能しない。BGMで選曲、EFECTでは曲の合間に入る効果音を選ぶことができる。TEMPOで曲の速さが変わり、STEREOはON/OFFの切り替えができる。さらに、ランで曲の中の各パートの設定をすることもできるのだ。



どの画面でもいいので下のコマンドを入力しよう

セレクト、ラン、Ⅱを同時に押す



いちばん下のところで各パートの設定

全高校対戦パスワード 2

●熱血高校ドッジボール部PCサッカー編 大阪府 三木知納

このゲームに登場するすべての高校と対戦できるパスワードを紹介しよう。これらのパスワードは各高校に応じたゴロ合わせになっている。例えば堀々学園高校なら3939で「ザックザック」。

高校名	パスワード	高校名	パスワード
七福学園高校	7676	恐山商業高校	5656
死悪魔高校	4649	山本興業高校	5814
マタギ高校	3614	堀々学園高校	3939
吉本工業高校	7280	服部学園高校	2414
江戸華高校	4154	四満忠実業高校	0784
一本釣水産高校	0141	種子島宇宙高校	6210

コマンドいろいろ 5

●スパイラルウェーブ　広島県 赤ヘル小僧

このゲームにいろいろな設定コマンドが見つかった。やり方は、タイトル画面で各設定のコマンドを入力する。サウンドセレクトは、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、ランの順に押すと、BGMや効果音を聞くことができる。シューティングモードは、上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、ランの順に押すと、好きなシューティングステージを選ぶことができる。自機セレクトは、Ⅰ、Ⅱ、上、下、左、右、Ⅰ、ランの順に押すと、5種類の戦闘機の中から好きなタイプを選んでプレイできるようになる。無敵モードは、上、左、下、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、ランの順に押す。そして、UNDEADの表示をONにする。そうすると、自機が無敵状態でゲームをすることができる。



各コマンドは、タイトル画面の表示中に入力しよう

選びたい設定のコマンドを入力する



このような画面に切り替わる

サウンドセレクト

Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、ランの順に押す



BGMや、効果音を聞くことができる

シューティングモード

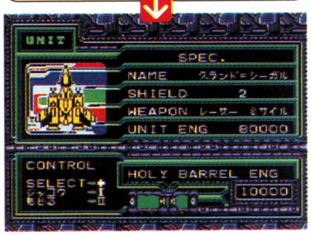
上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、ランの順に押す



会話シーンを飛ばして、好きなステージのシューティングができる

自機セレクト

Ⅰ、Ⅱ、上、下、左、右、Ⅰ、ランの順に押す



5種類の戦闘機から、自分の好きなタイプを選ぶことができる

無敵モード

上、左、下、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、ランの順に押す

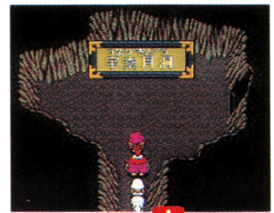


敵の弾に当たっても平気なのだ。エンディングまでがんばるのだ

黄金虫の卵で大金持ち 3

●天外魔境Ⅱ 卍MARU　沖縄県 梅桃桜

このゲームに、効率的にお金を稼げるウルテクが見つかった。やり方は、まず、越中の宇奈月洞に入る。そして、地下2階にある宝箱から黄金虫の卵を取ったら、道具や巻物を使って、京都の住宅区へ行こう。そこには、黄金虫の卵を1万両で買い取ってくれるおじいさんがいるので、その人に卵を売ろう。この手順を繰り返せば、お金を楽に貯めることができる。ただし、卵がかえるスピードは、だんだん速くなっていくので、はやめに売りにいこう。



まず、越中の宇奈月洞まで行こう



地下2階の宝箱から黄金虫の卵を取る



道具や巻物を使い、京都の住宅区に急いで行く



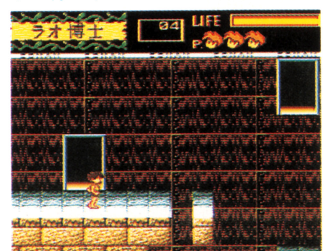
黄金虫の卵を1万両で買い取ってくれる

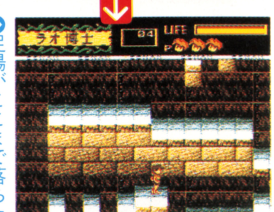
1UP取り放題 2

●未来少年コナン　愛知県 山口浩明

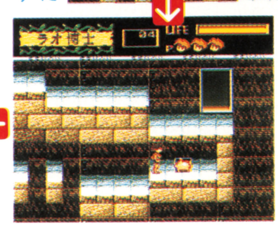
このゲームに、1UPアイテムが取り放題の場所が発見された。まず、ラオ博士の面で写真の場所に行こう。そして、落ちる足場の4番目に乗る。このときに、あらかじめ足場の右側に寄っておこう。足場が下に落ち始めて、宝箱が見えたら、右にタイミングよくジャンプしよう。この箱の中に1UPアイテムが入っている。1UPアイテムを取ったら、すぐ上の扉に入ると、落ちる足場の1番目の上方にある扉からコナンが落ちてくる。このとき、宝箱が復活しているので、この手順を繰り返そう。ただし、コナンを増やすことができるのは、最大6人までである。

まず、ラオ博士の面の、この場所まで行こう





足場がここまで落ちたら、右へジャンプしよう



宝箱を壊すと、1UPアイテムが出てくる



宝箱のすぐ上の扉に入ると、ここから出てくる

総資産増殖法発見 3

●斬～陽炎の時代～

北海道
山田晃大

このゲームで、総資産が一気に増やせるたいへんお得なウルテクが見つかった。やり方は、ゲーム中、情報収集にきっかり198金を投資する。すると総資産が10000金分も増えてしまうのだ。このウルテクは、7本あるすべてのシナリオで何回でも利用することができる。早めにお金を増やしておいて内政を有利に進め、日本の平定を目指そう。



総資産は412金。もっと欲しいなあ



198金を投資してみよう



412金－198金＝214金。それに10000金増えたから10214金

サウンドセレクト発見 3

●トイレキッズ

新潟県
ぶたさん

このウルテクのやり方は、タイトル画面で4回リセットをする。そのあとランを押すとサウンドセレクトの表示が現れる。セレクトで選曲、ランで演奏が始まる。

タイトル画面でコマンドを入力



4回リセットをしてからランを押す



全部で16曲の中から選べるのだ

セットアップモード発見 4

●極楽！中華大仙

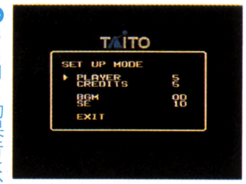
東京都
あんぎゃ

このウルテクのやり方は、タイトル画面でセレクトを押す。プレイヤー数とクレジット数を5まで増やすことができ、BGMと効果音も選べる。

これがタイトル画面



セレクトを押す



BGMと効果音は、左右で選曲、Ⅰで演奏が始まる

1面ノーダメージクリア法 2

●ブロウニング

愛知県
林祐司

ノーダメージクリアのやり方は、1面のスタートと同時にダッシュする。このときガトリング砲を連射しておく。そのまま進んでいくとシールドをまったく減らさずにボスのところまで行ける。ボスからやや離れた写真Aの位置で、しゃがんで攻撃をしていれば、ノーダメージのまま1面をクリアすることができる。

1面のスタート。ガトリング砲を連射しながらダッシュだ




写真A。ボスが現れたぞ。うまく距離をとろう


倒した！シールドは全部残っている

UL-TECH 募集

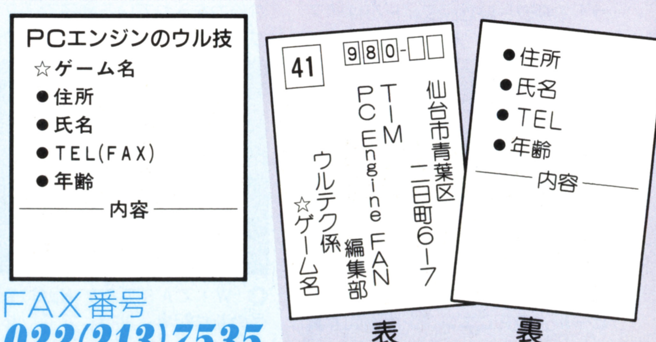
ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストを見て、その書式にしたがって応募してください。しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼 採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼はランクによって、2000円～10000円になります。ウルテクを見つけたら、どんどん応募してくださいね。

5	金10000円
4	金 8000円
3	金 6000円
2	金 4000円
1	金 2000円

FAXでも応募できます

あて先 〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



FAX番号
022(213)7535



CALENDAR 新作発売

6月 JUNE

19日	○アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険 ★ハドソン／6200円
25日	◐トップをねらえ！ GunBuster VOL.1 ★リバーヒルソフト／6800円
25日	■ドルアーガの塔 ★ナムコ／6800円
26日	○F1 CIRCUS Special ★日本物産／7900円
26日	●カラーウォーズ ★ココナッツジャパン／7300円
26日	○ジェノサイド ★ブレイン・グレイ／6800円
26日	■高橋名人の新冒険島 ★ハドソン／6500円
26日	○ライザンバーIII ★データウエスト／6800円

7月 JULY

10日	■ソルジャーブレイド ★ハドソン／6500円
17日	●アルザディック ★ナグザット／2980円
17日	○ソーサリアン ★ビクター音楽産業／7800円
17日	◐ロードス島戦記 ★ハドソン／7200円
24日	■TATSUJIN ★タイトー／7200円
31日	○ザ・キックボクシング ★マイクロワールド／6800円
下旬	○クイズの星 ★サン電子／6800円
下旬	○ぽっぷ'nまじっく ★日本テレネット／6980円
予定	■ストラテゴ ★ビクター音楽産業／6900円
予定	○ファージアスの邪皇帝 ★ヒューマン／未定

8月 AUGUST

7日	■パワーリーグ5 ★ハドソン／6800円
中旬	●ゼロウイング ★ナグザット／未定
中旬	○LOOM ★ビクター音楽産業／未定
中旬	○レミングス ★サン電子／未定
下旬	●スターモビール ★ナグザット／未定
下旬	○スライムワールド ★マイクロワールド／未定
下旬	○ダンジョン・マスター"セロンズ・クエスト" ★ビクター音楽産業／未定
下旬	○TRAVEL エプル ★日本テレネット／6980円
下旬	○プロジェクトF ★日本テレネット／6980円
予定	●太閤記 ★アスク講談社／8500円
予定	○ドラゴンナイトII ★NECアベニュー／未定
予定	○ベイビー・ジョー ★マイクロワールド／未定

SUPER 先取りソフト情報！

●『天外魔境III（仮称）』の開発がすでにスタートしているというビッグニュースが飛び込んできた！ これは5月18日に開かれたハドソンの記者会見の席上で出てきた情報。リリースはまだまだ先になるらしい。

●ナグザットからCD-ROM²の新作が1本発表された。タイトルは『スターモビール』。X68000版からの完全移植となるパズルゲームだ。今回はその初公開画面写真と合わせて、『WIZARDRY（仮称）』の最新入手画面も紹介しよう。

●アイ・ジー・エスからスーパーCD-ROM²専用の新作『ストレイロード（仮称）』が発表。開発チームもかなり力を入れている様子で、『ブランダーズ』以上にサイバーパンク色の強いロールプレイングに仕上がりそうだ。もちろん画面写真は初公開。

●サン電子の新作『レミングス』のPCエンジン版画面写真を締め切り直前で入手。現在の開発状況は90%。

●テイチクが開発中のシューティング『ゴッド・パニック 至上最強軍団』の画面写真を初公開。パロディ要素を全編に散りばめたゲームというだけあって、愉快な雰囲気の伝わってくるシーンだ。



○アイ・ジー・エスが『ブランダーズ』に引き続きサイバーパンクRPGに挑戦する『ストレイロード（仮称）』



○パソコン版からの移植『スターモビール』のPCエンジン版画面写真



○『WIZARDRY（仮称）』は次号の新作記事も期待してくれ！



○『レミングス』は、ほぼオリジナルに近い形でリリースされる予定だ



○『ゴッド・パニック 至上最強軍団』は、愉快で楽しそうなゲーム画面だ

カレンダー

CALENDAR

記号のみかた

■…Huカード
◘…Huカード／PC・SG両対応
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
㊍…媒体未定
★…メーカー名／予定価格（税別）

9月以降〜 SEPTEMBER〜

9月	○エグザイルII〜邪念の事象〜 ★日本テレネット／未定
9月	○コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ ★日本テレネット／未定
9月	○ザ・プロ野球SUPER ★インテック／6800円
9月	■つっぱり大相撲 平成版 ★ナグザット／未定
9月	■テラクレスタII ★日本物産／6900円
10月	○キアイダンOO ★日本テレネット／未定
10月	○ゴッド・パニック 至上最強軍団 ★テイチク／未定
10月	◐らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！ ★日本コンピュータシステム／未定
12月	○サークI・II（仮称） ★日本テレネット／未定
年末	○ドラゴンスレイヤー英雄伝説II ★ハドソン／未定
年末	■PC原人シリーズ PC電人 ★ハドソン／6500円

発売日未定

○ブランダーズ ★アイ・ジー・エス／未定
○ストレイロード（仮称） ★アイ・ジー・エス／未定
○イメージファイトII ★アイレム／未定
■激写ボーイ ★アイレム／未定
○ホーリーナイト ★アスミック／未定
◐アルガノス ★インテック／未定
◘ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
○ゲイングランド ★NECアベニュー／未定
○スーパーダライアスII（仮称）
★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
◐スペースファンタジーゾーン
★NECアベニュー／6800円
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
○ボナンザブラザーズ ★NECアベニュー／未定
○ホラーストーリー ★NECアベニュー／未定
○モンスターメーカー 闇の竜騎士
★NECアベニュー／未定
○レインボーアイランド ★NECアベニュー／未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス ★角川メディア・オフィス／未定
○スーパーシュヴァルツシルトII（仮称）
★工画堂スタジオ／未定
●パチ夫くん幻の伝説2（仮称）
★ココナッツジャパン／未定
○スナッチャー（SNATCHER） ★コナミ／未定
○インペリアル・フォース ★システムソフト／未定
◐ココロン ★シュールド・ウェーブ／未定
○YAWARA！ ★ソフィックス／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド
★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
◐幻蒼大陸オーレリア ★タイトー／未定
○50TH ★テイチク／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
○WIZARDRY（仮称） ★ナグザット／未定
○双截龍II（仮称） ★ナグザット／未定
○魔物ハンター妖子 遠き呼び声（仮称）
★日本コンピュータシステム／未定
■21エモン（仮称）
★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
○ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ 風の物語
★日本ファルコム／未定
■RPC原人 ★ハドソン／未定
○イースIV ★ハドソン／未定
○銀河お嬢様伝説ユナ ★ハドソン／未定
○シムアース ★ハドソン／未定
○天外魔境III（仮称） ★ハドソン／未定
■パワースポーツ ★ハドソン／未定
■パワーテニス ★ハドソン／未定
○ふしぎの海のナディア ★ハドソン／未定
■炎の闘球児 ドッジ弾平 ★ハドソン／未定
■ボンバーマン'93（仮称） ★ハドソン／未定
■桃太郎伝説外伝 第一集 ★ハドソン／未定
■ロードランナーII ★ハドソン／未定
○GODS ★ピーシーエム・コンプリート／未定
○マジックポケット
★ピーシーエム・コンプリート／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
○TVスポーツ・スペシャル ★ビクター音楽産業／未定
○宇宙戦艦ヤマト ★ヒューマン／未定
■盟約の定義 ★ヒューマン／7200円
○ラプラスの魔 ★ヒューマン／未定
○ラストハルマゲドンII ★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁（仮称） ★ホームデータ／未定
○アルファウェーブ ★マイクロワールド／未定
○TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
★メディアリング／未定
○ゼロヨンチャンプII ★メディアリング／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
●フィーンドハンター ★ライトスタッフ／未定
○トップをねらえ！ GunBuster VOL.2（仮称）
★リバーヒルソフト／未定
○BURAI II（仮称） ★リバーヒルソフト／未定

『コズミック3』追加情報

『コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ』の発売日が正式決定（9月25日）したのにともない、発売元の日本テレネットでは大規模な販促キャンペーンを実施する。

まずは、テレホンサービス「コズミックダイアル」（☎03-5394-5585）を6月中旬に開設。Q²サービスではないので情報料はタダ、主題歌が誰よりも早く聞けるゾ。内容は3週間ごとに更新される予定だ。

お次は販売店での店頭体験イベントの実施。現在までに開催が決定しているのは、6月21日＝ジョイモアまさみや（東京・江東区）、22日＝博品館（東京・銀座）、ファミコンランド光ケ丘公園店（東京・練馬区）、23日＝ブック キミタ店（神奈川・横浜市）、TVパニック鶴見駅前店（同）、24日＝ファミコンショップ ビビ（埼玉・上尾市）、25日＝ゲーム天国竹塚店（東京・足立区）、ヨドバシカメラ横浜店（神奈川・横浜市）、26日＝マルゼンムセン（東京・秋葉原）、ファミコンショップ シータ溝の口店（神奈川・川崎市）。時間は午後4時から6時（店によって多少変更あり）で、以降、全国的に開催する予定があるとのこと。

そして、6月28日には東京の池袋サンシャインシティB1噴水広場でスペシャルイベントを開催。時間は午前10時から午後5時。「コズミック3」の体験プレイ、原作者である越智一裕先生の原作展や豪華声優陣によるステージ、オリジナルグッズの当たるゲーム大会など盛り沢山の企画が用意されている。入場は無料だ。以上、問い合わせはすべて日本テレネット（☎03-5394-6600）まで。

次号予告

maker land またまた新作スクープの大ラッシュ！ もちろん『コズミック3』をはじめとするオイシイ情報もテンコ盛り！

特別付録 お待たせ！ PCエンジン完全ソフトカタログが完成！『攻略大全』との2本立て!!

8月号6月30日発売



原作・脚本・監修・キャラクターデザイン・イラスト／越智一裕

コズミック・ファンタジー
・冒険少年ユウ・

コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・

『コズミック・ファンタジー3』の情報を
少しでも早く知りたい君へ…。

『コズミックダイアル3　☎03−5394−5585』 6月中旬より開設!!
※『コズミックファンタジー3』の主題歌が誰よりも早く聴けるぞ！

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

1992・秋
発売予定!!

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う少年バン！
そして、今……

コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・

銀河にまた新たな
英雄伝説が生まれる!!

『コズミック・ファンタジー3』スペシャルイベント開催！

遂に、全銀河系コズミックファン待望のスペシャルイベントが開催されるぞ！
ゲームの体験プレイはもちろん、原作者の越智一裕先生の原画展や超人気声優陣による豪華ステージ、オリジナルグッズの当たるゲーム大会など、ワクワクドキドキの企画がいっぱいだよ。ゲームファン、アニメファンは全員集合だ！

開催日時／6月28日(日)　AM10:00〜PM5:00
開催場所／池袋サンシャインシティB1　噴水広場
入場無料（どなたでも入場できます）
第1回ステージショーAM12:00〜
第2回ステージショーPM3:30〜

クイズに答えてハワイに行こう!!
『コズミック・ファンタジー』トリプル3キャンペーン

問題／この秋レーザーソフトが送る超人気ＲＰＧ第３弾のタイトルは何でしょう？
(□に入る文字を答えて下さい)
『コズミック・ファンタジー□〜冒険少年□□〜』

正解者の中から抽選で希望コースの賞品をプレゼント！

Sコース	ハワイ※『COSMIC FANTASY』体験ツアー御招待（海外旅行4泊6日）	ペアで3組様
Aコース	PCエンジンLT（ラップトップ）	3名様
Bコース	S-VHSビデオデッキ	3名様

そしてコース賞にもれた方にさらにダブルチャンス!!
ダブルチャンス賞
『コズミック・ファンタジー3』オリジナルグッズ（何が当たるかお楽しみ）　333名様

応募要項／ハガキに〒・住所・氏名・年令・職業（学年）・電話番号と希望コース
クイズの答えを忘れずに書いて、次の宛先までお送り下さい。
〒170 東京都豊島区北大塚2—10—6
㈱日本テレネット　レーザーソフト事業部
『コズミック・トリプル3キャンペーンⓕ係』
応募締切／1992年7月10日（消印有効）
当選発表／9月発売の本誌広告にて（S・A・Bコースのみ）
ダブルチャンス賞は賞品の発送をもって替えさせて頂きます。

SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
PCエンジン　スーパーCD−ROM²専用ソフト
スーパーCD−ROM²専用

レーザーソフト
発売元 日本テレネット
〒170 東京都豊島区北大塚2−10−6　6セントラルヒル　TEL 03-5394-5575
LASER SOFT

※「COSMIC FANTASY」は、㈱日本テレネットがハワイにオープンした新しいタイプのアミューズメント・スポットです。　未成年者当選の場合、1名様は保護者となります。成田空港までの旅費は当選者負担となります。



PC Engine FAN
1992年 JULY 7月号
平成4年7月1日発行 第5巻第7号(通巻44号)
第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 発売 株式会社 徳間書店
編集人 山森 尚 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価 590円 (本体573円)
T1013655070594
雑誌 13655-7
印刷・大日本印刷株式会社